

ПЯТНИЦА

Орёл #10

16+





PLEIN.COM

Г. СМОЛЕНСК, ПЕР. УЛЯНОВА, 7 / Г.БРЯНСК, ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, 35



PHILIPP PLEIN

#ALICEINGHETTOLAND

Салон свадебной и вечерней моды

SV 

СКОРО В ОРЛЕ

ПЛ. МИРА, 1, ЦУМ,
НОВЫЙ КОРПУС, 3 ЭТАЖ
ТЕЛ. +7 903 882 10 33

Эксклюзивный представитель
дома дизайнерских платьев


To be Bride
в Орле



город Орёл
vk.com/rent_dress_orel
ул. Тургенева, 37

Rent the Dress

Прокат платьев для
фотосессий и торжеств

8-953-811-11-48

СОДЕРЖАНИЕ #10



□ РЕКЛАМНЫЙ БЛОК

- 4. В гостях у «Сказки»
- 12. Свадьба под знаком зодиака

□ ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

- 20. Студия дизайна и рекламы «Пятница»
- 22. Орловская ТПП 2.0.

□ MAESTRO FOOD

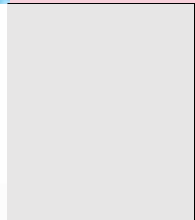
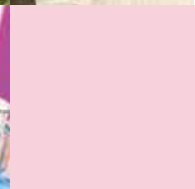
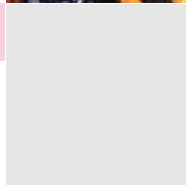
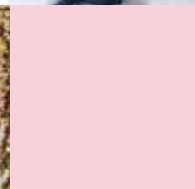
- 26. Разноформатный отдых. РК «На привале»
- 30. Комфортная «Среда»
- 36. Яркий хоровод впечатлений в ресторане «ГРИНН»
- 37. Ресторан «Фьюжн» – 4 кухни мира для настоящих гурманов
- 40. Мясной паб «Братя Гриль»
- 42. «Добрая вода»: молочные реки в XXI-м веке
- 44. От полей до прилавка

ТВОРЧЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- 54. «Монтессорики»: мы растим личности
- 56. Украшаем сад

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

- 58. Не нужно ждать лета, чтобы отправиться на курорт!
- 62. «Эс Класс Клиник» в Орле – ваш путь к здоровью и красоте!
- 64. Что чаще спрашивают по телефону у администратора стоматологической клиники?
- 66. Анализы и их важность для здоровья
- 72. Это не работа, это – счастье



СОДЕРЖАНИЕ #10

□ В ПОИСКАХ ДИЗАЙНА

74. Плитка бывает разная

□ РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

78. Сергей Носов: жизнь без ограничений

80. То, что нельзя пропустить: главные творческие события – 2017

□ АВТОРСКИЕ СТАТЬИ

82. Авторская колонка Владимира Ададунова

86. Культурная жизнь с Ольгой Касухиной

88. Печатный блог Виктора Панкова

90. Александр Каськов: черно-белые хроники

92. Дарования «Радари»

94. 100 лет наводнений

96. Спасение незнакомки

98. Анонс выставок музея изобразительных искусств

□ СОЦИАЛЬНАЯ ТЕМА

100. Внимание – ищем новых партнеров!

102. Благотворительный проект «Виктория»

□ АФИШИ МЕРОПРИЯТИЙ

104. Вызов времени. #КЛУБЧАСЫ

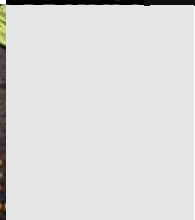
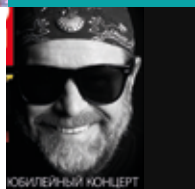
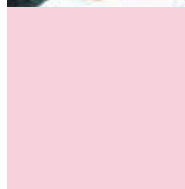
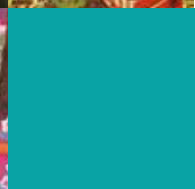
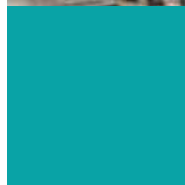
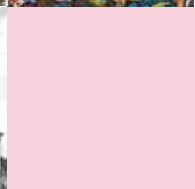
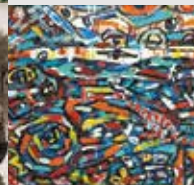
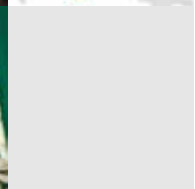
106. Орелконцерт

108. Абажур.

Несерьезное шоу для серьезных людей

110. Интеллектуальный градус

111. Бар-олимпиада «Нелабо умные»



В гостях у «Сказки»

Наша команда уже несколько лет работает на рынке детских товаров, и мы знаем о своем деле все! Мы знаем, что рождение ребенка – это очень большое событие в жизни любого человека. Мы работаем для того, чтобы ваш малыш ни в чем не нуждался, ведь с первых дней его должны окружать не только забота и нежность родителей, но и огромное количество необходимых вещей. Родители хотят дать своим детям только самое лучшее, поэтому в своей деятельности мы уделяем огромное внимание ассортименту магазина. У нас вы найдете только качественные товары по конкурентноспособной цене.

В «СКАЗКЕ» представлен широкий ассортимент одежды, обуви, игрушек, велосипедов, самокатов, книг и других товаров высокого качества. Новоиспеченные родители, родственники, бабушки, дедушки, тети и дяди смогут найти огромное количество подарков и просто необходимых вещей для малыша. Магазин «СКАЗКА» – это, прежде всего, забота о каждом ребенке, а также желание и возможность с первого дня привнести в мир малыша только высококачественные и актуальные товары, чтобы он со всех сторон был окружен заботой.



НАШИ ПЛЮШКИ!

- **Бонусная программа**

Для наших любимых клиентов действует бонусная программа, разработанная специально для всех членов семьи – не надо заполнять кучу бумаг и регистрироваться на сайте. Просто совершите покупку на сумму от 1000 р. и получите карту в подарок! Также мы выдаем дисконтные карты беременным, многодетным семьям, семьям с детьми-инвалидами. Кроме того, в день рождения ребенка мы делаем скидку 15%, которая действует 3 дня до и 3 дня после него!

- **Подарочные карты**

У нас Вы можете приобрести подарочные карты – это идеальный вариант для подарка, а также существенная экономия Вашего времени!

- **Команда профессионалов**

В нашей команде работают люди, которые, в первую очередь, любят детей и их родителей. Мы всегда проконсультируем Вас и поможем сделать правильный выбор с учетом Ваших индивидуальных пожеланий и потребностей.

Мы активно развиваемся и хотим стать лучше, поэтому всегда готовы реагировать на Ваши замечания и пожелания по нашей работе.

*Ваша «СКАЗКА»,
с любовью к малышам!*

г. Орел, ул. Комсомольская, 248

(район кинотеатра «Современник»)

тел. 50-77-59

vk.com/skazka_orel

БУДУЩИМ
МАМАМ
скидка

-5%

МНОГОДЕТНЫМ
СЕМЬЯМ
и ДЕТЯМ-ИНВАЛИДАМ
скидка

-10%

В ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
скидка

-15%

ПОДАРОЧНЫЕ
КАРТЫ

500 р.
1000 р.
3000 р.

РАБОТАЕТ
КОМИССИОННЫЙ

ОТДЕЛ



ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА
ОБУВЬ



ИГРУШКИ



СКАЗКА





Ювелирная сеть **ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ**



СКИДКА
НА ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
до **35%**

ТОЛЬКО В СЕТИ МАГАЗИНОВ
«ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ»

Адреса магазинов:

г. Орел, ул. Октябрьская, 27, (ТЦ «Атомл»)
г. Орел, пл. Карла Маркса, 1/3
г. Орел, ул. Металлургов, 24
г. Орел, Комсомольская, 66

г. Карачев, ул. Советская, 47
г. Ливны, ул. Максима Горького, 5
г. Ливны, ул. Ленина, 23
пос. Нарышкино, Орловская обл, ул. Ленина, 113
г. Мценск, ул. Тургенева, универмаг «Весна»

Акция проводится с 15 марта 2017 г. по 31 мая 2017 г.
Информацию о товаре, участвующем в акции, организаторах мероприятия, правилах его проведения –
уточняйте у продавцов-консультантов в магазинах сети «Золотой Орел».



Каприз Авеню

- ЖЕНСКОЕ И МУЖСКОЕ НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ
 - ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА
 - КУПАЛЬНИКИ
 - ПЛЯЖНАЯ ОБУВЬ
 - ПЛЯЖНЫЕ АКСЕССУАРЫ

Роскошные купальники для роскошных женщин!

г. Орел, ТМК «Мега ГРИНН», Новая галерея, 1 этаж, тел. +7-910-265-21-25

г. Брянск, ТРЦ «Аэропарк», 1 этаж, тел. +7-910-735-21-27

г. Брянск, ТРЦ «БУМ-сити», 2 этаж, тел. +7-910-735-21-25

г. Курск, «МегаГРИНН», 2 этаж, тел. +7-919-175-21-25

OLD PRESIDENT CLUB

CLASSIC TRADITIONS

10% скидка
на КОСТЮМ

Акция действует с 15 марта до 30 сентября 2017 года.
Подробности у продавцов-консультантов.



Акции
и новинки

vk.com/opcorel

ГРИНН 1 этаж

ТМК ГРИНН 1 этаж, магазин «Old President Club»

ТЦ "ГАГАРИНСКИЙ" 2 эт., пав., 14, 15



info
orel.ru

Твой
город
в интернете!



ВКУСНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ!
ПОЛЕЗНАЯ ПИЩА ДЛЯ УМА!
СВЕЖАЯ ИНФОРМАЦИЯ!



InfoOrel.ru

СЕТЬ САЛОНОВ
ФЛОРИСТИКИ И ДЕКОРА



АРТ - ФЛОРА



ВЫРАЖАЕМ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
ДАРИМ НАСТОЯЩУЮ
КРАСОТУ

Подробнее и примеры работ на art-orel.ru



Преимущества оформления свадьбы у нас:

- Вы получаете продуманное до мелочей оформление мероприятия, где все детали гармонично сочетаются друг с другом.
- При работе с нами Вы экономите время и наслаждаетесь процессом.

Мы предлагаем:

- Комплекс услуг по оформлению свадеб.
- Цветы и материалы высокого качества.
- Консультация и разработка стиля свадьбы бесплатно.

Наши салоны:

ул. Салтыкова-Щедрина, 35 / тел. 48-48-87

пл. Карла Маркса, 2 / тел. 55-18-88

СВАДЬБА ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА



Статья Юлии Гусевой | Флористика: сеть салонов Арт-Флора | Фото: Юлия Тюкова

Спроси любого человека, под каким знаком он родился, и каждый, не задумываясь ответит. Многие знают не только, к каким стихиям относятся их знаки – огонь, воздух, вода или земля, но и камни, что оберегают. Обычно, если человек не увлечен астрологией, этих знаний и достаточно. Но давайте поговорим о свадьбах. Рождение новой семьи ничуть не менее важно, чем рождение нового человека. Недаром дату свадьбы в Индии, Индонезии определяют не жених с невестой, и не их родители. А только жрец, он же по совместительству астролог, тщательно изучив гороскопы будущих мужа и жены.

У нас же к знакам Зодиака относятся не так серьезно. Но сказка – ложь, да в ней намек.

Например, на то, что делать тематическую свадьбу можно не только исходя из модного цвета или модного цветка, но и в соответствии с созвездием - покровителем вашей семьи.

Давайте рассмотрим, какие могут быть свадьбы лета. Не «сиреневые» или «пионовые». А – звездные, под покровительством летних знаков зодиака.

Близнецы. 21 мая – 21 июня.

Третий знак Зодиака. Символизирует единство и борьбу противоположностей – день и ночь, дух и материю. Ну, и – сильную братскую любовь. Знак воздуха, подвижный, легкий. На свадьбы под знаком Близнецов надо приглашать много друзей и приятелей. Садовые цветы близнецов – пион и клематис. Комнатный – хлорофитум. Цветовой оттенок – светлый. В общем, по нраву Близнецам придётся классическая свадьба – белая, розовая, голубая, одним словом – воздушная. Ну и не надо забывать, что, согласно легенде, один из братьев-близнецов был возникшим, а второй кулачным бойцом. Так что даже споры на свадьбе и вокруг нее – это просто необходимые составляющие долгой и счастливой семейной жизни..:)

Раки 22 июня – 22 июля.

Знак воды. Изображается в виде рака, лобстера, креветки, краба и даже осьминога. Понятно, что темой свадьбы просто обязано быть море, столы – ломиться от морепродуктов и цвета лент и букетов - аквамарины и все оттенки синего



и зеленого. Знаменитый мятный или цвет «тиффани» очень понравятся Раку. Идеальные цветы рака – эхиверии (их еще называют каменными розами), комнатные – алоэ и каланхое, садовый цветок – гортензия и бегония. Рак - достаточно нелюдимый знак, не приветствует многолюдных застолий. Интимный родственный круг – вот идеальная гостевая карта. Немного, но самые любимые. И очень важно внимание к деталям.

И самый яркий летний знак Зодиака – Лев. 23 июля – 23 августа.

Знак Огня, под покровительством Солнца. Знак энергии и силы. Так как легенда о появлении Льва на звездном небе включает в себя огромную палицу из оливы, что сделал Геракл, готовясь к битве, на столе оливки должны быть просто непременно! Что касается остальных тем свадьбы – она должна быть страстной, танцевальной, красной, огненной. Приветствуются всякие фейерверки, шутихи и игры с огнём. Обязательно пригласите пожарного!

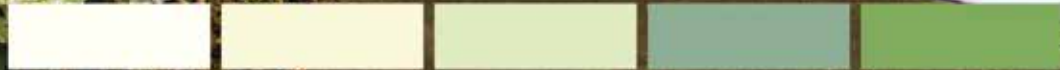
Что касается цветов – конечно, это роза. Потому что главная. И – любые экзотические, потому что лев – это еще и творец, выдумщик и любитель всего необычного.

Вот такой небольшой путеводитель по знакам зодиака с точки зрения флориста и организатора свадеб. Конечно, относиться к нему с огромной серьезностью нельзя, но почерпнуть идеи, темы и направления – вполне. Если же вы хотите всего и сразу (и это правильно!) – назовите свадьбу «в стиле Зодиак», и пусть она будет звездной.

**Счастья, любви,
уважения и внимания
друг к другу!**



В статье использованы примеры оформления свадьбы в стиле «Зодиак» мастеров сети салонов флористики и декора «Арт-Флора».



www.zolotoybuket.ru
@gold_bouquet

ул. Октябрьская 27, ТЦ Аттолл
(2 этаж, центральный вход)

ул. Октябрьская 45, (м-н Розовый сад)

тел.: +7 906-660-71-01, +7 909-226-83-63



GOLD BOUQUET
салон флористической моды

Золотой Букет



IVS

ITALY VERY SPECIAL

HOME&DECORE

Шоу рум флористики
и итальянского декора



фотограф Марина Чувеева



HOME & DECOR



www.italyveryspecial.com

✉ info@italyveryspecial.com

📷 [@ivshomedecor](https://www.instagram.com/ivshomedecor)

📺 vk.com/ivshomedecor

☎ +7 9107 485657

г. Орел, Бульвар Победы, 3





ПЕЧАТЬ ФОТОКНИГ

Фотокнига – это современный способ оформления фотографий, который представляет собой книгу, страницы которой состоят из Ваших фотографий на любую тематику: поездка, день рождения, свадьба, отдых, с дизайном по выбранной тематике. Вы сами сможете выбрать тип фотокниги, ее формат, обложку, способ печати и оформления. Наши мастера и современное оборудование реализуют ваши идеи ярко и качественно.



РАЗНОВИДНОСТИ ФОТОКНИГ

ФОТОКНИГА «ПРЕМИУМ»

Обложка из натуральной мягкой кожи, плотные страницы. Фотопечать на атласной или бумаге «шелк». Роскошный подарок сохранит память о счастливых моментах вашей жизни.



ФОТОКНИГА «КЛАССИК»

Фотообложка или обложка из переплетного материала Классик. Фотопечать на глянцевой или матовой бумаге. Отличный вариант, чтобы сохранить яркие впечатления от путешествия или сделать детский альбом.



ФОТОКНИГА «ЭКОНОМ»

Экономичный вариант, который подойдет для любого события – юбилея, выпускного, детского праздника. Фотообложка в обрез, фотопечать на матовой фотобумаге.



Фотокнига на долгие годы сохранит приятные воспоминания, связанные с семейной жизнью. А крупные компании каждый год могут печатать по новому тому книги, тем самым ежегодно вписывая в свою историю самые радостные моменты жизни своих работников. Реклама, напечатанная в такой книге, заиграет новыми красками и привлечет внимание к товарам. Во всех случаях фотокнига идеально подходит под хранение самых памятных снимков.

Самое интересное, что вы сами размещаете фотографии в нужном порядке. По сути, вы становитесь автором целой настоящей книги, которая отлично впишется в нужный интерьер, ведь книгу вы подбираете исключительно под свои интересы.

HITECH

сервисный центр



**ТЕПЕРЬ ТЫ ЗНАЕШЬ, ГДЕ
ЧЕСТНЫЙ РЕМОНТ**

☎ 8 (4862) 783 777

🕒 ПН-ПТ 10-19; СБ 10-16; ВС ВЫХ

📍 г. Орел, ул. 2-ая Посадская, 2

☎ +7 962 475 3777

🌐 htcomp.org

@ hitechorel@gmail.com



СТУДИЯ ДИЗАЙНА И РЕКЛАМЫ «ПЯТНИЦА» ОТ КОНЦЕПЦИИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

Студия дизайна и рекламы «Пятница» готова предложить полный спектр услуг по разработке и воплощению в жизнь проекта Вашей мечты, начиная от стильной визитной карточки и разработки фирменного стиля до печати готового изделия.

Мы используем индивидуальный подход к каждому заказчику, так как каждый проект уникален и дает новую возможность творить и добиваться конкретного результата.

У нас трудятся только лучшие дизайнеры, влюбленные в свою работу. Они предоставят профессиональную помощь в разработке и создании

уникального и запоминающегося дизайна всех видов рекламно-полиграфической продукции.

Мы занимаемся разработкой логотипов, фирменного стиля, брендбуков, дизайном полиграфии любой сложности (каталоги, буклеты, реклама в СМИ, брошюры, этикетки и т.д.), дизайном наружной рекламы, упаковки, также можем предложить фото- и видеосъемку. И многое другое в сфере графического дизайна.

Графический дизайн сегодня – это один из ключевых компонентов передачи информации, который создает привлекательное оформление и придает значимости любой истории. Но, несмотря на важность этой области, люди не всегда понимают роль качественного дизайна в своем бизнесе.

Многие ошибочно считают, что не нужно много внимания уделять визуальной составляющей своего проекта, за что часто платят провалом бизнеса.

К разработке даже элементарной визитки нужно подходить ответственно и доверять это дело только профессионалам. В современном мире люди многое познают визуально и большинство решений принимают по одному взгляду. Нравится упаковка – покупают, не нравится – не покупают. Всё очень просто.

Большинство рукотворных, окружающих нас сегодня объектов в большей или меньшей сте-

ДИЗАЙН ДЛЯ НАС – БОЛЬШЕ, ЧЕМ РАБОТА!



пени являются продуктами графического дизайна. Он находит свое проявление практически во всех сферах деятельности человека, от полиграфии до рекламных щитов и дорожных указателей. Дизайнеры-графики имеют отношение к разработке и созданию подавляющего числа современных вещей, составляющих сегодня наш быт и рабочую обстановку.

Также многие полагают, что основная задача дизайнера – «сделать красиво»: взять обычный текст, добавить к нему картинок и украшательств. Но это очень далеко от истины.

На самом деле дизайнеры считают, что форма

должна зависеть от выполняемой функции – эффективной передачи сообщения читателям. Поэтому их цель – создать не только красивый, но и функциональный дизайн, что требует большого количества умений и наработанных годами навыков.

После подготовки информационной базы и разработки проекта осуществляется создание гармоничной композиции графического решения.

Специфика деятельности дизайнера-графика состоит не только в том, чтобы сообщить аудитории конкретную информацию, но и в том, чтобы определенным образом преподнести её. Это позволяет наладить эффективную коммуникационную связь с общественностью (зрителями).

Для качественного выполнения работ и создания успешного графического дизайна специалист, выполняющий визуализацию образа, должен не только создать красивую творческую иллюстрацию, но и наполнить её смыслом, сделать понятной другим.

Дизайнеру необходимо знать психологию потребителя, понимать ситуацию на рынке, грамотно оперировать маркетинговыми приемами, уметь правильно выстраивать ассоциативный ряд, обеспечивающий наиболее эффективное восприятие образа.

Мы стремимся к более полному и ясному выражению ключевой идеи, позволяющей решить поставленные задачи и достичь желаемой цели. **П**

ПРИСТУПАЯ К СОЗДАНИЮ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА, НАШИ ДИЗАЙНЕРЫ СТАВЯТ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДСТОЯЩЕЙ РАБОТЫ:

- Обозначить целевую аудиторию, выявить её основные характеристики, интересы;
- Выполнить сбор и анализ вводной информации;
- Определить проблему и оптимальные средства ее решения;
- Создать общую дизайн-концепцию.

ОРЛОВСКАЯ

ТПП 2.0.

Сегодня Орловская торгово-промышленная палата переживает второе рождение. Период долгого затишья сменился фазой бурного роста и развития. Ежедневно в Орловскую ТПП приходят новые компании, причем не только работающие в регионе, но и планирующие инвестировать в различные проекты в Орле и области. Все это стало возможным после прихода в Орловскую ТПП новой сплоченной команды единомышленников во главе с Президентом Светланой Ковалевой.

Светлана КОВАЛЕВА: *В этом году ТПП РФ отмечает свое столетие. На сегодняшний день это крупнейшее сообщество предпринимателей, объединяющее компании 180 субъектов РФ. За годы работы накоплен колоссальный опыт как решения различных вопросов в сфере бизнеса и международного сотрудничества, так и в области взаимодействия с органами государственной власти и управления. Орловская ТПП является частью этой системы и способна оказать поддержку пред-*

принимателям региона по всем этим вопросам. Да, долгое время Орловская ТПП находилась в тени и не вела активной деятельности. Но сейчас все изменилось. Мы видим в Орловской области огромный потенциал для развития, у нас достаточно ресурсов и возможностей для совершения качественного рывка в экономическом развитии региона, наше уникальное географическое положение делает Орел привлекательным для инвесторов и партнеров с точки зрения логистики и развития бизнеса, и Орловская ТПП будет активно участвовать во всех этих процессах.

ТПП – инструмент поддержки бизнеса

Каждый бизнес уникален в силу своей направленности, этапов развития и масштаба деятельности, именно поэтому работа с каждой компанией строится индивидуально. Комплексный консалтинг, схемы развития, маркетинг и исследования рынка, обучение, региональная экспансия, продвижение – любой из этих вопросов члены палаты могут решать в ее стенах. Орловская ТПП соединяет в себе два главных принципа объединения предпринимателей: по отраслевому и по территориальному признаку. Внутри палаты созданы и действуют комитеты, которые позволяют бизнесу решать вопросы профессиональной деятельности внутри конкретного региона.

Светлана КОВАЛЕВА: *Основная цель Палаты – помощь в развитии и всесторонняя поддержка предпринимательской деятельности. Мы настроены на плодотворное сотрудничество с предпринимателями для достижения максимальных результатов. Сейчас нами реализуется индивидуальный проект для двух орловских предпринимателей, которые хотят расширить свой бизнес в Крыму, ведь ТПП – это еще и инструмент выхода в другие регионы, на международные рынки.*

Обучение

Обучение персонала – это неотъемлемая часть стратегии развития любой компании. Орловская ТПП имеет возможность привлечь для решения этой задачи лучших специалистов и экспертов как регионального, так и федерального уровня. Форматы обучения различны и ориентированы на потребности конкретных



компаний: семинары, вебинары, мастер-классы и т.д.

Светлана КОВАЛЕВА: *Обмен опытом – это самый быстрый и эффективный способ решения стоящих перед бизнесом задач. С этой точки зрения Орловская ТПП будет выполнять роль связующего звена между орловским бизнесом и лучшими практиками, апробированными как на территории России, так и за ее пределами. Кроме этого, мы тесно взаимодействуем с целым рядом организаций, обладающих уникальными компетенциями в своей сфере, такими, например, как Агентство Стратегических Инициатив, общественным представителем которого я являюсь.*

ТПП как объединяющий фактор

Предпринимательское сообщество всегда имело тенденцию к консолидации, и в последние годы этот тренд только усиливается: существуют многочисленные профессиональные объединения, саморегулируемые организации, ассоциации, союзы и т.д. Торгово-промышленная палата сочетает в себе практически все элементы указанных объединений и дает своим членам широкий спектр возможностей. Так, например, запущен проект Деловых завтраков, а уже в ближайших планах создание Бизнеса-клуба, в котором в любое время предприниматели смогут поделиться как положительным, так и негативным опытом, обсудить имеющиеся проблемы.

Светлана КОВАЛЕВА: *В современном мире бизнеса нетворкинг – это начало формирования длительных профессиональных отношений, основанных на доверии и взаимопомощи. Именно поэтому у нас появилась идея создать единую информационную среду для предпринимателей, чтобы сэкономить их время, а рабочий процесс сделать продуктивнее и эффективнее.*

Также Орловская ТПП готовит проект по созданию новостной online-ленты. Основная идея проекта – осветить деятельность действующих членов палаты в информационном пространстве доступным, интересным и мотивирующим контентом. Наша лента не будет наполнена «сухими» теориями и неинтересными событиями. Мы объединим уникальный контент от крупного, среднего и малого бизнеса и сделаем его полезным и запоминающимся. Online-лента Орловской ТПП – это собственный взгляд на мир предпринимателя с совершенно

другой стороны, после прочтения которого наша палата, я уверена, привлечет в свои ряды новых членов!

Новые инструменты развития

Торгово-промышленная палата старается идти в ногу со временем.

На сегодняшний день у членов палаты есть такой уникальный рабочий инструмент, как «Навигатор успеха». Это оригинальная разработка Российской ТПП, которая помогает предпринимателям разобраться в огромном массиве документов и изменений в законах, вовремя исполнить основные обязанности по оплате налогов и обязательных платежей, избежать штрафов за невыполнение требований контролирующих органов и получить информацию об актуальных методиках развития бизнеса, о мерах государственной поддержки.

Помимо этого, на официальном сайте Орловской ТПП Вы можете ознакомиться с анонсами всех предстоящих в городе бизнес-событий, ближайшее из них – Неделя бизнеса в Орле, приуроченная к Российскому дню предпринимателя.

Светлана КОВАЛЕВА: *И крупный, и малый бизнес в Орловской области нацелен на развитие и стремится соответствовать запросам современного рынка. Люди хотят работать эффективно, с использованием всех доступных инструментов развития. И тут Орловская ТПП владеет достаточными ресурсами и возможностями, чтобы им в этом помочь! В создании единой комфортной среды для развития предпринимательской и инвестиционной деятельности заинтересована также региональная власть. Доверие к власти, к центральной и региональной, как к партнеру, особенно важно для малых и средних предпринимателей. В данном контексте Орловская торгово-промышленная палата выступает в качестве механизма по формированию эффективных личных и межведомственных партнерских отношений между всеми участниками региональных бизнес-процессов: между бизнесом и законом, бизнесом и новыми технологиями, бизнесом и инвесторами. Наши усилия в этом направлении уже привлекли к нам значительное число новых членов и вернули когда-то ушедших. Включиться в наше активное и продуктивное деловое движение может каждый, призываю орловских предпринимателей к сотрудничеству и объединению наших усилий. ①*

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА РОК-ВОЛНЕ

Единственная в Орле радиостанция собственного вещания отмечает юбилей



«Экспресс Радио Орёл» – это качественная музыка, важные и интересные новости области, интервью и концерты в прямом эфире, песни по заявкам, призы, подарки и многое другое!



Юлия Чернявская:
«Я работала почти на всех радиостанциях в Орле. Вернулась на «Экспресс»! Это не просто радио! Это моя семья!».

Валентин Тюрин: *«25 – отличный возраст! Всё только начинается, а уже есть, что вспомнить».* **Елена Майорова:** *«Сила «Экспресс Радио» – его верные слушатели! Мы рады, что наша аудитория растёт с каждым днём».*



1-го апреля в ночном клубе «Версаль» выступят орловские группы «Туризм», «Яйцы Фаберже» и «Los Crocodilos». Праздничный концерт начнётся в 19 часов.

Вырежи купон – и сможешь попасть на День Рождения «Экспресс Радио Орёл» со скидкой 50%!

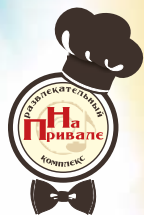


RADIO INSIDE

Внутреннее радио гипермаркетов «Линия»

РАЗМЕЩЕНИЕ
АУДИОРЕКЛАМЫ
В ГИПЕРМАРКЕТАХ
«ЛИНИЯ»





РАЗНОФОРМАТНЫЙ ОТДЫХ РК «НА ПРИВАЛЕ»

Развлекательный комплекс «НА ПРИВАЛЕ», в котором хотя бы раз побывали, наверное, почти все жители нашего города, работает уже более 20 лет. Это уютное место стало центром притяжения для всех, кто любит и ценит настоящий качественный отдых и сервис. Из года в год развлекательный комплекс радует своих гостей незабываемыми яркими впечатлениями, неугасающей атмосферой праздника, вкуснейшими блюдами и разнообразием предложений. Отдых здесь вы можете выбрать по своему вкусу и желанию! Разнообразие предложений удивляет и радует! И имейте в виду, что за один вечер вы можете побывать во всех уголках комплекса и примерить на себя атмосферу каждого зала. Передвижение по территории отдыха для гостей здесь не запрещено!

Журнал «Пятница. Орёл» предлагает вам небольшое путешествие по этому замечательному месту. Смотрите, выбирайте и обязательно приходите сюда сами и друзей своих приглашайте! Вам здесь непременно понравится! И вы вернетесь сюда еще неоднократно! Обещаем!..

Для начала заглянем в самый большой **ОБЩИЙ ЗАЛ** для приема гостей. Здесь с уютом и комфортом может разместиться до 150 человек. Стильное современное оформление, большие окна, удобные столы и стулья располагают к долгому приятному отдыху в хорошей компании. Этот зал идеально подойдет для отдыха по любому поводу, будь то деловой обед, день рождения, семейный праздник, встреча давних друзей или свадьба. Вас ждут танцы, живая музыка, профессиональный звук и свет, шоу-программы... Скучно точно не будет! Зал оборудован световым и звуковым оборудованием по последнему слову техники. В нем каждый день работает музыкаль-



ный коллектив с режиссером по свету, а в праздничные и выходные дни здесь выступают лучшие артисты из центральной России и ближнего зарубежья. Это место стало любимым уже для многих постоянных посетителей РК «НА ПРИВАЛЕ». Присоединяйтесь и вы!

К вашим услугам также **ЗАЛ ТОРЖЕСТВ** на 130 человек, который идеально подходит для любого значительного события в вашей жизни. Оформление по вашему вкусу, музыкальная программа на ваш выбор... атмосфера праздника будет чувствоваться буквально в каждой детали! Это уникальный зал, где помпезность и величие со-





четаются с современными интерьерными решениями, наличием светодиодного экрана, проектора, мощного звука, архитектурного и музыкального светового оборудования. Также здесь есть высокая сцена гоу-гоу. Праздник здесь чувствуется во всем!

Помимо этого, для гостей предусмотрены два **БАНКЕТНЫХ ЗАЛА** – на 20 и 50 мест. Уютный зал, работающий в стиле «чилаут», набирает популярность и завоевывает все большее признание посетителей. Этот зал предполагает неспешный, спокойный отдых. Здесь вы можете провести как встречу старых друзей (с возможностью поговорить и вспомнить самые яркие моменты жизни), так и романтический ужин. В то же время зал может трансформироваться в банкетный вариант, в котором возможно провести любое торжество на самом высоком уровне. И на этот случай зал оборудован высококлассным световым и звуковым оборудованием!

Не забудьте заглянуть в **КАЛЬЯННЫЙ ЗАЛ**. Он рассчитан на 30 человек и, благодаря своей душевной теплой обстановке и уютной атмосфере, стал любимым местом для многих посетителей РК «НА ПРИВАЛЕ».

Также для вашего удобства есть **ОТДЕЛЬНЫЕ КАБИНЫ** для тех, кто пожелает провести вечер в комфортном уединении от других гостей. Шесть отдельных кабин построены по индивидуальным проектным решениям и обставлены дизайнерской мебелью с посадкой от 4-х до 10 человек. Две из них оснащены современным караоке-оборудованием, и у трех кабин имеется выход в парковую зону РК «НА ПРИВАЛЕ».



ПАРКОВАЯ ЗОНА предназначена для самых важных торжественных моментов вашей жизни. Это территория на свежем воздухе с остекленными верандами, прогулочными дорожками, множеством различных фотозон, как дневных, так и вечерних (по всему парку установлены освещение и подсветка): у кованой кареты, веранды, качелей, мостиков и у красивого фонтана. Для свадебного торжества есть зона регистрации в белоснежном шатре, задекорированном тканями, цветами, с архитектурным светом. Ваше торжество будет незабываемым!




Во внутреннем дворике располагаются **ОТКРЫТЫЕ ЛЕТНИЕ ВЕРАНДЫ**. Отдых на свежем воздухе привлечателен своим свежим ароматом и природной красотой. В таких верандах очень романтично проводить время за ужином и слушать плеск воды в декоративных заводях, наслаждаться беседой





или приглушенной музыкой. Уже совсем скоро придет теплая весна, и мы рекомендуем заранее позаботиться о том, чтобы забронировать отдых именно здесь. Не прозевайте! Желающих будет много!..

Здесь и вашим детям не будет скучно! В РК «НА ПРИВАЛЕ» работают *две детские зоны* с аниматорами и воспитателями: летняя с прорезиненным покрытием, горками, батутами, каруселями и баскетбольной площадкой, и зимняя с огромным лабиринтом, батутом, воздушными пушками, приставкой X-Vox и многими другими игровыми забавами. В обеих зонах проходят детские праздники, а по воскресеньям в 14.00 – большая БЕСПЛАТНАЯ детская программа, организованная собственной Студией Праздника, с огромным разнообразием шоу-программ, театральных и танцевальных представлений и программ! Так что отдыхать приходите всей семьей!

И, конечно же, одна из главных причин, по которой вам стоит заглядывать сюда почаще – это, несомненно, великолепная кухня! В обширном меню представлены блюда русской, европейской, азиатской и кавказской кухонь, прошедшие проверку временем у самых взыскательных гурманов и нисколько не потерявшие своей популярности. Маленькая, но очень существенная деталь, чтобы не ошибиться при выборе блюда: вы сможете увидеть фотографию любого блюда и узнать его состав на экране планшета, который есть у каждого официанта. Все для вашего комфорта и удобства!.. 

Необходимым помощником в организации вашего отдыха станет СТУДИЯ ПРАЗДНИКА «НА ПРИВАЛЕ». Режиссеры, ведущие, дизайнеры, певцы, танцоры, артисты, фотографы, координаторы... Любое ваше торжество в надежных руках настоящих профессионалов праздничных дел!

Обо всем, что вас ждет в развлекательном комплексе «НА ПРИВАЛЕ», сразу рассказать невозможно. Поэтому заходите на сайт noprivale-orel.ru, вступайте в группу РК «На привале» ВКонтакте vk.com/kafenaprivale, подписывайтесь на инстаграм instagram.com/rknaprivale... И приходите сюда в любое время!

Здесь вас ждут и здесь вам будет рады!

г. Орел, ул. Карачевское шоссе, 112а
+7 (4862) 59-99-69

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг и воскресенье – с 10:00 до 02:00

Пятница, суббота – с 10:00 до 05:00

В праздничные и предпраздничные дни – с 10:00 до 05:00





- *Выбор залов и зон для торжественной регистрации брака*
- *Выбор залов для проведения торжества!*





КОМФОРТНАЯ «СРЕДА»

2 декабря 2014-го года в самом центре Орла, на оживлённой улице 60 Лет Октября, для посетителей распахнулись двери нового заведения, работающего в свежем, ранее неизвестном формате. Для того, чтобы это произошло, потребовался длительный и напряженный труд команды профессионалов, веривших в победу. Так начиналась история **клуба «Среда»**, ставшая впоследствии историей успеха.

Однако, понятие «клуб» в таком виде орловцы распробовали не сразу. Всё-таки привыкли больше к клубам ночным, спортивным и рукодельным. А между тем клуб «Среда» мультиформатный. В его залах можно организовать абсолютно любое мероприятие – детский праздник, деловую конференцию или презентацию, выпускной, свадьбу, юбилей. Разнообразие предложений **«Среды»** действительно впечатляет. Это и детские аниматоры, и профессиональные ведущие, и различные шоу, и интересные мастер-классы... Есть и обширное меню собственной кухни. Однако, клиентам клуба ничего не навязывают. У гостей всегда есть выбор – что заказать в клубе, а что организовать самостоятельно. Словом, полная свобода выбора.

Сейчас **клуб «Среда»** – популярное место, где уже побывало более 10 тыс. жителей города, половина из которых стали постоянными клиентами. За два года работы в клубе произошло множество событий, сложились добрые традиции, но неизменным остался главный стандарт работы – предоставить гостю именно то, что ему нужно.

СОБЫТИЕ НА УСЛОВИЯХ КЛИЕНТА

Преимущества **клуба «Среда»** перед обычным банкетным залом вот в чём:

- *гости получают в своё полное распоряжение отдельный зал без посторонних, в котором есть все необходимое для проведения мероприятия клиента.*

- *можно воспользоваться услугами официантов, а можно обойтись и без них, так праздник приобретает формат домашнего застолья.*

- *можно приносить еду с собой или заказывать меню в клубе.*

- *можно развлекаться самостоятельно, а можно заказать аниматора, ведущего, концертную программу, шоу... да всё, что угодно! Над этим работает собственное агентство праздника «Среда».*

- *можно вписаться в любой бюджет. При этом важно обратить внимание, что в «Среде» не принято оставлять чаевые официантам, а в общем чеке никогда не обнаружится неожиданная сумма за скрытую услугу.*

Заведение работает над качеством собственного обслуживания неустанно, служба контроля качества поддерживает с каждым клиентом обратную связь. И вот что показывает статистика: удовлетворённость гостей составляет более 96%. Это – рекордный показатель для публичного места в Орле!

ОТ ВСТРЕЧИ ДО БАНКЕТА

В **клубе «Среда»** на ул. 60 Лет Октября, 15 имеется 3 зала. Они различаются по вместимости и по оформлению. Стильный «Нью-Йорк» вмещает до 18 человек. Это зал для детских праздников, деловых обедов, совещаний, дней рождения, свадебного формата. Богемная «Вена» готова принять до 24 человек. В этом зале проводятся деловые мероприятия, корпоративы, юбилеи, свадьбы. Роскошный «Рим» – это уже помещение для масштабного праздника. В нём могут комфортно разместиться до 45 человек. Чаще всего здесь проходят детские и подростковые выпускные вечера, свадебные банкеты, презентации и тренинги.

Использованы фотографии Романа Ломовского



Недавно в Орле появился и второй **клуб «Среда»** – на улице 1-ой Посадской, 23. Там располагается новый зал торжеств «Париж». Великолепный, богатый интерьер и изысканная атмосфера как нельзя лучше подойдут для масштабной свадьбы или юбилея, торжественного приема или банкета с количеством гостей до 70 персон. Здесь же находится и кухня **клубов «Среда»**, на которой трудятся квалифицированные повара во главе с шефом. Меню оригинальное, блюда по-домашнему вкусные, часть рецептов – эксклюзивные, собственной разработки. Кроме того, **«Среда»** предлагает огромный выбор различных тортов с различными вариантами оформления – как для детских праздников, так и для свадеб, юбилеев, корпоративных мероприятий.

БИЗНЕС-ФОРМАТ

Мероприятия делового характера – презентации, тренинги, совещания, лекции – в **клубе «Среда»** проводятся с комфортом и на должном техническом уровне. В каждом зале имеется акустическая система с микрофонами, проектор с большим экраном, флип-чарт. Всем гостям деловой встречи предоставляется мини кофе-брейк. А самое главное, все это уже входит в стоимость зала, доплачивать ни за что не нужно. Удобное расположение и парковка с большим количеством мест делает **клуб «Среда»** отличной площадкой для бизнес-формата.

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК

Юные посетители ждут визита в **«Среду»** с нетерпением. Ведь в клубе их всегда ждут увлекательные приключения и много-много веселья! Клуб предоставляет более 25 детских анимационных программ и подростковых вечеринок. Наиболее популярны Пиратская, Гавайская, Шпионская, Ковбойская программы – они подойдут для любого возраста юных тусовщиков. Малышам понравятся Свинка Пеппа, фиксика Симка и Нолик, Минни-Маус, Клоунесса. Для мальчишек всегда готовы устроить веселые приключения отважный Человек-Паук, храбрый Ниндзя, фантастический Трансформер или супергерой Халк. Девочкам подойдут волшебная Фея или Бал Принцесс. Есть программы, специально адаптированные на подростковый возраст 12-14 лет, когда ребятам уже хочется, чтобы все бы-

ло по-взрослому. Это Пижамы-Пати, Вечеринка Стиляг, Японская вечеринка. Для подростков есть и тематические предложения с различными мастер-классами, например по приготовлению суши и роллов или безалкогольных коктейлей. Все программы обеспечены разнообразным игровым и тематическим реквизитом, аниматоры выступают в ярких и качественных костюмах.

Есть в арсенале «Среды» и целый спектр удивительных шоу: шоу мыльных пузырей, бумажное шоу, неоновое шоу, шоу сухого льда, научное шоу. Полюбоваться на такие чудеса, кстати, не прочь и взрослые!

СВАДЬБА МЕЧТЫ

Свадебный формат **«Среды»** – от эконома до шикарного. Разнообразные предложения клуба позволяют укомплектовать ваше радостное событие всем необходимым. К услугам молодоженов профессиональные свадебные ведущие, фееричная шоу-программа, свадебный декор залов, украшение цветочными композициями. Вы можете сами выбрать все, что сочтете нужным, или воспользоваться готовыми предложениями клуба «Все включено», рассчитанными на разный бюджет праздника. По желанию клиента клуб предоставит профессионального фотографа или видеооператора, который запечатлит лучшие моменты вашего торжества. В клубе имеется несколько фотозон, которые позволят сделать наиболее эффектные кадры.

ПРАЗДНИК БЕЗ ЗАТРАТ

Цены в клубе весьма демократичные. Благодаря удобной системе обслуживания можно управлять бюджетом события по собственному усмотрению. Стоит также присмотреться к акционным предложениям. К примеру, на празднование дня рождения в **клубе «Среда»** действует 20%-ная скидка в будни (с понедельника по четверг). Хотите узнать больше о том, как сделать праздник незабываемым? Звоните или приходите пообщаться! **П**

г. Орёл,

ул. 60 Лет Октября, 15, т. 78-10-57

Ул. 1-ая Посадская, 23, т. 78-23-57

www.clubsreda.ru



ПЯТНИЦА Орёл #12

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

АВТОР ПРОЕКТА и ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Михаил Александрович Есипов
РЕДАКТОР Елена Голованова

АВТОРЫ и КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Ирина Костина, Ольга Касухина,
Ирина Крахмалева, Сергей Широкин, Виктор Панков, Владимир Ададуров,
Виолетта Фокина, Елена Емельянова

КОРРЕКТОР Василий Сапрыкин

ДИЗАЙНЕРЫ Светлана Каськова, Юлия Шмиголь

ФОТОГРАФЫ ПРОЕКТА Дмитрий Жумик, Александр Полшведкин,
Олеся Суровых

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ Виктор Панков. На обложке использована работа Нади
Ступиной «Полдень в мальвах», 2008, холст, масло

PR и ПРОДВИЖЕНИЕ Михаил Есипов

Адрес редакции и издателя:

302028, г. Орел, ул. Ленина, д. 1.

Ежеквартальный журнал «Пятница Орёл». Март 2017 года №10.

Редакция 8-910-748-56-88, 8-910-748-69-88, ema@list.ru.

Журнал издается с декабря 2014 года.

Учредитель, редакция и издатель журнала ООО «Пятница».

Журнал зарегистрирован в управлении Роскомнадзора
по Орловской области за регистрационным номером
ПИ №ТУ57-00273 от 29 июля 2014 года. Рекламное издание.

Отпечатано в типографии РИДО.

603074, Н. Новгород, ул. Шаляпина, 2а, www.rido.ru.

Подписано в печать 22 марта 2017, 18:00.

Дата выхода в свет 30 марта 2017 г.

Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция не несет ответственности за точность и содержание материалов.

Присланные рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются. Опубликованные материалы охраняются законодательством РФ об авторском праве. Воспроизведение материалов в любом виде запрещается без согласования с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.





LASERSTREET

1 мес. – **15000** руб./мес.
2 мес. – **12500** руб./мес.
3 мес. – **10000** руб./мес.
От 4 мес. – **7500** руб./мес.

Изготовление ролика 15 сек. – **3000** руб.
Время трансляции с **19:00 до 1:00**
(всего 6 часов в темное время суток)
Количество выходов в день – **144**

телефон **48-69-88**

- ШТОРЫ
- КАРНИЗЫ
- ЖАЛЮЗИ
- ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ

DMT
www.domtex.ru

📍 Орёл, площадь Мира, 5
☎ +7 (4862) 54-25-90
☎ +7 (910) 301-14-70





· Санкт-Петербург ·


СЕДЬМОЕ НЕБО

· Орёл ·

Организация
современных
и стильных
свадеб

63·30·23

7heaven-orel.com

 [instagram.com/sedmoe_nebo_orel](https://www.instagram.com/sedmoe_nebo_orel)

 vk.com/club139109915



РЕСТОРАН

ГРИНН

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС



ЯРКИЙ ХОРОВОД ВПЕЧАТЛЕНИЙ В РЕСТОРАНЕ «ГРИНН»

Ресторан «ГРИНН», уютно расположившийся на первом этаже фешенебельной гостиницы, уже давно привлекает не только постояльцев, но и просто ценителей настоящей классики со всего Орла. Изящный интерьер, великолепные блюда европейской кухни, обширная винная карта и потрясающие десерты превращают ресторан в идеальное место для любого торжества.

Праздник в узком или широком кругу, сдержанный деловой обед или застолье по случаю юбилея – каким бы ни было торжество, профессиональная команда и уютная атмосфера позволяют провести его на высоком уровне.

Прошли *романтичный День влюблённых и незабываемый День защитника Отечества, волшебное торжество 8 Марта*. Эти праздники непременно запомнятся позитивными эмоциями и красивыми фотографиями. Команда ресторана «ГРИНН» традиционно предлагает своим гостям увлекательные шоу-программы, конкурсы и подарки, выступление шоу-балета, солистов и музыкантов. Особое отношение к гостям, любовь к своему делу, творческие идеи позволят каждому гостю ощутить всю прелесть отдыха, комфорта, настоящего торжества. 📞

302010, г. Орел, Кромское шоссе, 4
+7 (4862) 44-01-81, +7 (4862) 44-01-91

r.grinn@tmk.grinn-corp.ru
Режим работы: круглосуточно

РЕСТОРАН «ФЬЮЖН» – 4 КУХНИ МИРА ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ГУРМАНОВ



Сегодня во многих заведениях принято объединять под обложкой меню блюда нескольких кухонь мира. Но ресторан «Фьюжн» – это явление для России уникальное. Здесь не просто можно попробовать

блюда разных народов, но и насладиться уютной атмосферой четырёх абсолютных разных залов со своим собственным интерьером – такое встретишь нечасто! Американская, японская, славянская и восточная кухня – угощения на любой вкус. Кроме того, все гости ресторана «Фьюжн» могут сами увидеть, как для них готовят на мангале сочные, нежные, ароматные блюда!

Каждая зона ресторана полна интересных деталей с национальным колоритом. В любом тематическом зале гости могут попробовать блюдо любой кухни из четырёх, представленных в меню. Тяжелые удобные кожаные кресла «американского» зала напоминают о нью-йоркских барах, а усыпанная цветами беседка, белая печь и плетень, конечно, возможны только в славян-

ском селе. Яркая детская комната работает для развлечения юных гостей. «Фьюжн» гордится уникальным прудом с живыми рыбками, которых может покормить абсолютно каждый. Неотъемлемой частью ресторана является и тан-дыр для приготовления традиционной узбекской выпечки, расположенный в сердце «Восточного зала».

Разнообразие вкусов и стилей привлекает во «Фьюжн» тех, кто открыт всему новому и необычному. Здесь можно встретить бизнесменов и депутатов, активную молодёжь и семьи с детьми. А для деловых людей с 12:00 до 16:00 подадут бизнес-ланчи.

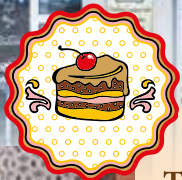
Ресторан «Фьюжн» всегда удивляет гостей. Яркие шоу-программы, дегустации, мастер-классы и тематические вечера – всё это притягивает новых людей, которые с радостью делятся своими впечатлениями с друзьями в соцсетях.



фьюжн
ресторан



Лавка Сладостей



«Лавка Сладостей»!

ТОРТЫ В «Лавке Сладостей»!

В кондитерской «Лавка сладостей», расположенной по адресу: г. Орел, ул. Пионерская, 10д, продается всегда свежая продукция собственного производства. Большой выбор выпечки, десертов, тортов.

Мы принимаем заказы на изготовление тортов СВАДЕБНЫХ, корпоративных, детских.

- Делаем начинки на любой вкус – как традиционные («Наполеон», «Прага», «Медовик» и т.д.) так и европейские («Чизкейк», «Тирамису», муссовые торты и т.д.).
- Возможны различные варианты оформления: сливки, сахарная мастика, шоколадный ковер, зеркальный гляссаж, фрукты и многое другое.
- Дизайн торта можно выбрать на нашем сайте или прислать фото.
- Рассчитать стоимость торта можно с помощью калькулятора, размещенного на сайте.

Возможность сделать заказ:

- непосредственно в кондитерской
 - через сайт магазина sladko57.ru
 - по почте sladko57@gmail.ru
 - по телефону 49-01-48, 48-88-00
- Ежедневно с 9:00 до 00:00





СОВРЕМЕННЫЕ ТОРТИКИ ОТ 1 КГ И 1 ДНЯ

КЕЙКЛАНДИЯ
современные десерты на заказ

+79536249999

Instagram/VK: cakelandia_o

www.кейкландия.рф

МЯСНОЙ ПАБ «БРАТЯ ГРИЛЬ»



Никита Павлов:

Меня часто спрашивают: почему именно Мясной паб? Трудно найти человека, который бы не любил мясо, особенно шашлык. Недаром меню практически любого уважающего себя ресторана, даже не связанного с восточной кухней, содержит в своем перечне это вкуснейшее блюдо,

причем приготовленное из нескольких видов мяса. Идея названия «Братя Гриль» тоже возникла неслучайно. Долгое время мы работали вместе с Назимом Меликовым, в процессе работы подружились и стали как братья по духу, двигаясь в одном направлении и только вперед, выбирая, а, самое главное, понимая, что нужно нашим гостям.

«Кухня – это сумасшедшее место, где всегда что-то кипит, считайте, что моя жизнь кипит вместе с моей едой».

Есть множество замечательных профессий, и каждая из них, несомненно, является необходимой нашему миру. Кто-то строит здания, кто-то добывает полезные стране ресурсы, кто-то помогает людям стильно одеваться. Любая профессия, как и любой человек – совершенно разные, однако все непременно должны кушать. Именно поэтому появилась такая профессия как повар.

С первого взгляда может показаться, что кухня – область несложная. Что трудного в том, чтобы приготовить поесть? Но на самом деле

искусство готовки – одно из самых сложных занятий. Старинная русская поговорка кратко объясняет суть этой профессии: хороший повар стоит доктора. И это, действительно, правда.

Но есть одно правило: готовить надо с душой. Ни одно блюдо, даже самая простая яичница, не получится по-настоящему вкусным, если готовить его с плохим настроением и нежеланием. Если работа действительно приносит удовольствие, то и результаты ее будут хорошими, плодотворными. Хороший повар должен обладать не только мастерством, но и отменной фантазией, памятью, наблюдательностью, терпением, зрением, обонянием и изобретательностью.

Любовь к приготовлению пищи пришла незаметно: через похвалы близких, через семейные рецепты, передаваемые из поколения в поколение, да и через всё это разнообразие рецептов с аппетитными картинками. Я понял, что хочу совершенствовать этот навык, хочу готовить блюда разных времен и народов. Да, конечно, бывают и неудачи. Но это еще сильнее подстегивает, заставляет доказать себе, что ты можешь. В кулинарии невозможно достигнуть предела, всегда есть к чему стремиться.

Свой профессиональный путь я начал еще в начале 2000-х годов в Орле, но вскоре понял, что, чтобы добиться успеха, нужно учиться у лучших поваров России, и отправился набираться опыта в столицу. Там работал в ресторане Luciano, где познавал секреты итальянской кухни, начиная от классических паст всех регионов Италии, традиционных средиземноморских блюд, заканчивая приготовлением рыбы на гриле.

Одним из самых незабываемых моментов обучения стала работа под руководством Константина Ивлева в одном из лучших ресторанов мира White Rabbit.

Не так давно я вернулся в Орел и по приглашению руководства Парк-отеля «Мечта» стал шеф-поваром ресторана. Но идея открыть собственный мясной паб не оставляла меня, так на Покровской 19 появился «Братья Гриль» с незабываемой уютной атмосферой.

«Братья Гриль» – это первый в Орле мясной паб. Только здесь самые вкусные стейки, шашлык, люля-кебаб, рыба, овощи, приготовленные на «Живом огне», салаты, супы и многое другое. Каждый посетитель найдет блюдо по вкусу.

Паб размещается на улице Покровской 19, в старинном здании, построенном в середине 19

века, в котором располагалась Таверна. Здесь нам удалось гармонично вписать мясной паб с «Живым огнем», не нарушая архитектурных особенностей строения.

Можно смело сказать, что отдых у «Братьев Гриль» доставит большое удовольствие любому посетителю. Также мы можем предложить Вам два зала: основной зал на 55 мест и летнюю террасу на 80 мест. В нашем меню каждый гурман найдет что-то для себя.

«Я буду рад видеть Вас в своем Мясном Пабе. Спасибо, что вы со мной».

«Чем лучше ингредиенты, тем труднее с ними работать, а я выбираю самые лучшие, вот где действительно вам пригодятся знания, и я и моя команда ими обладаем. Потому что важно сохранить вкус продукта, а не исказить его до неузнаваемости различными соусами и кулинарными мистификациями».

Салат от Шефа

С нежной телятиной на подложке из микса салата, помидорчиков черри с авторской заправкой



Мраморный стейк «Братья Гриль»

С запеченными помидорчиками черри



Фирменные блюда

Фирменный яблочный штрудель

С ягодным конфитюром и шариком ванильного мороженого



г. Орел, ул. Покровская, 19

vk.com/brogrill57; instagram.com/brogrill57; brogrill57.ru

«ДОБРАЯ ВОДА»: МОЛОЧНЫЕ РЕКИ В XXI-М ВЕКЕ



В деревне Добрая вода Мценского района Орловской области успешно функционирует и наращивает объемы производства молока и молочной продукции одноименное крестьянское фермерское хозяйство, которое сосредоточило всё своё внимание на производстве высококачественной продукции под брендом «Доброводское молоко». Среди «молочных рек», льющихся на полках сетевых магазинов, он выделяется тем, что в нем отсутствуют какие-либо добавки, пальмовое масло, сухое молоко. Это высокое качество привлекло внимание таких столичных магазинов премиум класса как Избенка, ВкусВилл, Азбука Вкуса и Алые паруса, в которых успешно реализуется наша продукция с 2010 г. Как деревня добилась успеха благодаря молоку, чем оно выделяется среди продукции других заводов, что такое «Молочная почта», рассказал журналу «Пятница» Илья Овчаров (директор по развитию ООО «Добрая вода»):

Илья, расскажите нашим читателям, что такое сегодня хозяйство «Добрая вода»? Какова структура? Какие производственные мощности у вас есть?

Илья Овчаров: Это фермерское хозяйство по производству и переработке молока, включающее в себя два подразделения: основное – это Мценский район, деревня Добрая вода. Второе подразделение находится в Урицком районе, в деревне Хорошилово.

На данный момент у нас 540 голов дойного стада. Переработка молока, молочный и упаковочный цех находятся в Доброй воде, отсюда ежедневно без выходных мы развозим свежую продукцию покупателям.

Для того, чтобы содержать такое стадо, нужна приличная кормовая база. Как вы эту задачу решаете? Где заготавливаете корм скоту?

Илья Овчаров: К концу 2016 года у нас сформировался полностью закрытый цикл молокопроизводства: 2 тысячи гектаров полей – это только кормовая база, ещё во Мценском районе мы открыли свою первую мельницу и начали производить собственный комбикорм. Мы знаем, какие питательные вещества, с какими витаминами и микроэлементами для своих коров мы закладываем и что получим на выходе.

Илья, какую молочную продукцию объединяет под собой торговая марка «Добрая вода»?

Илья Овчаров: На данный момент под брендом «Доброводское молоко» выпускается: мо-

локо пакетированное, жирностью 2%, и 3,5%, сметана 15%, 20%, 25%, сливки 10%, 20%, кефир 2,5%, 1%, творог 5%, 9%, 18%.

Вся наша продукция производится по ГОСТу.

Какова производительность молока? И хватает ли вам сырья от вашего стада?

Илья Овчаров: Наш молочный цех в сутки перерабатывает 20 тонн молока. Это много для фермерского хозяйства, ведь у нас не крупный завод. 70% молока у нас свое, а еще 30% закупает у населения. Тщательно следим за тем, чем наши поставщики кормят коров, чтобы никакой «химии» и болезней. Прежде чем закупать молоко, мы проводим анализ, и в случае малейшего нарушения отказываем поставщику. Мы до сих пор ни при каких обстоятельствах не допускаем добавления сухого молока в продукцию. Нам легче сократить выработку, чем потерять свой имидж.

Пользуетесь ли вы государственной поддержкой, получаете ли субсидии на развитие хозяйства?

Илья Овчаров: Да, мы получаем субсидии и полностью тратим их на социальное развитие жизни наших работников, а это порядка 300 человек, почти все жители в деревне Добрая вода. За счет этих средств мы отремонтировали, а некоторым построили новые дома, также нами были благоустроены дороги и освещение. В деревне успешно функционируют школа и детский сад. Построен и открыт наш фирменный магазин.

Скажите, у вас налажено автоматизированное производство?



Сайт milkdv.ru

Вконтакте: vk.com/club135999513

Илья Овчаров: У нас есть своя упаковочная линия. Но что касается самого производства и переработки молока, то здесь процессы полуавтоматизированные, но, несмотря на это мы соблюдаем строгий контроль стерильности в производстве.

Расскажите о контроле за качеством продукции.

Илья Овчаров: Контроль качества у нас начинается с полей, вся кормовая база выращивается строго в соответствии с экономами, никаких химикатов и прочего. У нас есть собственная лаборатория для оценки всех физико-химических свойств, соматика. Качество контролирует Роспотребнадзор – нам ни разу не выдали предписаний о нарушении технологии, чистоты производства или несоответствии заявленному качеству. В свое время нам задали высокую планку по качеству торговые сети нашей столицы: уже в течение 7 лет мы работаем с московскими сетями премиум-класса, и до сих пор еженедельно лаборатория торговой сети «Избенка» производит анализ физико-химических свойств нашего молока. Нареканий нет.

Где реализуется ваша продукция?

Илья Овчаров: Раз я уже упомянул Москву, скажу, что с нами работают сети магазинов «ВкусВилл», «Избенка», «Алые паруса», «Азбука вкуса». В Орловской области мы продаем продукцию во Мценске, в Орле – в ТЦ «Атолл», на ярмарках выходного дня, в магазинах города. Адрес ближайшей к вам торговой точки можно

уточнить, позвонив по телефону **508-428**.

А как же торговые сети?

Илья Овчаров: Наш девиз: «Только свежее! Только натуральное!» Но, как вы понимаете, свежее – значит без ультрапастеризации, без добавок! Срок хранения нашей продукции минимален, сети магазинов не готовы на такую продукцию, им гораздо выгоднее завезти товар с максимальным сроком хранения, при этом их не интересует качество продукта.

Мы слышали, что у вас работает «Молочная почта». Что это за сервис?

Илья Овчаров: Впервые в Орле мы решили открыть удобный и простой способ получить нашу продукцию там, где вам удобно. Нужно выбрать продукцию на нашем сайте milkdv.ru, набрать номер 508-428, и уже на следующий день вам привезут ваш заказ. Кстати, первая доставка у нас бесплатная.

Каковы ваши цели и задачи на ближайшую перспективу?

Илья Овчаров: Мы нацелены на то, чтобы и дальше производить только свежее и натуральное молоко, ни при каких обстоятельствах не ухудшать его качество и продавать с минимальной наценкой. Последние три года мы не поднимали цены и пока не планируем.

Спасибо за интересную беседу. Желаем успехов и процветания вашему фермерскому хозяйству.

Илья Овчаров: И вам спасибо. 🙏

ДОБРОВОДСКОЕ



МОЛОКО

*Только свежее,
только
натуральное!*





ОТ ПОЛЕЙ ДО ПРИЛАВКА

Человек – это то, что он ест. Все больше и больше мы задумываемся над тем, чтобы продукты, употребляемые нами в пищу, были не только вкусными, но и полезными. Мы можем думать о баранине, о жирной свинине, но все чаще и чаще выбираем... курицу! И очень хочется, чтобы перед тем, как попасть на прилавок, наша курочка питалась экологически чистыми кормами, содержалась в идеальных условиях и желательна в Орловской области.



А ПТИЧКА-ТО – ОРЛОВСКАЯ!

Давайте проследим за всеми этапами производства бройлеров, попадающих на прилавки популярной сети магазинов шаговой доступности «Родное село» АО АПК «Орловская Нива». Очень большой плюс в том, что вся эта птица «местная». Родители бройлеров, численность основного поголовья которого составляет больше 50 тысяч кур-несушек, живут во Мценске на специально подготовленных и оборудованных площадках. Здесь же, во Мценске, выращивается ремонтный молодняк, предназначенный для замены взрослого поголовья. Яйца, которые производятся родительским стадом, поступают в Кромской инкубатор «Орловской Нивы», а вылупившиеся цыплята

отправляются на СП «Фабрика по производству мяса птицы». Объем производства бройлеров составляет более 800 тонн в месяц.

УНИКАЛЬНЫЙ ЗАМКНУТЫЙ ЦИКЛ

Родительское стадо, ремонтный молодняк и цыплят бройлеров необходимо кормить, и кормить качественно. Для этого на полях «Орловской Нивы» выращиваются кукуруза и пшеница, которые служат сырьем для будущего комбикорма. Кстати, завод по производству комбикормов, расположенный в Ливнах, у «Орловской Нивы» тоже свой. При необходимости для правильного роста и привеса птицы в состав комбикорма вносятся витамины и подсолнечное масло, сделанное на основе подсолнечника, вы-





ращенного на «нивских» полях. Таким образом, АО АПК «Орловская Нива» демонстрирует полный замкнутый цикл производства и реализации мяса птицы, что называется, от поля до прилавка.

ЗАБОТИМСЯ И РАСТИМ

Превосходный вкус продукции достигается путем использования самых передовых технологий. На птицефабрике задействовано современное оборудование



немецкой фирмы «BigDutchman», которое контролирует температуру, влажность воздуха, правильную циркуляцию воздуха в птичнике и даже вес подрастающей птицы. Цыплята с большим комфортом располагаются на свежей соломе, пьют из специальных поилок и едят из удобных кормушек. Птички растут, а заботливые хозяйки на птицефабрике с высоким профессионализмом, уровнем квалификации и неизменной заботой 24 часа в сутки следят за ними, как настоя-

щие мамы. А вдруг водичка закончится, а вдруг еще что? Техника, конечно, не подведет, но контроль профессионалов необходим. Руководят всем процессом не



только технологи, но и квалифицированные специалисты во главе с Владимиром Анатольевичем Коврижкиным, который прошел сложный и интересный путь от начальника площадки до генерального директора АО АПК «Орловская Нива».





Под его руководством неукоснительно соблюдаются все, в том числе и самые строгие санитарно-эпидемиологических требования, позволяющие сохранить максимальное количество всех полезных и питательных веществ мяса птицы.

ЧТО ЖЕ ПРЕДЛАГАЕТ ПОКУПАТЕЛЯМ СЕТЬ МАГАЗИНОВ «РОДНОЕ СЕЛО»?

Конечно, это высококачественное и доступное по цене мясо птицы во всех видах разделки. Тушка цыплят-бройлеров

ем СП «Фабрика по производству мяса птицы» является производством полуфабрикатов. Для производства всех полуфабрикатов используется только охлажденное мясо птицы.

ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ

Сеть магазинов «Родное село» находится в постоянном развитии. Сейчас в Орле открыт уже 73-й магазин по адресу ул. Октябрьская, 18 А. В нем, как и во всех магазинах «Родное село», вам предложат свежайшее мясо птицы, которое каждый день попадает на прилавки. По-другому и быть не может: птицефабрика проводит более 20 забоев в месяц. «Родное село» учитывает самые разнообразные потребности покупателей. За этим внимательно следит заместитель генерального директора по развитию торговли Оксана Игоревна Филяева. Увеличен



выпускается в индивидуальной упаковке (пакет полиэтиленовый) как глубокой заморозки, так и в охлажденном виде. Грудка, окорочок, голень, бедро, филе также представлены на прилавке. Для их производства используется только охлажденное мясо бройлеров. Правило, которого неукоснительно придерживается СП «Фабрика по производству мяса птицы», и которое так важно для покупателей: мясо никогда не хлорируется и не инъецируется. Новым направлени-

ем колбасной продукции, которая производится только на натуральном сырье. Это Змиевский мясокомбинат и, конечно, мясокомбинат «Орловская Нива», чья продукция давно пришла по вкусу покупателям. Всегда в продаже молочная продукция местных производителей, таких как Кромской и Глазуновский молокозаводы. А какой широкий выбор хлеба в «Родном селе»! Его поставляют Ливенский, Мценский, Болховский, Дмитровский хлебокомбинаты





и Орловский комбинат «Юность». А еще вы всегда можете приобрести великолепные и самые разнообразные консервы, которыми щедро снабжает «Родное село» Болховский завод по производству плодовоовощных консервов ООО «Пищевик». В новом магазине «Родное село» уютно разместилось очень милое кафе, где вам предложат легкие закуски, чай или кофе со свежей выпечкой.

продукт, содержащий все для нормальной жизнедеятельности организма. В ней минимальное количество животных жиров, что делает ее еще более ценной для здоровья. Куриное мясо способствует лечению и профилактике язвенной болезни, диабета, подагры, атеросклероза и полиартрита. Заметьте, речь идет только о тех курочках, которых правильно кормили, не делали никаких инъекций и



ВКУСНО, ПОЛЕЗНО, НЕДОРОГО!

Польза куриного мяса, прежде всего, в большом количестве высококачественного белка. Помимо этого, мясо кур очень богато калием, фосфором, железом и магнием, а также целым спектром витаминов. Куриная грудка – диетический

заботливо содержали. Мясо кур, которое нам предлагает сеть магазинов «Родное село» АО АПК «Орловская Нива», полностью соответствует этим требованиям.

**Попробуйте это свежайшее мясо!
Журнал «Пятница» желает вам
приятного аппетита
и доброго здоровья! П**





«GLOBAL TRAVEL»

в Орле

Время отдохнуть!

📍 ул. Пионерская, 10д,
этаж 2

🌐 global-travel.ru

✉ ore_tur@mail.ru

Федеральная сеть туристических агентств «Global Travel»

ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАС?

Многолетняя репутация в сочетании с высочайшим уровнем предоставления услуг. Забудьте о хлопотах при планировании отпуска – теперь вы сможете по-настоящему отдохнуть!

МЫ РАДЫ ПРЕДЛОЖИТЬ:


- индивидуальный подбор при выборе тура;
- максимально выгодные условия по всем направлениям отдыха;
- VIP-туры, корпоративное обслуживание;
- бронирование авиабилетов и отелей;
- тематические туры: свадьбы, образование, детские лагеря за рубежом;
- акции: «Горящие туры» и «Раннее бронирование»;
- гибкую систему скидок и подарочные сертификаты.

ОТДЫХ НА ЛЮБОЙ ВКУС:

- экзотические курорты и острова;
- горнолыжные туры;
- круизы;
- экскурсионные туры;
- семейный отдых.

Большой выбор «домашних» вариантов отдыха в России – от экскурсионных туров по историческим местам до отдыха в Крыму и на курортах Краснодарского края.

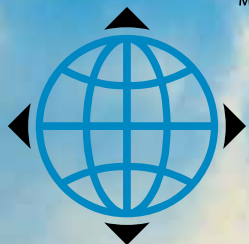
Уникальное направление «Global Travel» в Орле – рыболовные туры и отдых в Астраханской области. Гарантированная трофейная рыбалка и комфортные условия размещения для самых взыскательных гостей.

 **+7(4862) 49-00-48**
+7-980-769-00-48



27-30 апреля 2017

г. Орел, Кромское шоссе, д. 4,
многофункциональный туристический комплекс «ГРИНН»



РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

ТЕРРИТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ



в области путешествий и туризма имени Н.Н.Миклухо-Маклая



Международный
фестиваль



Международная
выставка



Международный
форум



Международная
премия

получи бесплатно КАРТУ ПУТЕШЕСТВЕННИКА



www.russian-traveler.ru



+7-950-805-22-11



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:





ЕДИНЫЙ ВИЗОВЫЙ ЦЕНТР



Единый Визовый Центр в Орле

Федеральная сеть визовых центров №1 в России

- Оформление виз в более чем 50 стран мира
- Мобильная биометрия на шенгенские визы в нашем офисе
- Страхование туристов
- Бюро переводов
- Оформление индивидуальных туров без наценок



📍 г. Орел, ул. Тургенева, 22а
🌐 Единый-Визовый-Центр.рф/orrel/
📞 evc_orel

☎ +7 (4862) 445-346
☎ +7 (980) 765-85-85



**СВАДЬБА
НЕ ЗА ГОРАМИ,
А В ГОРКАХ!**



(4862) 63-00-40
8-930-063-00-50
WWW.GORKI57.RU



ГОРКИ КРУГЛОГОДИЧНЫЙ
ПАРК ОТДЫХА



парк-отель
мечта

14 мая 2017

**ГОРОД НЕ БУДЕТ
ПРЕЖНИМ!**



Все свадебные монстры
соберутся в Парк-отеле «Мечта»

Вам откроются двери в мир свадебной магии

Не пропустите
**САМУЮ МАСШТАБНУЮ
СВАДЕБНУЮ ШОУ-ВЫСТАВКУ 2017**

СВАДЕБНЫЕ МОНСТРЫ

**ОНИ УЖЕ
ИДУТ!**



Подробности на www.me4ta.ru

МОНТЕССОРИКИ: МЫ РАСТИМ ЛИЧНОСТИ

По удивительному стечению обстоятельств (а ведь всё в жизни не случайно!) основателя детского центра развития «Монтессорики» зовут Мария. Так же, как и автора уникальной системы работы с детьми. Мария Монтессори создала свою уникальную систему в начале XX века, а в начале XXI её дело в Орле начала развивать Мария Животова. Интерес к прогрессивной педагогической системе возник не на пустом месте. В семье Марии было уже двое детей. И, как активная и ответственная мама, она начала искать пути решения насущных «детских» вопросов. Как общаться? Как играть? Как учить? Как приучать?

Мария Животова: *Старшему было тогда 3 года, младшей – год. Это – важнейшее время, когда формируется личность. Я, конечно, осознала, что как мама что-то делаю правильно, а что-то – нет. В поисках методов гармоничного развития детей я наткнулась на видео методики Монтессори. И увидела, как трёхлетний ребёнок раскладывает бусинки по пробиркам, с увлечением моет полы. Тут я поняла, что однозначно что-то упустила. Начала изучать, влюбилась в методику.*

Изучение оказалось столь увлекательным, что было принято решение создать детский центр раннего развития. Так появилась компания «Монтессорики».

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ

Мария Животова: *Конечно, сложно открывать детский центр, не имея специального образования, но самое главное*

– это педагогическая команда. С самого начала удалось найти потрясающих чутких и внимательных педагогов, которые помогли с открытием центра. В их числе Елена Швецова, которую не устаю благодарить до сих пор. Именно она способствовала становлению центра ценными рекомендациями и уверенностью, что всё получится. После знакомства с ней я утвердилась в мысли, что людям действительно нужен такой центр детского развития.

Это не франшиза и не банальная копия, а оригинальный педагогический комплекс, который непрерывно развивается. Сегодня в него входят 2 крупных детских центра и 2 частных детских сада общей площадью свыше 500 квадратов.

Мария Животова: *Дети из первых выпусков росли. И их родители стали просить открыть направления и для детей старшего возраста, для подростков. Сейчас в спектре наших услуг есть театральная, танцевальная, художественная студии, подготовка к школе, английский язык, шахматы, группа неполного дня и даже частный детский сад. Для подростков – модельная студия, творческие мастер-классы. Раньше мы начинали работать с детьми от 8 месяцев. Теперь – от 3-х! В момент открытия 5 с половиной лет назад мы даже не могли себе такого представить.*

ГНЕЗДО ДЛЯ МАМЫ И МАЛЫША

В этом году «Монтессорики» открыли новое направление – «Nido». Что в переводе с итальянского означает «гнездо». Это занятия для детей уже с 3-х месячного возраста и для их любящих мам. Полуторачасовое пребывание в специально оборудованном классе-гнезде в компании прошедшего специальную подготовку Монтессори-педагога позволяет молодой маме получить максимум практических знаний о том, как развивать ребёнка.

Мария Животова: *Педагог группы Анна Сыромятникова – настоящий эксперт в области раннего развития. В нашу команду она влилась уже через несколько месяцев после открытия центра, привнеся неоценимый опыт и знания. Весной 2016 года, вернувшись с очередной все*



российской конференции, мы активно обсуждали информацию о возможности открытия младенческой группы. Анна Владимировна посетила семинары, на которых подробно описывались принципы работы этой группы. У нас в очередной раз загорелись глаза, так хотелось реализовать эту идею в нашем родном городе. Были, конечно, некоторые опасения, что жители Орла не оценят новинку. Но мы безумно рады, что наши сомнения оказались напрасными. Группа, открывшаяся в марте 2017, показала, что мы напрасно переживали. Мамы с энтузиазмом восприняли возможность обучения.

Первый год жизни – это очень значимый этап развития человека, поэтому важно, чтобы он прошел в специально созданной для ребенка среде. Для гармоничного развития головного мозга малыша нужна определенная среда – насыщенная положительными эмоциями и новыми впечатлениями. Такая среда заставит мозг работать активнее, стимулирует его развитие.

Во время занятий Монтессори-педагог вместе с мамой наблюдает за ребенком и помогает маме лучше понимать его потребности и интересы, дает профессиональные консультации по вопросам воспитания и развития малыша.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТ

Смысл методики Монтессори не только в том, чтобы научить читать, считать и писать. Монтессори-метод дает детям основательную базу для формирования личности – личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной. Дети, посещающие группы Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

Над этим в компании работают профессиональные педагоги-психологи, получившие дополнительное Монтессори образование в Москве и Санкт-Петербурге. Они выстраивают индивидуальный подход к каждому маленькому

посетителю и обеспечивают гармоничное развитие личности ребенка, не только давая знания, но и раскрывая способности.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ. МОНТЕССОРИ ИЛИ ТРАДИЦИОННАЯ?

В феврале 2017 года в центре «Монтессори-ки», расположенном в «Континенте детства», открылся еще один Монтессори-класс для детей уже до 7 лет. Теперь у орловских дошколят есть потрясающая возможность посещать Монтессори-подготовку к школе. Одним из важнейших результатов, которые достигаются при работе данной группы, является развитие в детях той самой любви к обучению, которой так не хватает многим первоклассникам.

Мария Животова: Наши клиенты ценят нас потому, что мы даём результат. Нам есть с чем сравнить. Многие из детей, которые пришли к нам, когда мы начинали 5 лет назад, и по сей день с нами. И это другие дети. Они внимательные, усидчивые, они самостоятельные и увлечённые. Понятно, что это сказывается и на последующей учёбе, и на всей жизни в целом.

Но все же каждый выбирает то, что ему ближе. У нас уже 4 года работают великолепные педагоги по классической подготовке к школе Юлия Викторовна Ушачева и Светлана Юрьевна Новикова, которые проводят занятия по подготовке настолько интересно и познавательно, что дети сами стремятся поскорее на «урок» и очень переживают, если не получилось выполнить домашнее задание.

Мария Животова: Наш центр – он для детей. Мы работаем для того, чтобы они чувствовали радость от процесса обучения, от работы в коллективе, от нахождения у нас. Не важно, какая методика используется, какие занятия вы посещаете, важно – какие люди работают с Вашим ребёнком и как они это делают. Если чуткие, внимательные педагоги с любовью относятся к каждому воспитаннику и внимательно отслеживают успехи и неудачи каждого малыша, помогают и поддерживая его на пути познания, то можно с уверенностью сказать, что вы сделали правильный выбор своего развивающего центра. П

Телефон 783-783,

Адреса центров:

г. Орел, ул. Р. Люксембург, д. 4
ул. Московская, д. 69,

Адреса

частных детских садов:

г. Орел, ул. Октябрьская, д. 24,
ул. Раздольная, д. 76/2.

Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

УКРАШАЕМ САД

ВОТ И НАСТУПАЕТ ДОЛГОЖДАННАЯ ПОРА ДАЧНОГО СЕЗОНА

Творческий коллектив керамической мастерской «Майолика» будет рад принять участие в оформлении вашего приусадебного участка, садика или интерьера загородного дома.

ХОТИТЕ ПРИДАТЬ ВАШЕЙ ДАЧЕ СВОЕОБРАЗИЯ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ?

Украшаете ли вы пруд, альпийскую горку, создаете ли японский сад, ландшафтная керамика – это красивое и функциональное подспорье в деле благоустройства вашего участка. Ее главная задача – создание гармонии и красоты.

Керамика с давних пор привлекает людей. Керамические вазоны для цветов, амфоры – садовые фигуры во все времена украшали сады и парки. И это объяснимо, ведь любая озеленяемая территория приобретает свою уникальность, когда там появляются композиции с использованием керамики.

Ручная работа художников делает каждое изделие неповторимым. Скульптуры из шамотной глины прекрасно подойдут для оформления вашего участка, благоустройства парка или лужайки перед домом.

ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Технологический процесс сделал свое дело, и сегодня горшки для цветов отличаются не только размерами, формами и предназначением, но и

большим количеством материалов, из которых они изготавливаются: глина, шамот, металл, стекло, пластик. Прогресс не стоит на месте, но все равно необходимо отметить, что классические глиняные горшки для цветов не уходят в прошлое. Это комфортные, экологичные, функциональные емкости, которые пропускают воздух, впитывают лишнюю влагу, поддерживают комфортную для корней растений температуру в любое время года, не вступают в химические реакции с грунтом.

Любой цветочный горшок, выполненный руками мастеров «Майолики», привнесет нечто особенное, эксклюзивно-экстравагантное, сделает уют вашего дома неповторимым.

ЖДЕМ ТЕПЛА И ВАШИХ СМЕЛЫХ ИДЕЙ!

Керамическая мастерская «Майолика»

📍 Новосильское шоссе, 14

☎ 8-920-087-14-12

✉ vania.yudochkin@yandex.ru

📱 vk.com/public38047679 📺



НЕ НУЖНО ЖДАТЬ ЛЕТА, ЧТОБЫ ОТПРАВИТЬСЯ НА КУРОРТ!



В активном ритме современной жизни мы все меньше времени уделяем своему здоровью, все реже позволяем себе отдыхать. С нетерпением ждем отпуска и считаем минуты и дни до его наступления, успокаивая себя тем, что совсем скоро скажем уверенное «нет» усталости и заботам. Однако наш организм, работая на износ, не всегда готов ждать и часто дает сбой.

Не заставляйте свой организм «ждать» отдыха!

Позвольте ему расслабиться и отправиться в кратковременный отпуск уже сейчас. Тем более, что выбрать подходящий курорт можно в одном месте, не выезжая за границу, и место это знакомо каждому. «ГРИНН SPA» подарит Вам разнообразие выбора и подарит незабываемые впечатления.

ИТАК, МЫ ОТПРАВЛЯЕМСЯ!!!



Summer

г. Орел, Кромское шоссе, 4 +7 (4862) 44-01-67

e-mail: grinnspa.club@yandex.ru www.tmk-grinn.ru

vk.com/grinnspa [@grinnspa.club](https://www.instagram.com/grinnspa.club)

Турция

Оздоровляющий хаммам

Турецкая баня – хаммам – принесет вам очищение, оздоровление и даже некоторое омоложение тела, снимет накопившуюся усталость, активизирует жизненные силы и станет незабываемым экспериментом. Традиционный пилинг-массаж в хаммаме – изюминка турецкой бани. Благодаря этой процедуре происходит очищение кожи от ороговевших частиц, смывается накопившаяся грязь, а вместе с ней уходят усталость и все хвори.

Посещение хамама способно избавить от недугов, поднять настроение, удалить весь негатив вместе с омертвевшим слоем кожи.

/Стоимость процедуры
**«МЫЛЬНЫЙ ПИЛИНГ-МАССАЖ
В ХАММАМЕ»**
1 100 ₺/

Италия

Роскошный уход за телом для гурманов

Уход за собой для итальянок – это, в первую очередь, удовольствие и расслабление. Такой подход позволяет всегда быть в хорошем настроении, с блеском в глазах и улыбкой.

Итальянская компания OLOS создала специальную СПА – **программу «Рисовое наслаждение»** для гурманов, для достижения чувства абсолютного комфорта и гармонии души и тела. Препараты линии придают коже тела необыкновенный аромат, нежный, мягкий, сладкий и аппетитный. Богатые формулы Риса и его производных питают кожу, противостоят процессу старения, делают кожу необыкновенно эластичной и мягкой. Уход включает расслабляющий массаж, бережный пилинг и нежнейшее обертывание.

/Стоимость ухода – 3800 ₺/

Малайзия

Традиционные экзотические СПА-ритуалы

Как и сама Малайзия, малайзийские SPA-процедуры базируются на загадочных и традиционных ритуалах внешней красоты и внутренней гармонии. Тропические уходы TANAMERA – это органические средства, созданные по старинным малайзийским рецептурам. Основная формул – измельченные малайские цветы и травы, восточные специи, эфирные масла и тропические фрукты. Концепция марки – натуральность и экзотичность. Философия – восстановление и поддержание здоровья и гармонии через природу.

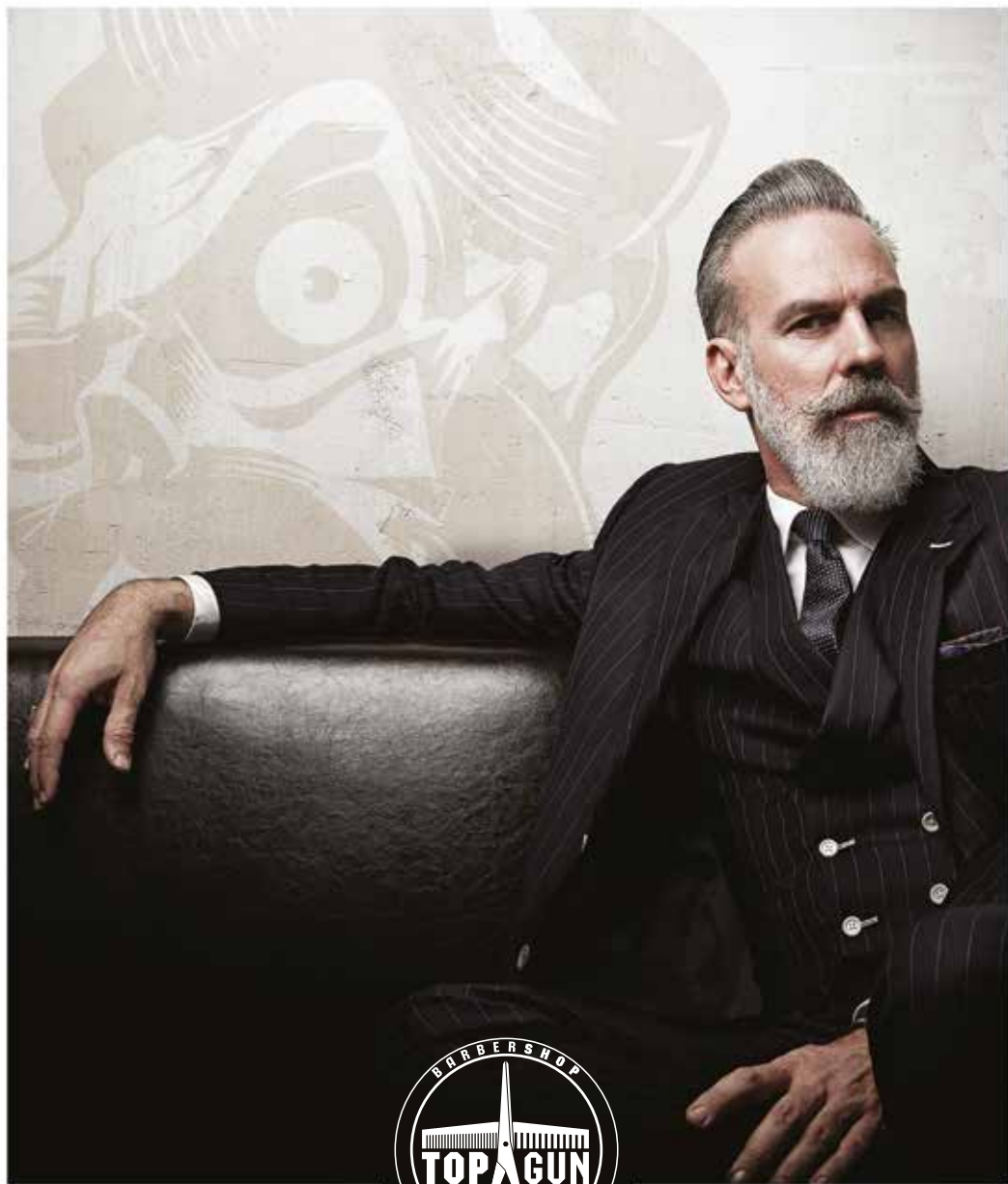
/стоимость **комплексного ухода
TANAMERA** от 3000 ₺/

Гавайи

Жаркие солнечные ванны

Горячий песок, жаркое солнце и роскошный загар??? Мечты о лете не дают покоя? Частичку лета можно почувствовать совсем рядом... в «ГРИНН SPA»! Солнечный свет дарит нам жизненную энергию и бодрость. В конце концов, загорелое тело – это просто красиво. В «ГРИНН SPA» на ваш выбор любой из двух шестиколонных турбосоляриев EUROSUN (Италия). Солярии оснащены мощными лампами высокого качества, которые позволяют получить ровный и безопасный загар. Просто закройте глаза и ощутите дуновение теплого южного ветра и согревающего мягкого солнца...

/Стоимость 1 минуты – 25 ₺/



Бульвар Победы, д. 1
+7 (920) 800 2 444



topgunbarbershop.ru
orel.topgunbarbershop.ru
f vk in topgunorel
orel-pobedi@topgunbarbershop.ru

Настоящему мужчине некогда и нечего доказывать



ПРОХЛАДА СВЕЖЕСКОШЕННОЙ ТРАВЫ

ТРАВЯНОЕ МЫЛО **ТОРГАН**

БРУТАЛЬНЫЙ БАЛЬЗАМ НА ДУШУ

- ★ ВКУС — НА ЛЮБОЙ ВКУС:
- ★ БЕЗ ВКУСА
- ★ ПЕРЕНАЧАЛТА
- ★ ОРУЖИЕМЫЙ МИКС
- ★ МАРКАУИЯ И КЛУБНИКА



БАЛЬЗАМ ДЛЯ ГУБ **REBELS REFINERY**

САМЫЙ БЛАГОРОДНЫЙ АРОМАТ

ЛЕГКАЯ ФИКСАЦИЯ
ИМГЛОНЕНОЕ
ВЛИЯНИЕ

Подогревающие элементы
обеспечивают улучшение
кровообращения. Проникающие
компоненты способствуют
попаданию витаминов
непосредственно к волосным
луковицам, стимулируют рост волос
и питают кожу лица.



БАЛЬЗАМ ДЛЯ БОРОДЫ
BRADATO BY JACK DANIEL'S

ПУСТЬ РАСТЕТ КАК НА ДРОЖЖАХ!

С ЭКСТРАКТАМИ
МЯТЫ
И ЭВКАЛИПТА



ШАМПУНЬ **BEER SHAMPOO GREEN**
ГЕЛЬ ДЛЯ ДУША **ALL-OVER WASH ORIGINAL**

БРИТВА **ШАБЕТТ BLUE BIRD**



ЗАТОЧКА ПОД КОМФОРТ

дизайн классической «шабети»
бритвы с удобными эргономичными
ручками. Легко мыть и менять
варианты для суровых любителей
классики!



Бульвар Победы, д. 1

+7 (920) 800 2 444

topgunstore.ru

МАСЛО ДЛЯ БОРОДЫ **OIL CAN GROOMING**

ПОДЛЕЙ МАСЛА В ОГОНЬ

Масленка - изображение
промышленной революции.
Важный и надежный
инструмент - держит машину
и поднимает детали в
рабочее состояние.
Мы хотим, чтобы продукты Oil
Can помогли сделать то же и
для Вас.



topgunbarbershop.ru

«ЭС КЛАСС КЛИНИК» В ОРЛЕ – ВАШ ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ И КРАСОТЕ!



Медицинский центр
Эс Класс Клиник Орел

ClassClinic

Медицина шагнула далеко вперед, позволяя избавиться от многих проблем без вреда для здоровья и жизни, экономя и своё время, и деньги. Но как не потеряться в разнообразии медицинских услуг, как быстро и грамотно выявить болезнь, и, конечно же, самое главное – куда обратиться? «Эс Класс Клиник Орёл» поможет вам! Именно здесь открыты одни из современных отделений проктологии, урологии, гинекологии и косметологии.

«Эс Класс Клиник» – это сеть частных клиник, в которой применяются самые последние, успешно зарекомендовавшие себя методы лечения. Вы можете пройти обследование и лечение в удобное для вас время и без очередей по приемлемым ценам!

А вот о том, какие болезни лечат в этом центре и какие методы лечения используются, нам рассказали ведущие врачи отделений «Эс Класс Клиник Орёл».

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ГЕМОРРОЯ



«Геморрой – современный бич общества, – говорит врач-колопроктолог **Марина Евгеньевна Киваева**, – Неправильное питание, сидячий образ жизни, курение, чрезмерное употребление алкоголя – каждый второй, и мужчина, и женщина, сейчас страдает от этой проблемы. Признаками болезни являются зуд, жжение, боли и кровянистые выделения при дефекации, возможно выпадение геморроидальных узлов. Если запустить болезнь, то последствия могут быть плачевными».

«Раньше геморрой лечили исключительно при помощи хирургического вмешательства, что ха-



актеризовалось долгим восстановительным периодом и потерей трудоспособности, – рассказывает **врач-колопроктолог Валентин Игоревич Соломин**. – Сейчас избавиться от геморроя можно всего за 1 час благодаря инновационному методу лечения. Именно этот способ мы

используем в своей практической деятельности в медицинском центре «Эс Класс Клиник Орёл». Он отлично зарекомендовал себя среди других и является одним из самых эффективных, после лечения пациент может спокойно вернуться к обычной жизни. В кратчайшие сроки можно решить и проблемы с наличием анальных трещин, полипа, и многие другие. Не занимайтесь самолечением: свечи, мази, народная медицина вам не помогут, а только замаскируют болезнь. Тем временем она будет прогрессировать, и к врачу вы тогда уже в любом случае попадете, но уже в более тяжелом состоянии».

А НУ-КА, ДЕВОЧКИ!



Женщины всегда знали, как следить за своим здоровьем, но сейчас современный ритм жизни не всегда даёт возможность при первом же тревожном «звоночке» обратиться к врачу-гинекологу. Именно поэтому в многопрофильном медцентре «Эс Класс Клиник» специалисты учли этот факт, и прийти на приём к врачу вы можете в любое удобное для вас время без очереди, предварительно записавшись по телефону или на сайте клиники.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

«Эрозия шейки матки, инфекции, передающиеся половым путём, заболевания органов малого таза – это далеко не все «женские» болезни, с которыми обращаются в наш центр, – говорит врач акушер-гинеколог Елена Александровна Серикова. – В профилактических целях посещать гинеколога надо раз в полгода. На приеме врач проводит влагалищный осмотр и осмотр молочных желез, делает УЗИ органов малого таза и берет ряд анализов. Всё это в комплексе позволяет выявить наличие болезни и, исходя из индивидуальных особенностей организма пациентки, назначить комплексное лечение. Самыми распространенными признаками болезни являются зуд и жжение в паховой зоне, неспецифические выделения, неприятный запах из влагалища. Поводом обращения к врачу также считаются тщетные попытки зачатия ребенка в случае, если на протяжении полутора лет пара живет половой жизнью без предохранения. Помочь этим парам в настоящее время может такой метод лечения бесплодия как ЭКО – экстракорпоральное оплодотворение. В «Эс Класс Клиник Орёл» была разработана специальная программа, которая позволяет осуществить диагностику бесплодия и эффективно пройти лечение. Сделать УЗИ, пройти обследование и сдать анализы должны сразу оба партнера.

Как показывает врачебная практика, именно вовремя невылеченное заболевание, инфекция или эрозия, являются причиной бесплодия у женщин. Не оттягивайте с визитом к врачу, позаботьтесь о своем будущем уже сейчас».

МУЖСКОЙ ВОПРОС



«Предшественниками бесплодия и еще такой распространенной мужской проблемы как простатит являются ЗППП, – говорит врач-уролог Рустам Ишманович Таджиев. – Лечение урологических проблем сегодня очень эффективно и не требует много времени. После тщательного обследования и постановки диагноза пациенту назначаются физиопроцедуры, которые включают в себя лазерную и вакуумную терапию, вибромассаж. Всё это, в совокупности с применением медикаментозных препаратов, помогает вылечить болезнь быстро, а результат заметен уже после первого сеанса».



ОСТАВАЙТЕСЬ КРАСИВЫМИ ВСЕГДА

«Многим женщинам известна такая проблема как лишний вес. И далеко не всем активные физические нагрузки и правильное питание помогают быстро сбросить ненавистные килограммы. Популярной и очень эффективной процедурой, которую мы проводим в стенах нашего центра, является LPG-массаж, – делится секретами красоты врач-косметолог Марианна Александровна Самонова. – Он позволяет не только убрать лишние сантиметры, но и делает кожу подтянутой, избавляя также от целлюлита и дряблости. Еще одна распространенная проблема, с которой обращается женщина в наш медицинский центр, – это излишняя растительность на теле. Для удаления волос мы применяем фотоэпиляцию, которая хорошо зарекомендовала себя среди наших пациентов. Процедура безболезненная, количество сеансов зависит от цвета и структуры волос, типа кожи и индивидуальных особенностей организма. Зимой из-за нехватки солнца и дневного света, ветра и мороза наша кожа нуждается в еще большем внимании. Её нужно «подпитывать», и поможет вам процедура лазерной биоревитализации – введение гиалуроновой кислоты под кожу с помощью лазерного излучения. Кожа насыщается и преобразуется после первой процедуры. В любом возрасте для поддержания тонуса кожи девушкам помогут уходовые процедуры на профессиональной косметике, легкие пилинги и чистки лица. Кроме того, в арсенале косметологов широкий выбор процедур инъекционной косметологии для увеличения губ, коррекции мимических морщин, питания и оздоровления кожи, омоложения и подтяжки лица».

Как вы видите, оставаться здоровыми и красивыми не так-то и сложно. Обращаясь в многопрофильный медицинский центр «Эс Класс Клиник Орёл», вы получите качественное и быстрое лечение по приемлемым ценам. П

Запишитесь на приём к врачу уже сейчас!

г. Орёл, ул. Октябрьская, 25;

Телефон: 8 (4862) 44-09-09

orel.s-classclinic.com

- Консультация косметолога бесплатно
- Купон на скидку 50% на обследование у проктолога, гинеколога, уролога
- Скидка предоставляется с 1.03 по 30.05.2017 г.





«Сколько стоит у вас пломбирование зуба?»

Если цена устраивает, то записываются. Если нет, то звонят дальше по другим оазисам зубных врачей. При таком обзвоне не учитывается, о какой пломбе идет речь, из какого материала будет сделана, и главное, как будет поставлена эта самая пломба. Попытаемся разобраться и объяснить, что почему. Пломбирование зубов еще называют восстановлением зуба, наращивание зуба. Как должно проходить пломбирование зуба? Вариант экспресс-пломбирования зубов за 20-30 минут рассматривать не будем и Вам не советуем. Этот метод лечения зубов занимает как минимум 40-60 минут. А максимум может достигать 2-2,5 часов.

СНАЧАЛА ЗУБНОЙ ВРАЧ ДЕЛАЕТ АНЕСТЕЗИЮ.

Затем убирает все кариозные, больные ткани восстанавливаемого зуба. Если на этом этапе лечения зуба скалтурировать и оставить зачатки кариеса, то через полгода – год пломба зуба уже не будет соответствовать золотому стандарту качества или просто выпадет. Под ней кариес продолжит свое темное дело, которое завершится либо пульпитом, либо выпадением пломбы.

Зачем такие хлопоты? Можно ведь перед пломбированием зуба убрать заведомо больше зубной ткани? Да. Именно так когда-то и делалось, называлось «профилактическим расширением». Существует распространенное мнение зубных врачей, что чем больше остается от зуба, тем лучше. Мы придерживаемся этого при пломбировании зубов. В этом нам помогают чудо-боры. Они избирательно обрабатывают зуб – легко удаляют кариес и с трудом препарируют здоровую эмаль и дентин.

Зуб обработан, можно ставить долгожданную пломбу зуба? Нет. Если, конечно, хотим получить достойный результат – пломбу зуба надолго, почти навсегда. Надо не только убрать весь кариес, но и правильно провести восстановление зуба.

ЧТО ЧАЩЕ СПРАШИВАЮТ ПО ТЕЛЕФОНУ У АДМИНИСТРАТОРА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ?

Пломбирование зубов происходит во рту, где много влаги. А пломба зуба, как известно, не любит воды во время пломбирования. Для этого при пломбировании зубов зубной врач **ИЗОЛИРУЕТ ЕГО ОТ ВЛАГИ И СЛЮНЫ** с помощью многочисленных приспособлений: коффердама, ретракционных нитей, зубных клинышков. Коффердам – резиновый платок, отделяющий будущую пломбу зуба от остальных зубов и слюны. Он бывает еще и жидким – наносится вокруг пломбы зуба на десну и отверждается специальной лампой. Ретракционная нить вводится между десной и пломбируемым зубом, чтобы не попадала влага от десны на пломбу зуба.

Пломба зуба должна точно повторять очертания зуба. Иначе пломба зуба не касается соседнего – будет попадать пища, травмировать десну. Или – пища легко не застрянет, но когда попадет, то достать ее будет невозможно. Даже с помощью килограмма жвачки. Такая пломба зуба будет постоянно травмировать десну, появится хроническое воспаление, десна покраснеет, станет кровоточить.

Как зубному врачу работать в тесном пространстве между зубами? Поэтому ставится ретракционная нить, отодвигающая десну, чтобы не защемить ее, и препятствующая попаданию влаги в рабочее поле. Затем устанавливается подходящая матрица, повторяющая форму восстанавливаемого зуба и создающая форму будущей пломбы зуба. Подбираются по размеру один или несколько клинышков, удерживающих матрицу на месте, чтобы пломбировочный материал не протек между ней и пломбируемым зубом. Существуют целые системы матриц и удерживающих приспособлений, которые мы используем. Описывать отдельно их не будем – принцип и задачи их аналогичны.

Только теперь можно приступать к непосредственному **СОЗДАНИЮ ПЛОМБЫ ЗУБА**. При этом современные световые пломбы требуют тщательно соблюдать технологию их нанесения, экспозиции, степени высушивания и т.д. Опишем только этапы, без их пояснения: протравливание, смывание дистиллированной водой, высушивание (без пересушивания), нанесение

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

адгезива, высушивание, полимеризация стоматологической лампой. И только теперь очередь за пломбировочным материалом, который вносится не одной порцией, а частями, каждая из которых отдельно обрабатывается лампой.

Стоматолог, когда ставит пломбу на боковой поверхности, должен не ставить одну пломбу на два зуба. И сделать при этом пломбу зуба плотно к соседнему (хорошо, если он есть), восстанавливать контактную поверхность, чтобы зубы стояли как положено, плечом к плечу, а не в обнимку.

Дальше. **ПЛОМБА ПОДГОНЯЕТСЯ ПО ПРИКУСУ**, обрабатывается специальными борами – полирующими только ее и никак не повреждающими эмаль зуба. Затем полируется специальными полировочными пастами, дисками, резинками и другими хитрыми штуками. Зачем так полировать? Чтобы поверхность пломбы была как эмаль – гладкая и блестящая, без шероховатостей. «А полировать боковую поверхность пломбы надо?» – спросите Вы. Конечно. Иначе имеющиеся там шероховатости приведут к неизбежному скопленю налета... и тогда опять пошло, поехало. Боковые поверхности пломбы зуба полируются штрипсами – типа мелкой наждачной бумаги на тонкой и узкой ленте. Как водится, тоже разной. Полировка должна заканчиваться самой мелкой из них, дабы было очень-очень гладко. Может при такой полировке получить щель между пломбой зуба и соседним зубом? Да, и это приведет к попаданию туда пищи и налета... Чтобы этой щели не появилось, стоматологи во время установки выше описанных клиньев чуть расклинили пространство между двумя зубами, а при полировке штрипсами убрали лишнее.

При восстановлении зуба дантист должен, да просто обязан, хорошо воссоздать не только область зуба у десны, но и жевательную поверхность, дабы пациент мог полноценно пережевывать пищу без проблем. То бишь жевательная поверхность пломбы зуба не должна быть ровной как аэродром, а быть с бугорками и ямками. Создание этих бугров дело не только архиважное, но и архисложное. Делается это совсем индивидуально и зависит во многом от соседних зубов, антагонистов, прикуса, сустава и т.д. и т.п... Но, прошу Вас, не путайте бугры с шероховатостью. Хорошая пломба зуба полируется так, чтобы была она гладкая, как... (сравнение Ваше), точнее во много раз более гладкая, дабы не оседали на ней пищевые остатки, не изменяли, не окрашивали ее, родимую, во все цвета радуги.

КАКУЮ ПЛОМБУ ЗУБА СТАВИТЬ? Риторический вопрос. Это зависит от степени разрушения самого зуба, расположения дефекта, необходимости косметики.

ПАНАЦЕЯ ЛИ ПЛОМБА ЗУБА ОТ КАРИЕСА? Это зависит от двух человек – от зубного врача и пациента. Если зубной врач убрал все кариозные ткани зуба, обеспечил сухие условия для создания пломбы зуба, соблюдал все мельчайшие нюансы технологии восстановления зуба, то он молодец. И пломба зуба будет стоять ого-го.

Но для этого «ого-го» нужны еще усилия и самого пациента. Простая и банальная чистка зубов. Как известно, все болезни от нервов, ну а болезни зубов – от налета... Именно с него все и начинается. Место соединения пломбы и зуба – ахиллесова пята всего восстановленного зуба. Ее нужно беречь и лелеять. Если в этой области будет постоянно находиться налет, то со временем появится кариес... Чего Вам не желаем. Поэтому чистить зубы нужно. И интересуйтесь у гигиениста.

Устали? Мы тоже устали это описывать. А во время лечения? Такая работа, поэтому и называется зубными врачами не просто пломбирование зуба, а именно восстановление зуба, реставрация то бишь. Как это все можно успеть сделать за 20 минут? Ответ: «Невозможно». Поэтому и занимает лечение одного зуба час, а то и больше.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПЛОМБА ЗУБА ПОДТОЧЕНА КАРИЕСОМ?

Все просто. Вы бываете у своего зубного врача на профилактических осмотрах? У нас, кстати, такие осмотры бесплатны. Самое главное – вовремя заметить изменения пломбы зуба. Тогда зубной врач обрабатывает пломбу зуба. И восстанавливает зуб маленькой пломбой. Основную пломбу зуба не трогая при этом. Просто, дешево и сердито. Но что будет, если не заметить такого изменения? При этом возможно осложнение – воспаление нерва, тогда придется его депульпировать и менять пломбу зуба полностью. Даже если зуб остается живым, замена пломбы зуба неизбежна.

Вывод: решать, насколько нужна пломба зуба, именно Вам. Если хотите сохранить результат восстановления зуба надолго – чистите зубы и периодически ходите на профосмотр. 11



ул. Грузовая, д. 123, тел. 8 (4862) 73-53-11

Лицензия Департамента здравоохранения и социального развития Орловской области №ЛО-57-01-000613 от 22 октября 2013 г.

АНАЛИЗЫ И ИХ ВАЖНОСТЬ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

сакара®



Здоровый образ жизни в моде. Все больше людей уделяет внимание своему здоровью, предупреждению заболеваний, не дожидаясь, пока болезнь себя проявит.

Для того, чтобы проверить состояние здоровья, рекомендуется регулярно сдавать основные анализы, с помощью которых можно выявить нарушение работы того или иного органа на ранней стадии.

Из этой статьи вы узнаете, какие анализы нужно сдавать детям и взрослым каждый год, чтобы прожить здоровую и счастливую жизнь.

ЗАЧЕМ СДАВАТЬ АНАЛИЗЫ

Лабораторные анализы помогают максимально объективно и полно оценить состояние здоровья детей и взрослых. Любое изменение состояния организма человека вызывает изменения и в его биологических жидкостях: крови, моче, слюне и т.д. Многие заболевания на ранних стадиях могут протекать бессимптомно, но их уже можно определить, сдав анализы. Благодаря этому заболеванию, выявленное до проявления

клинических симптомов, гораздо легче поддается лечению.

Если Вы чувствуете недомогание, или что-то вызывает у Вас сомнения, то лучше всего сразу обратиться к врачу и сдать основные анализы.

Лабораторные анализы более чем на 95% определяют точность поставленного диагноза.

КАК ЧАСТО СДАВАТЬ АНАЛИЗЫ

Состояние своего здоровья человек может контролировать по личной инициативе.

Лабораторная диагностика не помешает даже, на первый взгляд, самым здоровым людям.

По мнению врачей, рекомендуется регулярно, 1 раз в год, сдавать основные анализы крови и мочи. При наличии заболеваний частоту сдачи анализов следует обсудить с врачом.

Людам, которые добросовестно проходят всех врачей и сдают необходимые анализы, удастся выявить болезнь на ранней стадии и ограничиться несложным лечением.



АНАЛИЗЫ, КОТОРЫЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ СДАВАТЬ 1 РАЗ В ГОД ВЗРОСЛЫМ:

- **Биохимический анализ крови** (билирубин, АЛТ, АСТ, креатинин, мочевины, общий белок, мочевая кислота, холестерин) – позволяет составить объективную картину работы печени, почек и обмена веществ.

- **Общий анализ крови** – показывает уровень гемоглобина, скорость оседания эритроцитов, тромбоцитов и других составляющих крови.

- **Общий анализ мочи** – помогает диагностировать нарушения в работе почек и мочеполовой системы в целом, выявить ранние признаки диабета и некоторых патологий системы кровотока.

Данные исследования, сделанные своевременно, позволяют предупредить страшные осложнения: инсульт, инфаркт, хроническую почечную недостаточность.

- **Анализ крови на маркеры хронических гепатитов В и С, а также ВИЧ** – рекомендуется для людей, кто часто посещает стоматолога, делает татуировки, маникюр, педикюр, подвергался обширным операциям, особенно повторным, часто меняет половых партнёров.

- **Анализ крови на определение уровня ТТГ** (тиреотропного гормона) – покажет, не снижена ли функция щитовидной железы.

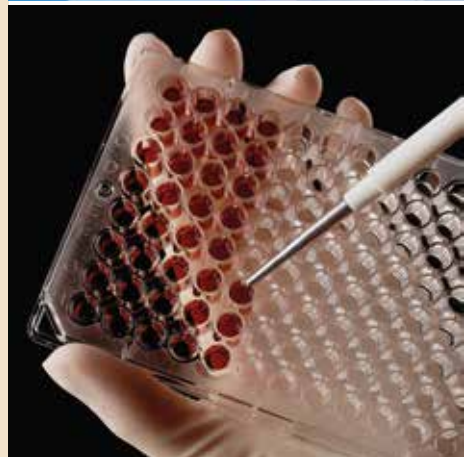
В последние годы получило распространение заболевание щитовидной железы – гипотериоз, который проявляется замедлением всех процессов, происходящих в организме: слабостью, сонливостью, увеличением веса, медлительностью мышления и речи, зябкостью, гипотонией и другими осложнениями. Поэтому этот анализ стоит включить в список плановых обязательно.

- **Анализ крови на определение уровня гомоцистеина** – это специфический высокоинформативный тест, по результатам которого можно судить о возможном образовании тромбов в артериях.

- **Анализ на определение уровня холестерина и липидного профиля** – позволяет выявить нарушения обмена липидов, то есть развитие атеросклероза. Своевременное проведение этого анализа может предотвратить возможный инфаркт, инсульт и тромбоз сосудов.

Данный анализ необходимо сдавать 1 раз в 5 лет в возрасте от 35 до 45 лет, 1 раз в 3 года в возрасте от 45 до 50 лет и ежегодно в возрасте старше 50 лет.

- **Анализ крови на определение гликированного гемоглобина** – позволяет определить колебания сахара в крови не только на момент забора крови, а в пределах 1,5-2 месяцев до него. Если Вы говорите «нет» правильному питанию, спорту и ежедневным прогулкам на свежем воздухе, заменяя их фаст-фудом, сидячей работой и стрессом, то срочно необходимо сдать этот анализ.



• КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Женщинам, помимо указанных анализов крови и мочи, рекомендуется сдавать анализ на вирус папилломы, который опасен тем, что длительное время не выдает себя никакими симптомами, а потом внезапно взрывается серьезными болезнями вплоть до онкологических. Минимум раз в год женщине нужно сдать и гинекологический мазок.

ОСОБЫЙ ПОДХОД НЕОБХОДИМ БЕРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЕ

Для того, чтобы вовремя обнаружить отклонения, предупредить возможные проблемы и не допустить осложнений, беременной женщине приходится сдавать множество анализов:

- общий анализ крови женщина проходит не менее трех раз за беременность;
- анализ на определение группы крови и резус-фактора входит в список обязательных;
- анализ на свертывание крови необходим для профилактики кровотечения при родах;
- чаще всего за беременность женщина сдает анализ мочи, ведь на почки ложится очень большая нагрузка, поэтому анализ мочи принято сдавать перед каждым плановым визитом к гинекологу.

Список плановых анализов, при потребности, может быть дополнен множеством других исследований.

И это неслучайно, ведь от результатов обследований зависит здоровье будущей мамы и малыша.

Мужчинам примерно один раз в год медики настоятельно рекомендуют дополнительно к основным анализам сдавать анализы на скрытые инфекции, анализ на гормоны, исследования простаты, спермограмму, анализ на макро- и микроэлементы.



ПОСЛЕ 40–45 ЛЕТ НЕОБХОДИМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

• **Биохимический анализ крови на остеопороз** – позволяет выявить специфические изменения в костной ткани и назначить лечение.

Остеопороз – заболевание скелета, связанное с изменением структуры кости. Снижение плотности костной ткани приводит к высокому риску возникновения патологических переломов. Травмы возникают от обычных воздействий – резких движений, незначительных падений, даже от кашля. Часто страдают кости позвоночника, бёдер, ребер, запястий. По статистическим данным, каждая третья женщина и каждый пятый мужчина старше 40 лет страдают остеопорозом.

• **Анализ кала на скрытую кровь** – помогает выявить рак толстой кишки.

• **Мужчинам – определение концентрации в крови простат-специфического антигена (ПСА)**, который выявляет злокачественные опухоли предстательной железы и состояния, к ним предрасполагающие.

• **Женщинам – анализ крови на фолликулостимулирующий гормон (ФСГ)**, который позволяет определить, наступила ли у женщины менопауза или нет.





КАКИЕ АНАЛИЗЫ НУЖНО СДАВАТЬ ДЕТЯМ

У детей проблемы выявить гораздо сложнее.

При первых проявлениях каких-либо заболеваний делают общий анализ крови. В случае профилактики грудничкам нужно его сдавать перед вакцинациями, а детям после года – раз в год и перед прививками. Они не только выявят воспаления, но также покажут наличие аллергии.

Анализ мочи тоже важен, поскольку он показывает первые симптомы болезней. Его сдают либо перед прививками, либо перед вакцинацией, либо по назначению врача. Анализ кала поможет справиться с детским дисбактериозом или обнаружить паразитов.

Детям, которые часто болеют, помимо анализа крови, мочи и кала, рекомендуется сдать бакпосев из носа, зева на флору и чувствительность, мазок из носа, позволяющий диагностировать аллергический компонент воспаления при частых простудных заболеваниях.

Если ребенок здоров, то достаточно сдавать общие анализы с профилактической целью один раз в год.

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ ОКАЗЫВАЮТ:

- ООО Лечение-Диагностический Центр «Сакара Н.Г.», ОГРН 1035753005970, Лицензия ЛО-57-01-000911 от 04.12.2015 г. выдана Департаментом здравоохранения Орловской области
- ООО «Реал Мед», ОГРН 1135749000364, Лицензия ЛО-57-01-000701 от 02.07.2014 г. выдана Департаментом здравоохранения и социального развития Орловской области
- ООО «Медицинская компания «ЛабСтори»,

В Орле ежедневно можно сдать все виды лабораторных исследований с получением достоверных результатов в медицинских центрах «Сакара» по доступным ценам.

Дополнительно МЦ «Сакара» предлагает готовые комплексные программы исследований, необходимые для диагностики различных заболеваний, со скидками.

Лабораторные исследования, сданные в МЦ «Сакара», анализируются в лаборатории «ЛабСтори», сертифицированной по международным стандартам качества.

«ЛабСтори» предоставляет лабораторные услуги высокого качества, благодаря собственной лаборатории с современным диагностическим оборудованием и диагностике, подкрепленной клиническим опытом врачей, что повышает точность исследований и результативность лечения.

ОГРН 1097847033954, Лицензия ЛО-78-01-007473 от 26.12.16 выдана Комитетом по здравоохранению Санкт-Петербурга.

Записаться на прием и получить подробную информацию Вы можете по телефону +7 (4862) 599-888.


г. Орел, Наугорское шоссе, 5;
г. Орел, ул. 1-я Посадская, 14.

Подробности на сайте:
www.sakaramed.ru.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Shakti

Йога с Юлией Алексеевой

 vk.com/yoga_shakti_orel



V-A-V

Я + ЙОГА = ❤️

+7 910·201·09·08 | +7 953·629·00·09

ул. Ленина, д. 1, этаж 4. LOFT CENTR

ТРЕНИНГОВЫЙ ЦЕНТР ДУША ГОРОДА

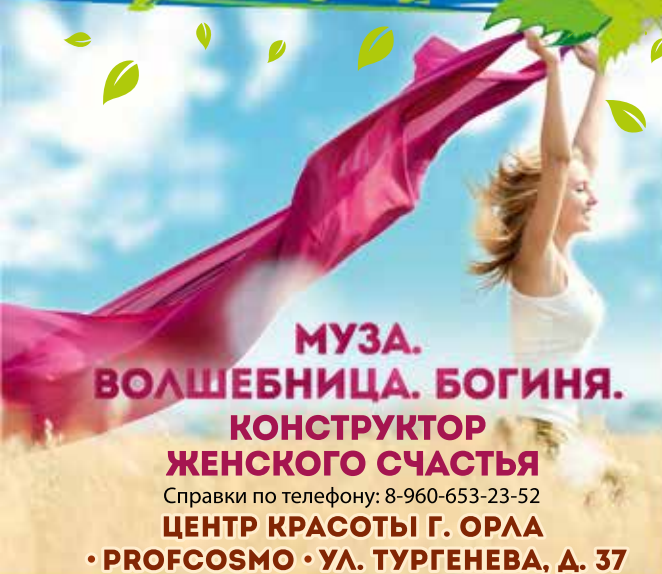


ЗНАНИЕ•РАДОСТЬ•ТВОРЧЕСТВО
ОТНОШЕНИЯ•СЕМЬЯ И РАЗВИТИЕ

Справки по телефону:
8-960-653-23-52

**ТЫ МОЖЕШЬ ВСЕ!..
ИЛИ ЖИВИ КАК ВСЕ:
МАГИЯ МОЗГА.**

Справки по телефону:
8-960-653-23-52



**МУЗА.
ВОЛШЕБНИЦА. БОГИНЯ.
КОНСТРУКТОР
ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ**

Справки по телефону: 8-960-653-23-52

**ЦЕНТР КРАСОТЫ Г. ОРЛА
• PROF COSMO • УЛ. ТУРГЕНЕВА, Д. 37**



**ЦЕНТР КРАСОТЫ Г. ОРЛА
• PROF COSMO • УЛ. ТУРГЕНЕВА, Д. 37**

ТРЕНИНГ ДЛЯ ВСЕХ




ПУТЕШЕСТВИЯ

ОТ ПЕРВОГО СВИДАНИЯ И ДО СВАДЬБЫ:
КАК НЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ

8-960-653-23-52

**ЦЕНТР КРАСОТЫ Г. ОРЛА
• PROF COSMO • УЛ. ТУРГЕНЕВА, Д. 37**



**БЕСПЛАТНЫЙ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
СЕМИНАР**

www.tm-in-russia.ru

**ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ
МЕДИТАЦИЯ**

КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ
ИСТОЧНИКА ЭНЕРГИИ,
ТВОРЧЕСТВА, ЛЮБВИ И ЕДИНЕНИЯ

Справки по телефону: 8-960-653-23-52

**ЦЕНТР КРАСОТЫ Г. ОРЛА
• PROF COSMO • УЛ. ТУРГЕНЕВА, Д. 37**



@dushagoroda3000



vk.com/dusha_goroda

Это не работа, это - счастье

О том, как Пилатес меняет жизнь

Елена Чернышёва – с виду балерина, в душе ангел, в жизни тренер Пилатес. Её карьера в спорте началась по российским понятиям поздно – уже после 30-ти. До этого сфера деятельности была диаметрально противоположной, Елена была офисным работником – менеджером по персоналу. Нет, конечно, танцами в детстве занималась и даже подавала большие надежды. Но всё-таки в то время карьера балерины не рассматривалась. А заниматься подбором персонала, контролировать это направление – это уже как-то солидно. Но призвание свою героиню всё равно нашло. Однажды Елена пришла на занятия в первый орловский фитнес-клуб и там осознала, что вот она, работа мечты. И ей захотелось стать тренером, и никем иным!

Елена Чернышёва: *Вообще-то, первое знакомство с системой Пилатеса меня не вдохновило. Я его и не поняла, и не прониклась. Больше по душе были танцы, латино, драйв, сцена, блеск, бешеная энергетика. Но мудрая старшая подруга, она же мой наставник (для меня настоящий гуру и по сей день, которой я не перестаю говорить слова благодарности) посоветовала попробовать углубиться именно в эту тему, тему Пилатеса. И когда я отправилась на обучение в Институт Пилатеса Илзе Лиета, поняла, какая это удивительная вещь. Я ощутила несовершенство собственного тела: его напряженность, неэластичность и в то же время его безграничные возможности. Пилатес – это лучшее, что придумано человечеством. Это грамотная, а самое главное, гармоничная, безумно приятная и интересная работа с телом. Тело возвращается к истокам, своей естественной, природной красоте. Самое замечательное – это то, что Пилатесом могут заниматься все – и мужчины, и женщины, независимо от их физических возможностей.*

спорту, был он сам. Благодаря вдумчивому подходу и усердию он из рахитичного ребёнка-астматика вырос в красавца-мужчину, преподавателя физкультурных дисциплин. В период Первой мировой войны он работал над восстановлением тяжелораненых солдат. И под его руководством реабилитация давала максимальную результативность. Так окончательно оформилась система, названная позднее по фамилии автора. В неё входят упражнения, которые помогают устранить мышечный дисбаланс, скорректировать осанку, восстановить координацию, нарастить силу и гибкость. Йозеф Пилатес также изобрёл специальное оборудование для занятий, которое помогает в работе с телом, увеличивая эффективность нагрузок и эластичность мышц в более короткие сроки. Сейчас эти устройства называются «Большим оборудованием» и используются в больших фитнес-центрах.

Елена Чернышёва: *Это, как я для себя сформулировала, грамотная и гармоничная работа с телом. Когда оно становится:*

- сильным
- эластичным
- способным к полному расслаблению

В 2010 году началась моя тренерская деятельность после обучения и успешной сдачи экзаменов первого уровня преподавания. Потом был второй уровень, затем был курс «Пилатес как реабилитация», затем – «Пилатес для беременных и пожилых» и еще много чего интересного – перечислять не имеет смысла. Работа с телом и обучение работы с ним – процесс бесконечный. В результате сейчас в нашу студию «Разум и тело» ходят все – и мужчины, и женщины: для многих тренировки – часть жизни, без которой они уже не могут. А кто-то пришел к нам не так давно, чтобы сделать тело более подтянутым и пластичным или просто вернуться в прежнюю форму, и остался с нами, надеюсь, надолго. Очень хочется помочь каждому: и тем, у кого проблемная осанка, и тем, кто просто загнан в тупик и не знает, что делать с постоянно ноющими болями в позвоночнике. Правда, в этих случаях тренировка может быть только персональной. Человек должен быть полностью под четким наблюдением тренера, который контролирует работу тела в целом и



Пилатес – система упражнений, созданная Йозефом Пилатесом в начале прошлого века. Первым, на ком Пилатес доказал эффективность своего подхода к

каждой мышцы в отдельности. Только так можно соблюсти основной принцип врачей и тренеров – «Не навреди. А помоги!». А когда я вижу, что человек овладел основными принципами Пилатеса, уже могу разрешить ему групповое занятие.

Уже 7 лет Елена работает тренером Пилатеса, а 4 года назад окончательно рассталась со второй работой и полностью отдалась любимому делу. В студии не только тренируют тело, но и обсуждаются вопросы питания, образа жизни, да и просто счастья и гармонии в жизни. Каждому, кто пришел на занятия впервые, Елена говорит: «Пришли на Пилатес – жизнь изменится! Гибкий и здоровый позвоночник – гибкий ум». И ведь жизнь меняется вместе с телом. Выпрямляется спина, крепнут мышцы, становясь более эластичными и рельефными, энергия течёт по телу и находит выход в судьбоносных поступках, ну, или просто давно заброшенная в шкаф юбка наконец-то садится по фигуре как надо.

Елена Чернышёва:

Моя задача – сделать людей

а) более здоровыми

б) и капельку счастливее, а, может, и не капельку, как повезет.

Но при этом я, как честный тренер, сразу объясняю: похудеть Вы сможете, если измените образ своего питания. Пилатес поможет Вам сформировать мышечный корсет и укрепить глубокие мышцы, сделав фигуру подтянутой, а мышцы более эластичными и сильными. Девушки, которые ко мне ходят заниматься, часто делятся своими достижениями – «вроде на весах цифра та же, но тело однозначно стало другим, одежда сидит как-то не так, как раньше». Она теперь просто красиво облегает и подчеркивает все прелести женского тела. Пилатес – это не бешеная кардионагрузка, поэтому резкого чувства голода после тренировки тоже нет. И состояние гармоничное.

В студию «Разум и тело» приходят разные люди. И по возрасту, и по физическим возможностям. Но и 20-летним, и 60-летним в этой среде комфортно. Тем более что первые занятия не вызывают разрушающей усталости и сильных мышечных болей. Каждое упражнение в Пилатесе имеет 3-5 вариаций по степени сложности. Начинающие выполняют комплекс медленно, аккуратно, а тренер следит, чтобы шея-лопатки-живот-рёбра-копчик были в правильном положении. Успеваешь поправить и проконтролировать каждого, поскольку в группах одно-

временно занимается не более 8 человек. Чтобы тренировки были каждый раз интересные и непохожие друг на друга, используется малое оборудование, это и цилиндры для Пилатеса, и балансировочные диски, и изотонические кольца, есть фитболы, планки, гантели, скакалки, обручи. Каждое занятие проводится со своим вспомогательным оборудованием. Благодаря этому можно сформировать свой личный график тренировок, который поможет разработать все группы мышц.

Елена Чернышёва: Я не против онлайн-тренировок, там обычно всё классно, здорово и зажигательно. Но! Если человек раньше не занимался, он скорее может себе навредить без контроля тренера. И польза от таких занятий для неподготовленных минимальна. А Пилатес – это очень тонкая и непростая работа с телом. Ведь тело – это наш главный инструмент, который мы обязаны любить, заботиться о нем, не спеша оттачивая его грани, как ювелир бриллиант. На занятиях мы не только тренируем свое тело, но и учимся слушать и слышать свое тело, ощущения в нем, которые все время меняются. Вот этому я стараюсь научить прежде всего. И сама учусь вместе со всеми.

У меня и язык не поворачивается назвать мою тренерскую деятельность работой. Это настоящее счастье – помогать людям становиться здоровее, красивее, а, может, и немного счастливее! Я благодарна очень многим родным и близким мне людям, которые помогли и помогают мне. Благодарна тем, кто у меня тренируется, доверив мне свой главный инструмент – свое тело. На занятия я лечу на крыльях. Потому, что знаю, – сейчас увижу моих любимых, нет, не клиентов, теперь уже близких мне людей, ведь мы, все, помогаем друг другу двигаться вперед, становясь добрее, счастливее, солнечнее, сильнее.

А вот чего не хватает Елене и её ученикам для полного счастья, так это нового зала. Прежний, конечно, обжитой и привычный. Но находится в старом здании, требует постоянного «макияжа». Оптимальной была бы спонсорская поддержка, так Елена смогла бы сохранить правильный ритм занятий и то самое высокое качество работы с каждым пришедшим. А спонсору? А спонсору достанется много чего, в том числе и персональный тренер Пилатес, здоровое и подтянутое тело, гибкий ум и прочие прелести правильного образа жизни. Впрочем, это на занятиях в студии «Разум и тело» доступно каждому.

**Орёл, ул. Полесская, 2, 3 этаж
т. 48-11-80, 8-953-616-72-13**



Фотограф Вячеслав Агальков

ПЛИТКА БЫВАЕТ РАЗНАЯ



Luxemix
Создано с любовью

Вы можете посмотреть образцы узоровной цементной плитки Luxemix ручной работы, а также сделать ее заказ в Орле в творческой мастерской «Нескучная Классика».

*тел. 8-910-747-88-89 –
Елена
www.luxemix.ru*

***Luxemix – каждая
плитка
как искусство!***

***черная, белая, красная...
а еще бывает керамическая и цементная.
В пользу какой плитки сделать выбор при ремонте?
Пришло время разобраться, что к чему.***

С развитием индустрии дизайна на рынке отделочных материалов появляется все больше незнакомых ранее широкому кругу потребителей товаров.

В этой статье дизайнеры интерьера Елена Тимохова, Ольга Кузнецова, Мария Серебрянская и Ирина Корчева решили разобраться в сложном вопросе – чем отличается цементная плитка ручной работы и керамическая плитка фабричного производства? Можно ли их использовать в одном интерьере или нет?

Для начала давайте разберемся, что же такое цементная плитка ручной работы, в чем ее особенности и преимущества. Спросим об этом у генерального директора компании Luxemix Ольги Шарониной.

Ольга Шаронина: Цементная плитка является прочным и износостойким материалом. Она обладает высокой морозостойкостью, поэтому ее можно укладывать не только в интерьерах, но и на террасах, садовых дорожках и фасадах. Цементная плитка производится размером 20x20 и имеет идеальную геометрию. Благодаря этому ее можно укладывать с минимальным швом 1 мм или бесшовно. Цементная плитка ручной работы Luxemix отличается яркими цветами и широкой цветовой палитрой.

А теперь узнаем у дизайнеров, почему они выбирают цементную плитку для своих проектов.



Елена Тимохова: Я работаю над проектами в стиле современная классика с элементами лофт, в которых применяю нестандартные интерьерные решения. В них всегда есть мебель и предметы декора, выполненные в нашей мастерской. А когда подходит этап выбора напольной плитки, то мне нужны интересные рисунки и смелые цвета.

И, несмотря на большой выбор производителей и коллекций, часто сталкиваюсь с ситуацией, когда найти нужный рисунок и цвет очень сложно.

В поисках плитки в проект ванной нашла интересный рисунок. Это оказалась цементная плитка ручной работы Luxetix, коллекция Geo. И каково было мое удивление, когда я узнала, что можно заказать нужный цвет. А плитку производят в Подмосковье, что означает доступную цену и короткий срок изготовления и доставки.

Вы тоже можете почувствовать себя дизайнером – на сайте www.Luxetix.ru в разделе «Свой дизайн» можно создать свою плитку из более чем 300 различных узоров и не меньшего количества цветов, – это позволяет создать индивидуальный дизайн интерьера и выбрать цветовую гамму под обои и текстиль.

Будьте смелее и живите красиво!

Коллекция плитки Luxetix.

Ольга Кузнецова: Цементная плитка – это предмет искусства, художественный элемент, который украшает интерьерную обстановку квартиры или дома. Если вы обладаете достаточными финансовыми возможностями для того, чтобы сделать свое жилище уникальным благодаря эксклюзивному плиточному материалу, выполненному вручную мастерами, и наблюдать со временем за благородным старением узора – такая плитка может стать идеальным вариантом.

Другое дело, что не каждый готов к серьезным затратам. Но что если к простой керамической плитке душа не лежит? Как в таком случае сделать интерьер интересным и необычным?

Решение с изюминкой, как всегда, – в смелых сочетаниях. Керамическая и цементная плитки, несмотря на их «сословные» различия, очень дружны в реальных условиях. Использование такого микса добавляет невероятной свежести проекту помещения и выделяет его из стандартизированных вариантов.

Коллекция плитки Luxetix.

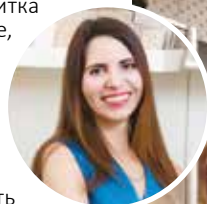




Мария Серебрянская: Известно, что для санузла самым популярным способом отделки стен является укладка кафельной плитки. Но не всегда такой способ актуален. Например, для просторной ванной или же наоборот очень компактного санузла. Как в первом, так и во втором случае нет необходимости выкладывать каменный колодец, достаточно выложить плиткой места наибольшего воздействия с влагой. Зона ванны, душевой кабины, раковины и, конечно же, сам пол. Сочетать керамическую плитку можно с краской, декоративной штукатуркой и даже с обоями, что придаст помещению ощущение простора. Обои в санузле смотрятся действительно очень необычно. Они реже других материалов фигурируют в интерьерах санузлов. Всё из-за предрассудков, что они недостаточно влагоустойчивы. К счастью, современные производители обоев изготавливают достойные коллекции для помещений с повышенной влажностью. Также не стоит зацикливаться на том, что в одном помещении должна использоваться плитка только из одной коллекции, одного формата. Не бойтесь миксовать, создавая наиболее интересные и свежие сочетания!

Kerama Marazzi: Мербау, Монтерано.

Ирина Корчева: Малоформатная плитка помогает создавать индивидуальные, непохожие друг на друга проекты, а также воплощать задуманные идеи и получать уникальный результат. Одна из главных «фишек» такой плитки в том, что для нее существует неограниченное количество схем укладки. В пределах одной серии легко сделать двух- и трехцветную палитру. Можно выложить плитку как традиционным способом (прямолинейная укладка), также со смещением (кирпичная кладка или «елочка»). С ее помощью можно создать уникальный дизайн на любой площади: от крохотного кухонного фартука до просторной ванной комнаты в жилище.



Благодаря небольшому размеру плиточек можно воспроизвести практически любой рисунок. Хорошим примером является плитка Мерджеллина (Kerama Marazzi). Эту коллекцию легко сочетать как между собой, так и с другими форматами и материалами. Например, сейчас модно вносить в интерьер панно крупного формата, но не всегда его можно увидеть в коллекции плитки, и тогда мы прибегаем к дизайнерскому решению «печать на стекле». Сочетание малых и крупных форм привносит в интерьер свой необыкновенный шарм.

Kerama Marazzi: Мерджеллина. П



В заключение, посмотрев проекты дизайнеров, можно сказать, что важно не только какой материал использовать в отделке, но и как это сделать. Выбор остается за Вами – делать все самостоятельно или обратиться за помощью к профессионалам.



Елена Тимохова – дизайнер интерьера, декоратор
Творческая мастерская «Нескучная Классика»
г. Орел ул. Грибная, д.5 (по предварительной записи)
тел. 8-910-747-88-89
E-mail: neoclassika@mail.ru
www.neoclassika.ru



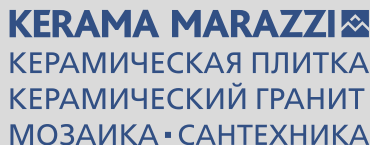
Ольга Кузнецова – руководитель дизайн-студии
интерьера IDI STUDIO. г. Орел, ул. Ленина, 1.
Тел. 89307701701. E-mail: o-dsi@yandex.ru
www.idi-studio.ru



Мария Серебрянская – дизайнер интерьера, декоратор
студии дизайна MariDeco
г. Орел ул. Герцена, д.6 (по предварительной записи)
тел. 8-903-8816717
E-mail: mari-diz@mail.ru
www.studiomarideco.ru



Ирина Корчева – руководитель студии дизайна
интерьеров ArtStyle.
г. Орел, ул. Ломоносова, 6А, оф. 312
Тел.: 8 906 661 50 11
e-mail: irina@artstyle.in
www.artstyle.in



1. пл. Карла Маркса, 9

Пн.-Сб.: 09:00 - 19:00; Вс.: 09:00 - 17:00
(4862) 44-30-60

2. ул. Лескова, 19Г

Пн.-Пт.: 09:00-19:00; Сб.: 09:00-18:00; Вс.:09:00-16:00
(4862) 42-10-68

3. ул. Ломоносова, 6Д

Пн.-Пт.: 08:30-18:30; Сб.:08:30-17:00; Вс.: 08:30-16:00
(4862) 20-05-03

KERAMA MARAZZI

Купон на скидку 15%

Срок действия до 31.05.17г.



Предъявителю купона предоставляется одноразовая скидка на плитку. Скидка не распространяется на товары по акции, не суммируется с другими скидками.

СЕРГЕЙ НОСОВ: ЖИЗНЬ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ



Бизнесмен, общественный деятель, политик, коренной орловец, неравнодушный и активный человек Сергей Носов сейчас – желанный собеседник для многих СМИ. Он участвует в политическом квесте, руководит общественными движениями «Орловские дороги» и «Наше Бакланово», выступает региональным координатором общественной организации «Открытая Россия», известен как инициатор разнообразных акций на дорогах Орловщины и как успешный бизнесмен, построивший с нуля оригинальный бизнес с приличной доходностью. По сути – идеал современного гражданина средних лет. О чём думает Сергей Носов, чем живёт и как создаёт другую реальность в макетах и в жизни, удалось узнать «Пятнице» из первых рук.

Его всегда привлекала пластичность реальности. Вот есть лист – а через пару минут он превращается в сложную оригами-фигуру. Вот набор материалов, который при умелом обращении складывается в пулемёт, кормосмеситель или храм. Сергей Носов – художник объёма и фанат точных пропорций, ну и универсальный творец. Ведь из его мастерской «Лаборатория 57» выходят абсолютно разные по форме и сути изделия. Объединяет только одно: они – макеты.

К макетированию он пришёл довольно рано. Сразу после худграфа ОГУ начал искать вакансии в макетных мастерских. И нашёл работу в Москве. Довольно быстро понял, что знает, как изготавливать изделия лучше и оригинальнее. Для этого не стоит сковывать себя рамками. Надо просто постоянно пробовать новые техники, технологии, материалы. На волне вдохновения и, как ни странно, кризиса 2008-го, он создал свою мастерскую со стартовым капиталом 8 тысяч ру-

блей. А затем реорганизовал и сменил локацию: так в Орле и появилась «Лаборатория 57».

ВСЕ ИДЕИ ОСУЩЕСТВИМЫ

И закипела работа. В мастерскую начали поступать заказы на копии разнообразных объектов в миниатюре или в большом формате. Брались за всё, даже за те проекты, от которых открещивались все компании страны. Постепенно сформировался штат, подобрался внушительный пул постоянных клиентов, наладились контакты с поставщиками материалов. При этом руководитель мастерской крутился как белка в колесе, отчаянно рисковал и не менее отчаянно экономил. Каков итог на сегодня? Непрерывный поток заказов, уважение в среде профессионалов, благополучное выживание в кризисные годы. Уже на стадии запуска – интернет-магазин на сайте lab57.ru.

Сегодня «Лаборатория 57» предоставляет ра-

бочие места для 10-ти человек. Из ничего они делают нечто, и это нечто становится важной частью реальности. К примеру, один из последних проектов – макет православного центра в посёлке Вятский посад, что в Орловской области. Сам Центр ещё строится, а итоговый вид постройки – вот он, в макете! В масштабе 1:300. На создание композиции ушёл целый месяц, даже ночами приходилось трудиться, чтобы купола приобрели естественный блеск, заборчики из латуни встали на своё место и загорелся свет в окнах.



ПАМЯТЬ О ШТУРМОВИКЕ

Ещё в прошлом году на участке перед мастерской стоял Ил-2. То есть макет штурмовика Ил-2, но похожий на оригинал больше, чем сам оригинал. Он выполнен в масштабе 1:1. Остов из морской фанеры, обшивка из немецкого пластика, вес – 2 тонны, покрышки делались по спецзаказу на шинном заводе. Ещё на стадии строительства Сергей Носов говорил: «Поставь ему двигатель – и он полетит!» Но не полетел Ил-2, а поехал на специальном транспорте в Новороссийск. Там он должен стать частью малого архитектурного оформления города. А в Орле и окрестностях до сих пор его помнят.

Сергей Носов: *Бывает, объясняешь-объясняешь, где мы находимся, а потом таксисты или клиенты говорят: «А-а-а, это там, где самолёт стоял?»*

Сейчас в мастерской производятся не только копии зданий и транспорта, регулярно поступают заказы на макеты оформления придомовых территорий, ландшафтов, интерьеров, оборудования, оружия, знаков отличия.

В копилке «Лаборатории 57» есть такие значимые проекты, как макет усадьбы Воронино и Новоиерусалимского монастыря, института полиомиелита и Мценской крепости 17 века, атомной бомбы и эскимо...

И О ПОЛИТИКЕ

Помимо макетной деятельности Сергей Носов успевает активно проявлять свою гражданскую позицию. Он борется за качество транспортных артерий региона в «Орловских дорогах», представляет региональное отделение общественного движения «Открытая Россия». В сентябре у него перевыборы по своему округу в Бакла-

во. В селе давно уже функционирует под его руководством «Наше Бакланово» – общественный проект, предлагающий альтернативные подходы к организации местного самоуправления. В результате: выборы под жёстким народным контролем, в том числе и с участием кандидатов от оппозиции, решение локальных проблем жителей в условиях ограниченных ресурсов. В цене здравомыслие, открытость и честность.

«Орловские дороги» – ещё один вектор деятельности Сергея. Активисты строят систему общественного контроля и неангажированного мониторинга сферы дорожного строительства, коммунального хозяйства. «Орловские дороги» – это региональная площадка, на которой можно высказать своё мнение и, что важно, быть услышанным.

В общероссийском проекте «Открытая Россия» Сергей курирует орловское представительство, ратая за справедливость, законность и за создание правового государства. Общественную работу в чистом виде сейчас не считает высокорезультативной. Более эффективна, по его мнению, политическая деятельность.

Сергей Носов: *Предприниматели идут в политику по разным причинам, защитить свой бизнес от беззакония, не сесть в тюрьму из-за махинаций или уйти от ответственности, получить конкурентные преимущества. Политика вообще стала бизнесом. Для меня эти два понятия не связаны, и хотел бы их не пересекать и в будущем.*

Основополагающим инструментом дальнейшего развития всех институтов власти я считаю наличие политической конкуренции в нашей стране. Сейчас её нет. Оппозиция нужна, оппозиция важна, именно она способна привести нашу страну к реформированию мирным путем! Если мои стремления к улучшению жизни наших граждан принесут положительный результат – буду очень рад.

Когда и как Сергей Носов успевает всё? Ответа не знает никто. Можно предположить, что на досуге в «Лаборатории 57» он создал свою собственную копию. Макет 1:1 с опциями энергичности, правдолюбия и инициативности. Так ли это? Всех секретов производства не узнаешь... ①

ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ: главные творческие события – 2017



Танцующая и креативная молодёжь Орловской области и всей страны с трепетом следит за календарём мероприятий Федерации современного и эстрадного танца России. В этом году он как никогда насыщен зрелищными масштабными событиями, которые могут в корне изменить судьбу юного танцора, художника, актёра.

На пути к Чемпионату мира

Начало года ознаменовалось двумя событиями в Орле, которые привлекли внимание российских СМИ и всего мирового танцевального сообщества. Это – открытый «Кубок России» по современным танцевальным стилям и направлениям и Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «ПРОДВИЖЕНИЕ». Два дня на большой сцене ТМК «ГРИНН» соревновались около 3500 участников из 180 городов России. В составе жюри были звёзды хореографии мирового масштаба, а в числе специальных гостей – президент Dance World Cup Джон Гримшоу (John Grimshaw).

По итогам Кубка России проводился отбор претендентов для формирования национальной сборной и участия в Чемпионате Мира 2017 года, который состоится в Оффенбурге (Германия) в конце июня.

Звёздные танцы

В последних числах марта Белгород принимает у себя международный телевизионный танцевальный конгресс «ТАНЦЫ.RU». Его уже называют самым ожидаемым ярким и зрелищным хореографическим событием этого года в центральных регионах России.

27 танцевальных дисциплин, более 4000 участ-

ников из 200 городов, звёзды хореографии в жюри. В нём председательствует легендарный хореограф Сергей Смирнов. Уже назван и специальный гость проекта – это Егор Дружинин.

В рамках конгресса состоятся «Танцевальная битва» и «Конкурс балетмейстерских работ». Также в программе бесплатные мастер-классы от звёзд проекта «Танцы на ТНТ».

Общий призовой фонд проекта 700 000 рублей.

С видом на море

Начало апреля – самое время потанцевать на тёплом морском берегу. Поэтому именно в это время в Сочи стартует международный открытый конкурс-фестиваль хореографического искусства «Большие танцы». В паре с ним проходит и открытый конкурс вокального искусства «Южный ветер».

Фестиваль принимает на своей территории крупнейший санаторно-курортный комплекс Сочи. В планах организаторов собрать около 2000 участников!



Курск приглашает

Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «НАСЛЕДИЕ» состоится **22–23 апреля** в Областном дворце молодёжи Курска. Охвачены 8 направлений искусств: хореография, инструментальное исполнительство, вокал, разговорный жанр, оригинальный жанр, театр, театры мод, изобразительное искусство. Событие обещает быть ярким и очень зрелищным.

«Наследие-2016» собрало на своей сцене более двух тысяч молодых дарований, в 2017-ом году количество участников ещё вырастет.

В лучших традициях

А в конце апреля на орловской земле ожидается очередной масштабный праздник таланта. «Русская традиция» – это конкурс фестивального масштаба, в рамках которого участники демонстрируют мастерство в различных творческих направлениях:

- инструментальное исполнительство
- вокал
- хореография
- разговорный жанр
- оригинальный жанр
- театр
- театр мод
- изобразительное искусство.

Конкурс проводится Федерацией современного и эстрадного танца, Союзом вокалистов России при поддержке управления культуры и архивного дела Орловской области, Орловского областного центра народного творчества, Орловского регионального отделения «Российского комитета защиты мира». Его цель – сохранение и продвижение русской народной традиции среди детей и молодежи посредством творческих средств. К участию приглашаются дети от 3-х лет. Верхний возрастной порог не обозначен. Особым направлением в фестивале-конкурсе «Русские традиции» станет социальный проект – конкурс прикладного творчества среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на тему «Как прекрасен этот мир», приуроченный к году Экологии в России. Бесплатное участие гарантировано детям с ограниченными возможностями. Конкурс-фестиваль является рейтинговым для получения стипендий, предусмотренных системой образования РФ.

Подобные события пройдут и в других регионах России: **6–7 мая** в Москве распахнёт свои двери фестиваль «Большая сцена», а **с 29 июня по 6 июля** творческий мега-конкурс «На гребне волны» приглашает участников побороться за достойные призы в Алушту.

В ритме танца

С 13 по 15 марта в городе Строитель (Белгородская область) соберутся все, кто чувствует своё призвание к сцене. Международный конкурс-фестиваль искусств «Другой мир» – это одно из самых впечатляющих вокальных и хореографических событий в центральной части РФ. Уже анонсированы соревнования в 27 танцевальных дисциплинах. Зарегистрировано свыше 3500 участников из более чем 200 городов. В жюри председательствует легенда эстрадного танца, **профессор РАТИ ГИТИСа Владимир Кирсанов**. Общий призовой фонд конкурса – **600 000 рублей**. У этого танцевального конкурса, как и у всех событий, организованных Федерацией современного эстрадного танца, есть своя особенность – категория благ-дэнс. В ней своё танцевальное мастерство могут продемонстрировать дети-сироты. Участие для них – абсолютно бесплатное.



Главное событие года

Для всего танцевального мирового сообщества им станет Чемпионат мира по современным танцевальным стилям и направлениям INTERNATIONAL DANCE ORGANIZATION DWC, который стартует 23 июня в Оффенбурге (Германия).

Ежегодно Чемпионат собирает до 10 тысяч участников из разных стран и континентов. Дети, юниоры и взрослые соревнуются в разных номинациях, представляя перед статусным жюри. В этом году в его составе будут **Жаклин Сторри (Jacky Storry) – главный балетмейстер Лондонского национального балета, британский шоумен и продюсер Шато Кристоф (Chateau Christophe)**.

В списках участников уже заявлены команды из Германии, Франции, России, Великобритании, Португалии, Аргентины, Китая, Малайзии.

Мероприятия Чемпионата мира уместаются в неделю, и это будут самые насыщенные хореографией дни в году! **П**

10 ЗАПОВЕДЕЙ ФОТОНЕОФИТА

Что необходимо знать любому человеку, пытающемуся стать фотографом?

Не просто обладателем дорогой камеры, у которого иногда, случайно, получаются прикольные снимки, а творцом новой реальности, художником, выражающим себя посредством фотографии. Профессионалом или любителем – не важно. Что он должен помнить как «Отче наш»?



1. ИЗУЧИТЕ ИНСТРУКЦИЮ К СОБСТВЕННОМУ ФОТОАППАРАТУ.

Не просто прочитайте разок, а перечтите вдоль и поперёк, вплоть до заучивания наизусть. При кажущейся очевидности этого не делает 90% фотографирующих. Более того, как бы хорошо вы ни освоили эту заветную книжицу, постоянно носите её с собой. Пусть она

станет настольной книгой дома и приложением к паспорту вне его. Изучите все функции, влияющие на съёмку и сохранение камерой файлов. Даже те, что кажутся вам излишними и ненужными. Пытаясь разобраться со всеми кнопками, колёсиками и настройками, вы неизбежно узнаете много нового. Причем, это будет не просто теоретическая инфля со стороны, а эмпирически полученный опыт. Экспериментируйте с техникой по принципу «а что будет, если» и постоянно обращайтесь к инструкции за разъяснением. Помните: фотография – **технический** вид искусства. При всей современной автоматизации снимает всё равно голова фотографа. Камера – инструмент, который вы должны контролировать и не позволять ему навязывать вам свою волю.

2. НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ С КАМЕРОЙ. Никогда. Во всяком случае – бодрствуя. Снимайте не просто много, а постоянно. Это не значит часто нажимать на кнопку и делать много кадров. Это значит – постоянно **быть готовым** нажать её, всё время смотреть вокруг в поисках картинки. Везде. Даже когда идёте в туалет. Тем более – в ближайший продуктовый магазин. Интересный кадр может подстергать вас повсюду. Буквально. Это одна из причин, по которой громоздкие и тяжёлые «зеркалки»

– неудачный выбор начинающего фотографа. Благо сегодня им есть замечательная альтернатива.

3. ЗАБУДЬТЕ ПРО ВСПЫШКУ НА ФОТОАППАРАТЕ.

Встроенную или на «горячем башмаке» – любую. Нет её. Не существует такого девайса, не придумали. Фотография – светопись. Свет – основа основ фотографии. Учитесь видеть свет. Тот, который вокруг вас. Смотрите, как при разном освещении по-разному может выглядеть один и тот же предмет. Он может меняться кардинально, до неузнаваемости! Игры света, светотеневой рисунок – это и есть то, что отличает интересную фотографию от банальной, а вовсе не объект съёмки. Камера видит свет (освещённый объект) совсем не так, как человеческий глаз. И это прекрасно! Учитесь видеть свет так, как видит его камера. Вспышка на камере – смерть фотографического творчества.

4. ВИЗИРУЙТЕ ПО ЭКРАНУ.

Сегодня он заменил шахту средней или матовое стекло форматной камеры. Это ещё один аргумент в пользу беззеркальных систем. Но даже имея традиционную «зеркалку», старайтесь переключаться



в режим LIFEVIEW и смотреть на снимаемую картинку двумя глазами. Это помогает абстрагироваться от реальности, что есть неперемное условие художественного восприятия. Окуляр в этом отношении плохой помощник и годится для уже опытного глаза. Это первая причина. Вторая заключается в том, что аппарат около лица сильно затрудняет возможность выбора точки съёмки по вертикали, а зачастую, чисто психологически, предрасполагает к одной единственной: с высоты своего роста. Да и выбор ракурса ограничен гибкостью тела: руки в любом случае подвижней. А ракурс – второе после света главное выразительное средство фотографа, краска в его палитре. Композиция кадра (третья основа хорошей фотографии) тоже легче воспринимается двумя глазами. Поэтому выбор между окуляром и экраном однозначно в пользу второго.

5. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЦВЕТА. Хотя бы на первое время: полгода, год. Представьте, что цветную фотографию ещё не изобрели.

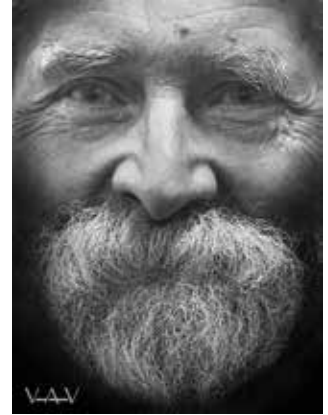


Фотография – вид изобразительного искусства. Со всеми принципами и правилами. Только инструмент – не карандаш и кисть, а фотоаппарат. Прежде чем приступить к работе красками, живописец делает рисунок. Рисунок – первая дисциплина в художественных учебных заведениях. Монохромная фотография – тот же каран-

дашный рисунок. Графика. На ней проще освоить принципы композиции, а уж потом добавить такой сложный компонент изображения как цвет. Кроме того, черно-белое изображение своим явным отличием от снимаемой реальности также способствует развитию навыка абстрагирования.

6. СТАНЬТЕ АСКЕТОМ. Снимайте в полуавтоматических режимах: приоритетах выдержки и диафрагмы. В мануальном – по возможности, если объект статичен. Забудьте о существовании программного, а уж автоматического («зелёная зона») и подавно. Представьте себе, что вы снимаете на плёнку. Думайте над каждым кадром, как если бы он стоил денег. Это очень дисциплинирует и приучает отно-

ситься к съёмке серьёзно, осознанно выбирая настройки и принимая решение открыть затвор. И уж конечно, забудьте про Фотошоп. Не надейтесь на последующее редактирование. Учитесь снимать так, чтобы в обработке не было необходимости. Ну ведь когда-то так и снимали! Значит, это возможно. Научившись выжимать максимум из съёмочного процесса, вы будете иметь исходный материал, который в растровом редакторе можно не исправлять, а совершенствовать!



7. ХРАНИТЕ ВСЕ, ЧТО СНЯТО. Даже если вам это кажется техническим браком. Даже «моргнувшие» портреты. Часто бывает так, что техническая ошибка оказывается художественным приёмом, а лицо с закрытыми глазами выглядит гораздо выразительнее, чем наоборот. Только увидеть это вы сможете не сразу. Со временем. Может быть, годы спустя. Обидно стереть будущий шедевр по сегодняшнему незнанию. Фотография – особое искусство. В отличие от всех других элемент случайности в ней – очень существенный фактор. Даже когда вы профи. Тем более, если станете профи.

8. НЕ СНИМАЙТЕ НА ЗАКАЗ. Не пытайтесь зарабатывать фотографией на этапе ученичества. Как бы ни было тяжело материально. Лучше чем-нибудь другим. А фотографируйте только то и так, как *хочется вам*. В принципе, работая с заказчиком, настоящий профессионал именно так и снимает. Но у него есть на это внутреннее право, авторитет. Новичок в фотографии неизбежно вынужден слушать пожелания заказчика и стараться ему угодить. Это логично. И это путь в никуда. Заказчик – человек по определению в фотографии



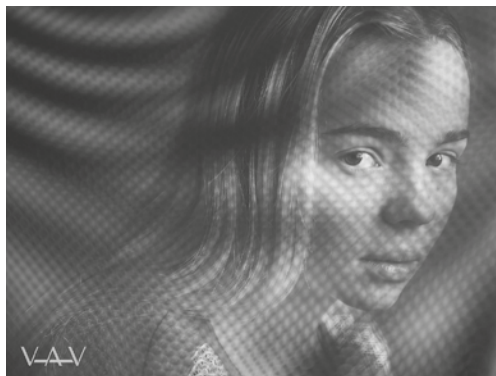


не грамотный. Поэтому следование его советам кроме негативного опыта ничего дать не может. Мы говорим о творчестве, если помните. Только набрав необходимый багаж знаний и умений, можно вступать во взаимоотношения с клиентом, не «навязывая» ему правильный вкус и отношение к продукту своего творчества. Неопытный фотограф непременно будет чувствовать обязанность выполнять любые, самые абсурдные и пошлые требования заказчика, поскольку тот платит. Так и привыкнет.

9 СМОТРИТЕ МАСТЕРОВ. Только самых маститых и признанных в мире представителей фотоискусства. Ограничьте просмотр, а лучше постарайтесь вовсе не смотреть снимки друзей и других начинающих (или даже профессиональных) фотографов, работы которых заплонили Интернет. Настройте внутренний камертон хорошего вкуса. Иначе вы так и не научитесь отделять зерна от плевел. Сотворите себе кумира и попытайтесь ему подражать. Затем следующего, следующего... Так, постепенно, выработается свой неповторимый стиль. Можно, конечно, никого не смотреть и считать,




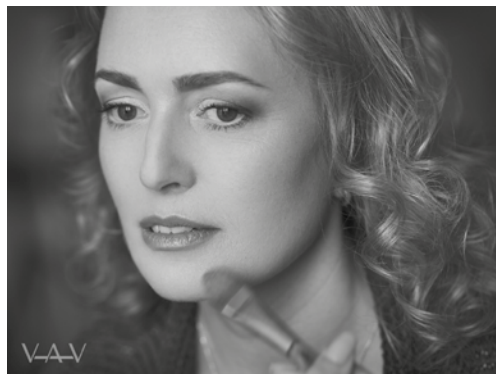
что фотография возникла ровно тогда, когда вы взяли в руки камеру. Но в этом случае велика вероятность убить годы на изобретение велосипеда. Тут опять прямая аналогия с классическим художественным образованием. В подражании и даже копировании нет ничего



плохого. Более того, в фотографии полноценно скопировать просто не получается. Поэтому, кстати, плагиат в этом виде искусства невозможен в принципе. Нельзя повторить даже свой собственный кадр, что уж говорить о чужом.

10 РАЗВИВАЙТЕ КРУГОЗОР. Из ничего не делается нечто. Смотрите хорошее, авторское кино. Читайте художественную литературу. Изучайте историю искусств, особенно живопись и графику. Перебродив в вашей голове, мировой художественный опыт вырвется наружу идеями. Вы сможете *придумывать* снимки, а не просто фиксировать реальность, пусть даже профессионально и грамотно. Фантазия необходима любому творческому человеку. Фотограф — не исключение. Даже репортер! Вопреки расхожему заблуждению, фотограф не подсматривает за жизнью, а показывает её такой, какой она видится в его представлении. С помощью своей камеры он творит новую реальность на основе той, которую видит, трактует её. В этом суть искусства фотографии, и этот пункт мог бы стать первым. Впрочем, все десять заповедей важны равновелико и не имеют иерархического порядка.

Фото: импровизированные портреты из проекта LIFE100 (сто дней до выставки ПРООБРАЗЫ). 





UNINART.COM

• КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ С ОЛЬГОЙ КАСУХИНОЙ

ВЕСНА НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ!..

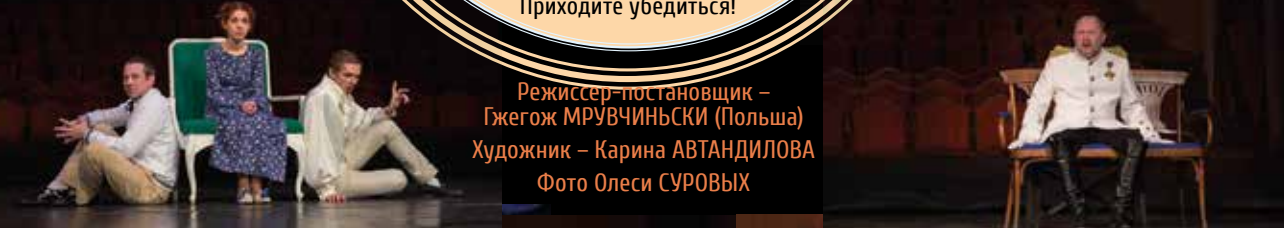
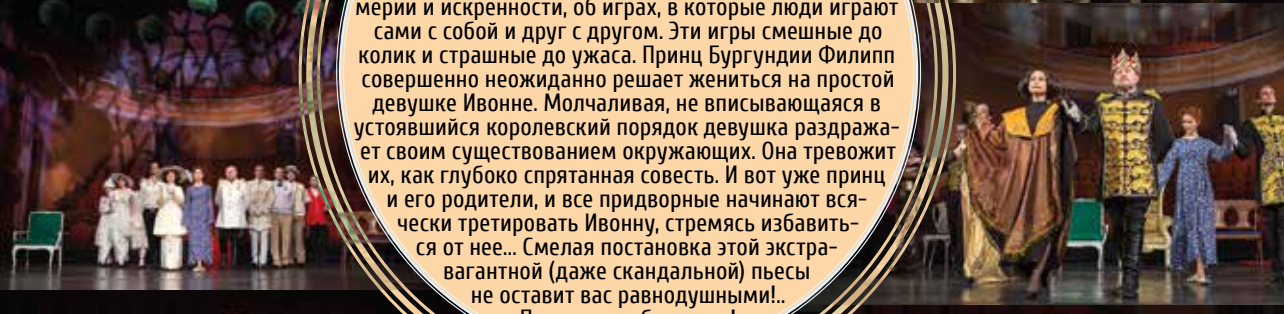
Тема любви во все времена была (и очень хочется верить, что навсегда останется) главной в нашей жизни и в искусстве!.. Об этом долгожданная премьера Орловского государственного академического театра им. И. С. Тургенева.

Повесть И. С. Тургенева **«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»** легла в основу романтической истории о возвышенной, всеобъемлющей и вечной любви, полной драматизма и страстей. Главный герой, шестнадцатилетний юноша, страстно влюбляется в девушку, благосклонности которой добиваются многие мужчины. Вскоре он узнает, что она влюблена в его отца, который отвечает ей взаимностью. Какая судьба ждёт героев, когда отец и сын становятся соперниками в любви, и чем завершится этот поединок?..

Трогательная история, наполненная лиризмом и драматизмом с красивой музыкой, песнями привлекла внимание первых зрителей, и мы приглашаем и вас в театр!.. За настроением, за романтикой, за эмоциями и хорошими впечатлениями!..

Режиссер-постановщик — Игорь ЧЕРКАШИН
 Инсценировка Валентина ЗВЕРОВЩИКОВА
 Художник по костюмам и сценограф — Степан ЗОГРАБЯН
 Композитор — Владимир БАСКИН
 Фото Петра МУСАТОВА





А орловский театр для детей и молодежи «Свободное пространство» встречал весну яркой, громкой и красивой премьерой трагифарса по пьесе Витольда Гомбровича **«Ивонна, королева Бургундская».**

Это история о человеческой сути и масках, о лицемерии и искренности, об играх, в которые люди играют сами с собой и друг с другом. Эти игры смешные до колик и страшные до ужаса. Принц Бургундии Филипп совершенно неожиданно решает жениться на простой девушке Ивонне. Молчаливая, не вписывающаяся в устоявшийся королевский порядок девушка раздражает своим существованием окружающих. Она тревожит их, как глубоко спрятанная совесть. И вот уже принц и его родители, и все придворные начинают всячески третировать Ивонну, стремясь избавиться от нее... Смелая постановка этой экстравагантной (даже скандальной) пьесы не оставит вас равнодушными!.. Приходите убедиться!

Режиссер-постановщик – Гжегож МРУВЧИНСКИ (Польша)
Художник – Карина АВАНДИЛОВА
Фото Олеси СУРОВЫХ



Виктор Панков, дизайнер и педагог, почти 40 лет проработавший в Орловском художественном училище, выполняет своё обещание и вспоминает «звездных» выпускников ОХУ, успешно работающих в России и за рубежом.

«ЗВЕЗДЫ» НЕ ПАДАЮТ С НЕБА

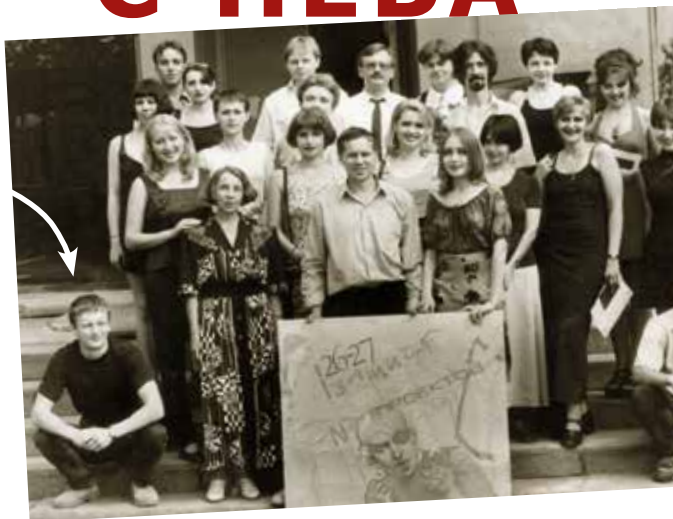
Обычно так говорят о деньгах или иных благах, которые не даются даром, а зарабатываются терпением, трудом и талантом. Среди выпускников художественного училища немало тех, кто именно так достигал своих высот в профессии. Рассказать обо всех вряд ли возможно. Но хотя бы попытаться стоит.

Начну с художника, чья живопись украсила обложку этого номера, а именно с Нади Ступиной. Она уже 5 лет живет и работает в Норвегии, и потому Nadya, а не Надежда Михайловна. Сёстры-близнецы Вера и Надя Ступины пришли в училище в начале 80-х, учились с азартом, были общественно активны. Блестяще защитившись, отправились в Москву – в тогдашнюю «Косыгинку» на отделение текстиля. Став студентками



Вера и Надя. Автопортреты на матрёшке.

престижного вуза, в смутное время сестры умудрялись зарабатывать на съемную квартиру, чтобы не жить в общежитии. После института, став вполне разносторонними художниками, ни дня не сидели без работы. У меня на полке до сих пор красуется расписанная ими матрёшка с их двойным автопортретом. В период перестроечного бума на матрешек эти девочки работали в основном по заказам министерств и ведомств. Помню один такой, на 15 куколок в костюмах народов СССР, который они еле успели сделать до развала империи. С 2005-го Надя сосредоточилась на живописи и успешно продавала свои картины на знаменитом Christie's...



Тимур Муцаев окончил ОХУ немного позже. Предположить, что и он станет нашей гордостью, было невозможно. На первом курсе, когда новобранцы с трудом привыкают к новым предметам, требованиям и учителям, парнишку буквально расколбасила любовь. Тогда этого никто не понял, все просто решили, что мальчик ленив, ошибся дверью и долго не протянет со своими «хвостами», которых у него было больше, чем голов у Горгоны. Но парень оказался не промах и в свои 15 лет смог осознать происходящее с ним и собрать всю волю в кулак. Уже на втором курсе он сделал лучший проект семестра, а на третьем ему было доверено делать училищный плакат к защите диплома в своём кибер-духе. Сегодня Тимур – один из ведущих креаторов



Лена Мурзина. Из джазового календаря 2017.

мега-компании Crytek, известной прежде всего благодаря разработке игры Far Cry и игрового движка CryEngine. Они расположены во Франкфурте-на-Майне, а из 474 разработчиков, собранных Crytek со всего мира, 430 европейцев, из которых лишь 8 спецов из России...

Владимир Кравчук поступил в училище под занавес эпохи СССР. Приехав в Орёл из Житомира, Володя ютился в общежитии «кулька». Сейчас живет и работает в Ялте. Это был один из самых спо-



Т. Муцаев, плакат к защите дипломов, 1998.

собных студентов, легкий, спортивный, полный идей. Всё в его руках «горело». Его упражнения по композиции 1 курса до сих пор хранятся в методфонде ОХУ в качестве эталона. Владимир – художник невиданной силы, работоспособности, с живым умом, фантазией, развитым чувством красивого... Он прекрасный резчик по дереву, бутафор, декоратор, много работает художником на наших и зарубежных киностудиях. Ему одинаково легко воссоздать петровскую

Лена Мурзина на вручении дипломов ОХУ.



Владимир Кравчук на съемочной площадке.

эпоху и фестиваль в Сан-Ремо для популярного сериала об Анне Герман. Для работы на съемочной площадке человек, умеющий делать всё своими руками, бесценен!

Лена Мурзина (выпуск 2014 г.) по мнению сайта lookatme.ru входит в пятерку молодых российских иллюстраторов. Эта хрупкая на вид, миниатюрная девушка переполнена творческой энергией, имеет свой легко узнаваемый стиль,

Владимир Кравчук. Деревянная скульптура.



характер и не по годам мудрый, но при этом позитивный взгляд на жизнь художника. Вот две мудрые цитаты от Лены Мурзиной:

«Свой стиль найти очень легко: честно признайтесь себе, что вам нравится. Это и будет вашей темой, идеей и стилем, если хотите. Модной иллюстрация быть не может. Она либо хорошая, умная, интересная, либо нет. Если вы уверены в своей теме и стиле и знаете, о чём говорите, то это хорошо».

«В плане споров с заказчиком – решать только вам. Это действие исключительно вашей воли. Либо вы не сгибаетесь и в конце концов остаётесь ни с чем, кроме своего самоуважения, либо вы принимаете заказ, получаете положенное вам, а картинку прячете на жёстком диске и не постите их на беханс». Одну из работ Лены Мурзиной мы вскоре увидим на обложке «Пятницы»...**II**

АЛЕКСАНДР КАСЬКОВ: ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ХРОНИКИ



Его вдохновение – фотографии, в его распоряжении всего два цвета, и в каждом штрихе – любовь к родному городу. Александр Владимирович Каськов – художник без мирового имени, зато работы его по миру расходятся очень быстро. Почему? «Пятница» попробовала разобраться.

Судьба Александра Каськова в общем-то типична для орловского художника: худграф, преподавание в школе и в худучилище, оформительская работа на заводе в доперестроечную эпоху, затем деятельность в областном выставочном центре. А потом... Потом началась самая счастливая эпоха в его жизни: он нашёл свой жанр. Тогда на плотных мягких листах стала появляться первая графика на манер старинных гравюр. И на всех работах был любимый город – Орёл.



ТУШЬ И БЕЛИЛА

Контраст, перьевые штрихи – всё это вдыхает в городские виды жизнь. Делает реальным то, что уже безвозвратно ушло, фиксирует внимание на красоте дня сегодняшнего. За 20 лет было создано около 1000 работ. Сам художник признаётся, что бросил счёт где-то на 700-ой. Самым ценным источником считает исторически выдержанные фотографии. Однажды друг подарил ему две старых плёнки с переснятыми с открыток (какой там сканер!!!) видами города – и это было подлинное счастье. Сам проявлял, промывал и переносил те виды на бумагу, сохраняя каждую деталь. Отец Александра – Владимир Ильич Каськов – был известной в Орле личностью: депутат го-



родского совета, художник-краевед, участвовал в оформлении многих орловских музеев. Его архивы стали неиссякаемым кладом сюжетов для графики сына. Все фотографии Александр Владимирович разделил на 2 части. В первую попали видовые вещи, готовые для перерисовки, а во вторую репортажные фото, событийные, портреты. И вторая стопка не менее важна, ведь оттуда можно почерпнуть массу важных сведений: во что одевались люди, какие причёски были в моде, как протекала жизнь города.

ФОТО-ГРАФИКА

На его работах живут храмы, которые никогда уже не восстановятся, тот самый дом на Гостиной, 1, по улице Ленина идут трамваи и люди без телефонов, по Оке вместо речных трамвайчиков ходит военный катер, ставший пассажирским, памятник Ленину стоит ещё у Театра юного зрителя (ныне – «Свободное пространство»), автомобилей мало, в основном круглоглазые «Москвичи», а там, где изображаются 20-ые годы XX века – по Болховской спешат конки.

Изучив семейное фотонаследие от и до, Александр Каськов и сам взялся за фотоаппарат. Каждая прогулка сегодня приносит богатый улов





натуры для рисунка. Цифровая техника помогает создавать не только современные видовые рисунки. Есть в его коллекции и философские работы.

ОРЁЛ В ВЕКАХ

3 года у художника Каськова вызревала идея объединить свои исторические и современные изыскания на одном листе. И вот в преддверии 450-летия Орла он решил. Так появилось



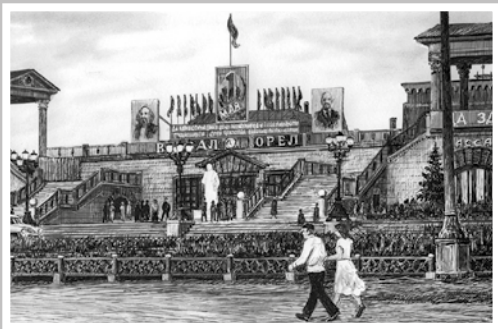
Сам художник свои работы считает не произведениями Искусства с большой буквы, а чем-то вроде сувениров. Их можно дарить сменившим регион жительства орловчанам, с их помощью можно создать оригинальный интерьер... Но это – редкая для творческих людей скромность. На деле графика имеет высокую художественную ценность, ведь Александр Каськов – некогда ученик Георгия Дышленко, прошедший школу Хабленко, Дудченко, Козлёнкова, Курнакова, имеет



эпохальное (и пафос тут отнюдь не лишней!) произведение, в котором объединились Орёл старинный и Орёл сегодняшний. «Орёл в веках» – такого ещё не создавал никто. Ракурс позволяет точно понять, как выглядел центр дореволюционного города сравнительно с его сегодняшним обликом.



ещё и свой стиль. Тончайшие перьевые штрихи, динамика и воздушность. Стиль этот одинаково хорош и для умиротворённой провинциальности XX века, и для мобильного века XXI. И если вы увидите на улице обычного мужчину лет 60-ти с фотоаппаратом – знайте, именно это мгновение может быть запечатлено им на века. П



ДАРОВАНИЯ «РАДАРИ»

О том, кто такие «Радари», в творческой среде нашего города заговорили почти три года назад. Данное название имеет в своей основе исконно славянские корни и было выбрано для творческой арт-группы молодых художников Орла не случайно.

Об идее создания арт-группы, её биографии, о том, чем живут и дышат «Радари», мы побеседовали с её основателями: Светланой и Юрием Мухиными.

– История знает множество примеров объединений художников, да и вообще творческих людей. В какой момент было решено организовать арт-группу и для чего она задумывалась?

Светлана: Реальная жизнь «Радари» началась в пространстве виртуальном. В одной из социальных сетей была создана группа как презентационная площадка для знакомства и возможного сотрудничества наших друзей-художников, а также поиска меценатов. Постепенно число участников группы достигло пятидесяти, и мы стали планировать первую выставку арт-группы.

А что касается названия – его придумал мой муж, Юрий.

Юрий: Задумка именовать арт-группу (или комму-ну, как больше нравится) именно «Радари» была продиктована желанием выразить в одном-двух словах наше мироощущение. Это некий код, «су-тра». Оно архаично и происходит от слова «ра-деть», то есть заниматься духовной практикой. А в этом, на мой взгляд, и есть ядро, сам корень творческого процесса.

– Есть ли сейчас у «Радари» своя «штаб-квартира», куда может прийти желающий присоединиться к арт-группе или увидеть/приобрести работы её участников?

Светлана: К сожалению, пока у нас нет места, где собирались бы все члены, единомышленники и поклонники «Радари». Общение происходит, в основном, через интернет. Вживую работы можно увидеть на выставках. С 2014-го года их прошло уже шесть: «Что видела птичка в дальних краях», «Взгляд», «Дети», «Когда деревья были большими», «Вместе» и только-только завершившаяся «Письма Ван Гогу».

– Такое число выставок за столь короткий промежуток времени – несомненный показатель успеха. Но ни для кого не секрет, что организовать подобное мероприятие – дело не из лёгких. С какими трудностями приходится сталкиваться «Радари»?

Светлана: Самая большая сложность, без которой не обходится подготовка ни одной нашей выставки, это поиск достойной, просторной площадки. В Орле нет возможности провести масштабные выставки высокого уровня, попросту нет подходящего помещения. Потому все проекты приходится «урезать на корню»: со ста объектов до примерно тридцати. Но, несмотря на это обстоятельство, творческих планов у нас много.

– Уже известно, где и когда пройдет следующая выставка?

Юрий: Ближайшая выставка будет выездной и планируется в мае во Мценске. Её название – «Провинциальная космология». На этой выставке зрители смогут увидеть произведения Светланы Мухиной, Татьяны Костыриной, Алексея Карева, Антона Чурсина, Людмилы Капитоновой, ну, и мои работы.

С некоторыми пор мы сотрудничаем с орловскими поэтами и «андеграундными» музыкантами, есть задумки проведения совместных «уличных вернисажей», в основе которых будут живая музыка, стихи и весеннее настроение.

– «Радари» объединяет художников разных стилей и направлений. А что, по-вашему мнению, необходимо, чтобы стать художником, нужно ли этому специально учиться?

Юрий: Лично я намеренно художником не становился. Так сложилось. Изначально, как мне кажется, человеку даётся определённое видение действительности, и он не может его просто отменить. Оно ему уже дано. Другое дело, пойдёт ли человек дорогой, на которую указывает ему сердце, или решит самостоятельно корректировать вселенную, идти туда, где более комфортно и удобно. Причём комфортно не самому человеку, а окружающим... Проще говоря, нам на выбор всегда даются две дороги: «быть» или «иметь». Те, кто выбирает «быть» – это, как я считаю, и есть художники в самом широком смысле слова. А что касается учителей, то у меня они были замечательными. Я вообще везучий! Но главным своим учителем считаю Природу. **П**



Л. Капитонова. Декоративный пласт.



Л. Капитонова. Яйцо керамическое.



А. Федай. Автопортрет.



В. Майчуба. Весенняя птица.



А. Чурсин. Город.



Т. Костырина. Этюд.



В. Майчуба. Деревья. Стволы.



А. Федай. Соня.



С. Мухина. У дороги.



Ю. Мухин. Скифия.

100 ЛЕТ НАВОДНЕНИЙ

Продолжаем публиковать цикл статей Сергея Широкина об истории нашего города. В этом номере расскажем о сильных наводнениях разных лет.

Весеннее половодье – одно из самых разрушительных стихийных бедствий. Ока в Орле – это не Волга и не Енисей, но временами и здесь бывали большие наводнения. Вспомним самые значительные из них.

20-Й ВЕК НАЧИНАЕТСЯ

Первым масштабным паводком в двадцатом столетии в нашем городе стал выход из берегов орловских рек весной 1908 года. Тогда уровень воды в Оке и Орлике поднялся на десять метров.

Таким образом, было затоплено порядка 900 домов. Практически все из них были жилыми. К примеру, застроенную в те годы частным сектором стрелку вода обступила со всех сторон. Пока она не сошла, заботу о потерпевших взяли на себя благотворительные общества города. Многие отдаленные районы Орла оказались отрезаны от цивилизации. Их жителей снабжали горячей пищей из армейских полевых кухонь.

ВО ВЛАСТИ СТИХИИ

Долгие годы сколь-нибудь значимых паводков не происходило. Пока не пришла весна 1970 года. В начале апреля уровень воды в реках поднялся на 10 метров. Так начался еще один из самых масштабных паводков в истории Орла.



Слияние Оки и Орлика, наводнение 1908 года.



Улица Московская. Кинотеатр «Родина».

В результате небывалого наводнения полностью или частично затопило 913 домов на 29 улицах. Потoki воды дошли до кинотеатра «Родина». Досталось и прибрежным предприятиям, таким как фабрика «Ромашка» и завод «Строймаш». Стихия загнала людей на крыши. Спасатели эвакуировали из района бедствия более тысячи человек. Тех, кто решил не покидать свои жилища, снабжали всем необходимым на лодках.



Улица Московская. Завод им. Медведева.

После того, как реки вернулись в свои берега, а руководство города оценило ущерб, многие пострадавшие снесли дома. На их месте появились бетонные набережные и здания на высоких фундаментах.

ДЕВЯТИЭТАЖКИ ПЛЫВУТ

Не прошло и десяти лет, как масштабное половодье повторилось в 1979 году. Вода вышла из берегов на девять метров. Но и этого оказалось достаточным для того, чтобы снова часть



Улица Московская. Музыкальное училище.

орловских улиц превратилась в каналы. Так, новые девятиэтажки на улице Революции отрезало от мира. Приходилось перемещаться между ними на лодках.



Улица Революции.

Благодаря мерам, предпринятым после предыдущего масштабного наводнения, удалось уменьшить число затопляемых домов и нанесенный им урон. Тем не менее, площадь затопления все равно оставалась обширной.



Ока. Вид с моста на дома за Универмагом.



Слияние Оки и Орлика.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗ МОГИКАН

Следующий подобный паводок произошел в 1994 году. В то время активно застраивалась территория между Окой и улицей Городской. Вода все это быстро затопила. Новеньким двухэтажным домам она дошла до крыши. Про дачи и говорить нечего. Многие дачные домики в Лужках просто смыло водой.

При том, что уровень воды не поднялся выше девяти метров, в общей сложности подтоплено оказалось 29 улиц, 654 дома, две школы, 13 административных зданий. В зоне затопления оказались 3120 человек. 65 из них пришлось эвакуировать.

Последнее на сегодняшний день крупное наводнение произошло весной 2003 года. Тогда реки вышли из берегов на восемь с половиной метров. Вода добралась до 223 домов. Отключили электричество в половине из них. 1048 человек оказались в зоне подтопления.

Видно, что со временем уровень угрозы крупного паводка снижается. Особенно учитывая то, что снизили изначальный уровень воды в Оке. Так что не видать нам больше весеннего разлива на обширной территории. Все они остались в истории. И это хорошо. ①



Орлик. Несохранившийся дом около Ленинского моста.

СПАСЕНИЕ НЕЗНАКОМКИ

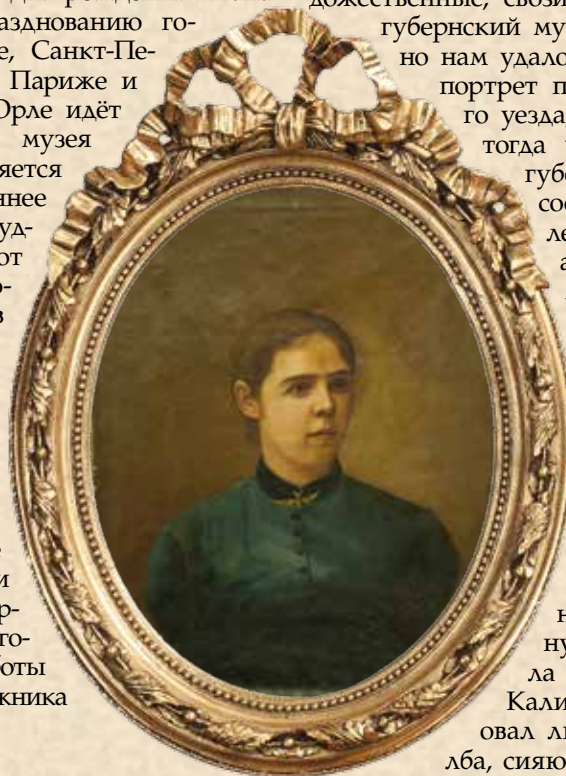
*Музей И. С. Тургенева
приглашает на благотворительный вечер*

Приближается юбилейный 2018-ый – год 200-летия со дня рождения Ивана Тургенева. К празднованию готовятся в Москве, Санкт-Петербурге, Туле, в Париже и Баден-Бадене. В Орле идёт реконструкция музея писателя, обновляется фасад, внутреннее убранство, сотрудники дополняют экспозицию. Чтобы вывести «в свет» некоторые предметы интерьера, живописные полотна, необходимо провести их тщательную реставрацию. В числе таких ценностей и уникальный портрет Девушки в голубом платье работы неизвестного художника XIX века.

Слена Мельник, заведующая музеем И. С. Тургенева: Портрет поступил в Орёл в 20-е годы прошлого столетия после известных событий,

когда нещадно разорялись дворянские усадьбы. И ценности, в том числе и художественные, свозились в Орловский губернский музей. Совсем недавно нам удалось установить, что портрет прибыл из Елецкого уезда, который являлся тогда частью Орловской губернии. Как нам сообщили наши коллеги из Ельца, все архивные документы оказались утерянными, поэтому так и не удалось установить, в какой усадьбе находился этот портрет, кому принадлежал. Увидев его однажды в запасниках нашего музея, мы невольно воскликнули: «Вот такой была тургеньевская Лиза Калитина!» Нежный овал лица, чистый абрис лба, сияющие синие глаза...

Но портрет, увы, находится в тяжёлом состоянии. Порван холст, утраты в красочном слое. Полотно нуждается в реставрации, это дело недешёвое.



У музея таких денег нет. Казалось, что холст обречён оставаться в запасниках. Но всегда на Руси в тяжёлый час на помощь приходили благородные, отзывчивые люди. Так, нам посчастливилось встретиться с орловским предпринимателем Натальей Черниковой. Без лишних слов эта замечательная женщина, наделённая тонким вкусом, прошедшая школу высокого дизайна в столицах России и Европы, предложила организовать благотворительный вечер в поддержку реставрационных работ в музее Тургенева. И 20-го января этого года в день именин писателя в одном из залов ресторана «Ривьера» прошёл вечер, который был посвящён истории дворянского костюма времён Тургенева. Тема необычная. Она была представлена гостям в романсах, в стихах русских поэтов, в красочных слайдах, в сценах спектакля-сказки, исполненных маленькими артистами театральной студии «Серебряная птица». Этот час пролетел как один миг.

Вечер завершился сбором пожертвований на реставрацию портрета Незнакомки в голубом. И он оказался весьма обильным. Удалось собрать половину нужной суммы. В ближайшее время, 2 апреля, ожидается второе подобное мероприятие в стенах «Ривьеры». Сотруд-

ники музея и энтузиасты верят, что оно поможет добрать недостающие средства, а значит, реставрация портрета будет проведена, и он украсит портретную галерею музея Тургенева как раз к юбилею.

Слена Мельник, заведующая музеем И.С. Тургенева: Программа второго благотворительного вечера весьма оригинальна. Это будет Выставка одного Портрета. Того, который недавно поступил в собрание музея. Герой театрализованного действия – таинственный Незнакомец, один из самых блистательных кавалеров эпохи Александра I. В своё время орловские краеведы предлагали назвать именем этого героя Отечественной войны 1812-го года одну из улиц Орла. Кто он? Пока секрет. Тайна раскроется на благотворительном вечере, где творческая команда музея Тургенева с друзьями попытается представить этого человека на фоне эпохи, глазами его друзей, его жены, его сына, глазами художника-живописца. Этот импровизированный вернисаж украсят старинный полонез в исполнении юных артистов, лирические романсы, стихи о военной доблести и о любви, галерея портретов Героев былых времён. Надеемся, что гостям будет интересно на нашем представлении. Итак, до встречи на берегах Ривьеры! **П**

*2 апреля, ресторан «Ривьера»,
благотворительный вечер в поддержку
реставрационных работ
в музее Тургенева.
Приглашаются все неравнодушные.*

Подробности на сайте www.riviera-orel.ru

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ул. Октябрьская, 29. Тел.: 76-05-86, 76-27-41

Музей работает с 10:00 до 17:00 (в четверг до 21:00). Выходной – понедельник.



ВЫСТАВКА «ШЕДЕВРЫ ГЮСТАВА ДОРЕ»

(компания АРТГИТ, Москва)

Компания «АРТГИТ» (г. Москва) продолжает радовать зрителя в 185 годовщину со дня рождения выдающегося мастера Поля Гюстава Доре (1832-1883).

В экспозиционных залах Орловского музея изобразительных искусств представлена выставка из 120 графических произведений, которые полноправно можно рассматривать как самоценные шедевры большого искусства: «Потерянный рай» Джона Мильтона, «Божественная комедия» Данте Алигьери, «Атала» Франсуа Рене де Шатобриана, «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса, «Приключения Барона Мюнхгаузена» Рудольфа Эриха Распе, «Басни» Жана де Лафонтена, «Легенда об оборотне» Эрнеста-Луи-Виктора-Жюль л'Эпина, «Волшебные сказки» Шарля Перро, а также иллюстрации к Библии.

За свою недолгую жизнь вундеркинд-самоучка Доре создал десятки тысяч работ, каждая из которых входит в золотой фонд всемирного художественного наследия. И даже сегодня, в XXI веке, масштаб его гения так и не вписывается ни в одни рамки. II

**Выставка работает с 3 марта
по 23 апреля 2017 года**



ВЫСТАВКА «ЖИЛИ-БЫЛИ...»

СКАЗКА В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКЕ И ДЕТСКОЙ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ

Музей открывает юбилейный сезон выставок из фондов, посвященный 60-летию со дня его основания. Два вида искусства объединяют сказочные мотивы: народные игрушки и оригиналы иллюстраций к сказкам

Основную часть представленных экспонатов составляют глиняные и деревянные игрушки. Игрушки из разных регионов России отличаются друг от друга по своему внешнему виду, но всем им издревле присущи ясность, простота форм, сказочность и занимательность. **Образцы глиняных игрушек известных промыслов:** дымковская, филимоновская, абашевская, орловская (плешковская, чернышенская), костромская (Петровская), курская (Суджа), а также каргопольская шепная и деревянная Сергиева Посада.

Мир детства неотделим от русской народной сказки и первых книг с яркими картинками. Не одно поколение детей выросло на книжках Народного художника РСФСР **Ю. А. Васнецова** (1900-1973): «Гуси-лебеди», «Зайкина избушка», «Репка». Творчество дочери художника: автолитографии на темы сказов **П. П. Бажова**: «Серебряное копытце», «Ключ земли», «Веселухин лужок». Свои иллюстрации, а также работы отца Елизавета Юрьевна Васнецова передала в дар музею.

Графика **Г. Т. Стопы** (1936-2015), заслуженного художника РФ – «В саду чародея» (1975), к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Современную книжную графику представляют два художника-дизайнера: **И. С. Преснецова** и **Е. А. Лаврентьева**.

Безусловно интересен «орловский» раздел книжной иллюстрации – это творчество художников **В. М. Ромашова** и **С. С. Косенкова**.

Авторы экспозиции приготовили настоящий подарок – красочные иллюстрации 1938 года на темы восточных сказок, которые музей получил в дар от автора, художника **А. А. Пупарева** (1880-1962).

Выставка адресована посетителям разной возрастной категории и особенно рекомендуется для семейного просмотра.

Выставка работает с 15 марта по 23 апреля 2017 года 📅



ВНИМАНИЕ – ИЩЕМ НОВЫХ ПАРТНЕРОВ!



В одном из прошлых номеров мы рассказали об уникальном для Орловской области проекте помощи мамам особенных детей под названием «Передышка». Главная задача проекта – поддержать и вдохновить женщину, воспитывающую ребенка с ограниченными возможностями. Показать, что в жизни есть не только проблемы и заботы, но и настоящее волшебство, добрые люди и возможность радоваться каждому дню. Фактически за год работы проекта «передышкой» воспользовались десятки женщин. Сегодня Марина Гольцова приглашает к участию новых партнеров, готовых подарить мамам «особых» возможность для такого недоступного, но желанного отдыха.

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Создатель проекта – Марина Гольцова – не понаслышке знает, каково день за днем растить особенного человечка. С самого рождения ее 6-летний сын Елисей борется с целым рядом заболеваний.

По словам Марины Гольцовой, в Орловской области свыше 3 тысяч семей растят детей с ограниченными возможностями. Некоторые «особята» требуют от родителей круглосуточного внимания. Их мамочки лишены таких обыденных радостей, как сходить к парикмахеру, попить кофе с подругами, да и просто расслабиться в ванне лишние десять минут. На фоне общей усталости женщины все чаще стали отказываться от своих больных сыновей и дочерей.

– Дав мамочкам хотя бы раз в месяц пару часов на отдых, мы замечаем, что они начинают чувствовать себя по-другому: уходит изможденность и надлом, появляется надежда, – рассказывает Марина.

ПРОЕКТ В ДЕЙСТВИИ

Как было отмечено выше, участницами «Передышки» становятся одна-две женщины в месяц. В заранее оговоренный день мамочкам особенного ребенка (с малышом в этот момент остается, например, няня-волонтер или другие мамочки – участницы проекта) на свое усмотрение может посетить психолога, салон красоты, поужинать в кафе, принять участие в фотосессии или заняться спортом. Все предоставляемые услуги носят добровольный характер. Люди объединяются, чтобы помочь женщине, растящей ребенка-инвалида, набраться сил и новых впечатлений.



С 6 мая 2016 года к «Передышке» присоединились местные фотографы, фитнес-тренеры, зооклубы, стилисты, визажисты, организаторы мастер-классов. Например, отдых на своей территории предложили Злынский конезавод, одна из орловских баз по организации охоты и рыбалки, регулярно помогать вызвались и представители мотоклуба «Урал».

– Я всегда рада приветствовать новых участников проекта. За короткий срок работы «Передышка» принесла много радости мамочкам. У нас уже есть последователи в других городах. Жители Орла и области, нам нужны Волшебники! А также место для проведения тренингов на пару часов, актуальна будет автопомощь, – обращается к читателям Марина Гольцова.

Уважаемые представители фитнес-центров, спа-салонов, кафе и ресторанов, редакция журнала просит вас поддерживать проект «Передышка». Все желающие могут связаться с Мариной Гольцовой по телефону **8-919-201-17-05, 89536137720.**

ДЛЯ ПРОЕКТА «ПЕРЕДЫШКА» НУЖНЫ:

- салоны красоты;
- кофейни и рестораны;
- мастера маникюра и педикюра;
- магазины женской одежды;
- визажисты;
- цветочные салоны;
- парикмахеры;
- авто-волонтеры;
- фотографы. 📷



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВИКТОРИЯ»:

С НАДЕЖДОЙ НА ПОБЕДУ



Анастасия Некрасова



Екатерина Гезикова



Елена Дружинина



Елена Далюк



Мария Гуржова



Наталья Шило



Татьяна Курбатова



Татьяна Ступина



Мария Семак

ПЯТЬ лет назад в социальной сети «ВКонтакте» появилась небольшая группа «Виктория» – благотворительный проект областного орловского клуба волонтеров (https://vk.com/orlovskij_klub_volontjorov). Историю создания проекта можно назвать печальной – он появился в память о молодой женщине Виктории Лариной, которая была волонтером и помогала людям, даже когда сама стала нуждаться в поддержке, потому что тяжело заболела... Онкология. Вика боролась с болезнью, не поддавалась отчаянию и до последнего дня радовалась жизни. Лечение стоило больших денег, неподъемных для обычной орловской семьи, и, когда начали сбор, оказалось, что жители нашего региона отзывчивы и великодушны, что искренне сопереживают и готовы помочь тем, кто попал в беду.

НЕОБХОДИМАЯ сумма была собрана, но, к сожалению, лечение не помогло. Вика умерла, но осталась на этой земле – в своих двух сыновьях, в делах волонтеров, в благотворительном проекте, названном ее именем.

ЦЕЛЬ благотворительного проекта «Виктория» – помочь людям, взрослым и детям, получить необходимую медицинскую помощь, которая не входит в бесплатную систему здравоохранения. Иными словами, добровольцы организывают в Сети и за ее пределами сбор средств на платное лечение, чтобы люди не лишались надежды на выздоровление только потому, что нет денег на лечение. Чтобы чувствовали поддержку. Чтобы верили в милосердие и в себя. Чтобы выздоравливали и жили.

КОНЕЧНО, было непросто, ведь благотворительность – очень спорное дело, потому что немало мошенников, которые не стыдятся и не брезгают наживаться на человеческой беде. Люди перестают верить, и это понятно: неприятно и даже противно узнавать, что твои деньги, пожертвованные на лечение ребенка, пошли в карман нечистоплотному негодяю. Но это не значит, что все кругом – обман и ложь. Честный сбор легко проверить – всегда есть документы, удостоверения личности, выписки из истории болезни, счет в клинику и обязательно – контактные телефоны. Сомневаетесь? Звоните, не бойтесь и не стесняйтесь, вы имеете полное право знать, кому помогаете. И следите за отчетами – они должны быть регулярными и подробными, с выписками по всем реквизитам.

ЧТО касается реквизитов, в «Виктории» сбор средств всегда ведется на счет или карту роди-

телей, родственников или самого подопечного. Задача волонтеров – привлечь внимание к человеку, попавшему в беду, рассказать его историю, организовать своего рода информационную кампанию и обеспечить отчетность – сколько собрали и сколько еще нужно.

ЗА ПЯТЬ лет существования «Виктория» организовала сбор для 21 участника, это дети и взрослые с различными сложными заболеваниями. К примеру, благодаря орловчанам, молодой девушке Оксане Тимохиной провели операцию по трансплантации костного мозга, и стоило это почти 800 000 рублей. А малышке Ксюше Свидерской приобрели лекарственный препарат КЭМПАС почти за миллион рублей. Девочке предстоит пересадка почки, а лекарство удваивает «жизнь» пересаженного органа, то есть, по сути, продлит жизнь самой Ксюше.

СЕЙЧАС у проекта «Виктория» новая подопечная – Юлия Воробьева. У девушки очень сложный диагноз: G36.0 Демиелинизирующее заболевание ЦНС. Спастический тетрапарез: выраженный в руках, резко выраженный в ногах с нарушением функции самообслуживания. Нарушение функции тазовых органов по смешанному типу. Нейрогенный мочевой пузырь. Хронический вторичный пиелонефрит, цистит, неполная ремиссия. ЧАЗН.

ЗА МЕДИЦИНСКИМИ терминами скрыто много боли, отчаяния и страха. Одиннадцать лет назад Юля стала замечать, что у нее падает зрение, обратилась к врачу, и во время обследования обнаружилось, что организм девушки разрушается. Сейчас Юлю не слушаются ноги и руки, у нее поражены внутренние органы, ее мучают боли, она не может сама себя обслуживать – встать, умыться, одеться... Это страшно, в 33 года оказаться совершенно беспомощной. Страшно, когда знаешь, что в свои тридцать с лишним лет одна не выживешь, умрешь от голода, от жажды. Страшно, потому что есть робкая надежда все изменить к лучшему, но нет на это денег.

ВОЛОНТЕРЫ благотворительного проекта «Виктория» обращаются к орловчанам с просьбой помочь Юле. Все вместе мы можем сделать так, что страха в жизни девушки станет меньше, надежда окрепнет, а боль отступит – пусть понемногу, но все же. Для этого надо отправить девушку на курс реабилитации в клинику «Три сестры», стоит лечение 413 700 руб.

ЕСЛИ ВЫ решите принять участие в судьбе Юли, то можете перевести пожертвования на реквизиты, указанные в благотворительном проекте «Виктория» (<https://vk.com/justhelp>).

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ оставим вам небольшую памятку о том, что в интернете есть группа, куда можно обратиться за помощью, если со здоровьем вдруг случилась беда, если нуждаетесь в платном лечении, а денег нет – это благотворительный проект «Виктория». Как подать заявку на помощь, указано в соответствующем разделе группы https://vk.com/topic-22060528_31576944. Необходимо собрать пакет документов, подтверждающих личность, диагноз, сумму (счет из клиники), фотографии, и быть готовым активно участвовать в сборе – предоставлять регулярные отчеты о собранных средствах, делиться новостями о состоянии здоровья и просто общаться с людьми, которые оказывают помощь.

КОМАНДА «Виктории» верит, что сообще можно сделать очень много: найти средства, забыть об отчаянии и победить болезнь. И у них это получается. **П**



Вызов времени #КЛУБЧАСЫ

Club
ЧАСЫ

Ночной клуб «ЧАСЫ» - один из самых известных и обсуждаемых клубов Черноземья. После сотен грандиозных вечеринок и концертов вновь пришло время удивлять и восхищать! Встречайте абсолютно новый клуб с очень богатой историей! Новый антураж, новый шарм! Опытные ди-джеи, хореографы и промоутеры трудятся над тем, чтобы нашим гостям было максимально интересно, неожиданно, весело и комфортно. Ночной клуб «ЧАСЫ» радует и шокирует, будоражит воображение и заставляет жить в предвкушении предстоящей ночи. Хочешь праздника? «ЧАСЫ» - это яркая вспышка среди серых монотонных будней.

«ЧАСЫ» по вашему желанию ускоряют, замедляют или даже останавливают время, ведь часы, проведенные здесь, будут возвращаться к вам самыми красочными воспоминаниями!

#ЧАСЫВПЕРЕД

Весна в «Часах» началась с настоящей жары. Уровень исполнителей просто зашкаливает! Все они мегазвезды из топ лучших, собравшие блестящие награды на главных музыкальных конкурсах. Они признаны миллионами, их песни стоят на ваших рингтонах, и теперь вы можете попасть на их живые концерты в клубе «ЧАСЫ»!

Март для гостей открыл популярный певец и композитор **Макс Барских**! Его треки в горячей ротации ведущих радиостанций России, Украины и других стран, а его имя давно возглавляет музыкальные хит-парады.

Мартовскую эстафету концертов в клубе «ЧАСЫ» принял брутальный московский поп-рок дуэт с грузинско-русскими корнями **«ТЕ100СТЕРОН»**. Поддавшись обаянию исполнителей и отдав должное завораживающему многоголосью, гости пели «Я скучаю по тебе» вместе с группой **«ТЕ100СТЕРОН»**.

Мятный коктейль **«МОХИТО»** попробовали на вкус, цвет, свет и звук поклонники этой яркой группы. **«МОХИТО»** радовала публику не только льющимися «слезами солнца», но и представила новые запоминающиеся синглы. Ну что, **«МОХИТО»**? Вашими же словами - «Я не могу без тебя»!

Очень рано проросли в этом году в Орле и эти милые создания. «Мы типа грибы» - и этим все сказано! Взрывное шоу от главной качево-музыкальной банды нашего времени - группы **«ГРИБЫ!»**! Хип-хаус бэнд **«ГРИБЫ!»** просто положили на лопатки все социальные и медиа сити, став настоящей сенсацией! На вкус и цвет - в лесу разбирайтесь, но рейтинги у группы просто запредельные. Секрет прост - это **«ГРИБЫ!»**!





#ЧАСЫАЛЕКСЕЕВ

25 марта в ночных «ЧАСАХ» взойдет «Пьяное солнце» Никита Алексеев! Уникальный голос, первые строчки хит-парадов, победитель премии МУЗ-ТВ 2016 в номинации «Прорыв года»! Алексеев прекрасен, молод, талантлив и романтичен. Его «Снов осколки» попадают прямо в сердце обожающей его публики.

#ЧАСЫПИЦЦА

«Но не апрелем простужен был»... Это однозначно о группе «ПИЦЦА». Орел в ожидании. **1 апреля** группа дает концерт в клубе «ЧАСЫ». Они давно не нуждаются в представлении, они прочно заняли свою музыкальную нишу и обрели многотысячную армию поклонников. Группа «ПИЦЦА» – это чудесные мелодии, нестандартные тексты и проникновенный вокал. Такое ощущение, что ребята просто поют, а что-то происходит «между твоим и моим сердцем».



#ЧАСЫТЕМНИКОВА

Импульсы, движение, тепло, ревность – это не просто слова! Автор и исполнитель хитов – Елена Темникова! Обворожительная участница Евровидения, одна из самых сексуальных женщин по версии журнала «МАКСИМ», певица года 2016 по версии «Glamour» – Елена Темникова – **21 апреля** в клубе «ЧАСЫ»! Город встречает талантливую, неподражаемую, яркую певицу с мировым именем!



#ГРИННСТАР

Ночной клуб «ЧАСЫ» устроен так, что гости могут выбирать себе место на разных площадках. Ранее мы говорили о клубном баре «ЧАСЫ», который вмещает до 1000 человек. Лучшие диджеи мечтают выступить здесь, а потом живут надеждой вернуться на эту сцену.

А теперь – к элите. Появление камерного заведения ГРИННСТАР положило начало богемной жизни города. VIP-танцпол ночного ГРИННСТАР готов принять до 200 гостей. Здесь царят изысканность и комфорт, достойные любой европейской столицы. Отдельный вход, сочетание легкого музыкального формата, феерии звука и света, крейзи-меню и авторских коктейлей, эротических шоу и фрик-перформансов сделают отдых первоклассным.

Поверьте, это новое качество досуга, и, возможно, вы захотите присоединиться к этим позитивным, красивым и успешным людям. Журнал «Пятница» рекомендует!



**ОРЕЛ
КОНЦЕРТ**

ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 78-00-78
НА САЙТЕ: WWW.ORELKONCERT.RF



ЮНОНА И АВОСЬ
РОК-ОПЕРА
7 АПРЕЛЯ 19:00 КОНГРЕСС-ХОЛЛ



ГРАДУСЫ
КОНЦЕРТ
7 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



НИКОЛАЙ БАСКОВ
ИГРА
20 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



БГ И «АКВАРИУМ»
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
23 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



ИВАН ОХЛОБЫСТИН
КНИГА ТАИН
27 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



ДИМА БИЛАН
НЕДЕЛИМЫЕ
5 ИЮНЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР





Абазжур

stand up show



Несерьезное шоу
для серьезных людей



следите за новостями в группе:
vk.com/stand_up_show_abazhur





**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
ГРАДУС**

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ШОУ

12 марта 23 апреля 4 июня
26 марта 7 мая 18 июня
9 апреля 21 мая 2 июля

Место проведения: ресторан «Честер паб»

Начало игр в 17:00

Регистрация в группе vk.com/intellectual_o

Франшиза. Проведение корпоративных игр
«Интеллектуальный градус». Партнерство.

 **+7-910-748-69-88**





**Место проведения:
ресторан-пивоварня «ГРИНН Веег»**

19 марта
2 апреля
16 апреля

30 апреля
14 мая
28 мая

11 июня
25 июня
9 июля

Начало игр в 17:00

Регистрация в группе vk.com/neslabo_umnie

Франшиза. Проведение корпоративных игр в формате бар-олимпиады «Неслабо умные». Партнерство.

+7-910-748-69-88





Art Color



І ПОРТРЕТЫ І РОСПИСЬ СТЕН И ПАНЕЛЕЙ І

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ
8(4862)78-08-79 vk.com/artcolororel artcolor@agcreativ.com

HITECH

сервисный центр



**ТЕПЕРЬ ТЫ ЗНАЕШЬ, ГДЕ
ЧЕСТНЫЙ РЕМОНТ**

☎ 8 (4862) 783 777

🕒 ПН-ПТ 10-19; СБ 10-16; ВС ВЫХ

📍 г. Орел, ул. 2-ая Посадская, 2

☎ +7 962 475 3777

🌐 htcomp.org

@ hitechorel@gmail.com

12+

**Европа
PLUS**
ОРЕЛ 100.9 FM

единый телефон
рекламной службы:

48-40-04

Радио 101.8
7
на семи холмах

12+

107,8 FM

НОВОС

- радио -

единый телефон
рекламной службы:

48-40-04

ОРЕЛ



98.5

НОВЫЙ Volkswagen Tiguan

Наслаждайтесь реальностью



Виртуальная приборная панель Active Info Display¹



Адаптивный круиз-контроль с ассистентом движения в пробке



Трёхзонный климат-контроль с обогревом задних сидений



Система кругового обзора Area View²



Система постоянного полного привода 4MOTION

№ 1 В СРАВНИТЕЛЬНОМ ТЕСТЕ³

¹Актив Инфо Дисплей. ²Ареа Вью. ³По экспертным оценкам издания «Авторевю» в категориях «Эргономика», «Динамика», «Ездовой комфорт» («Авторевю» № 23, 2016). Реклама



Volkswagen

Официальный дилер Volkswagen **Возрождение**

Орел, Кромское шоссе, д. 26; тел.: 8 (4862) 495-485; www.vw-orelavto.ru