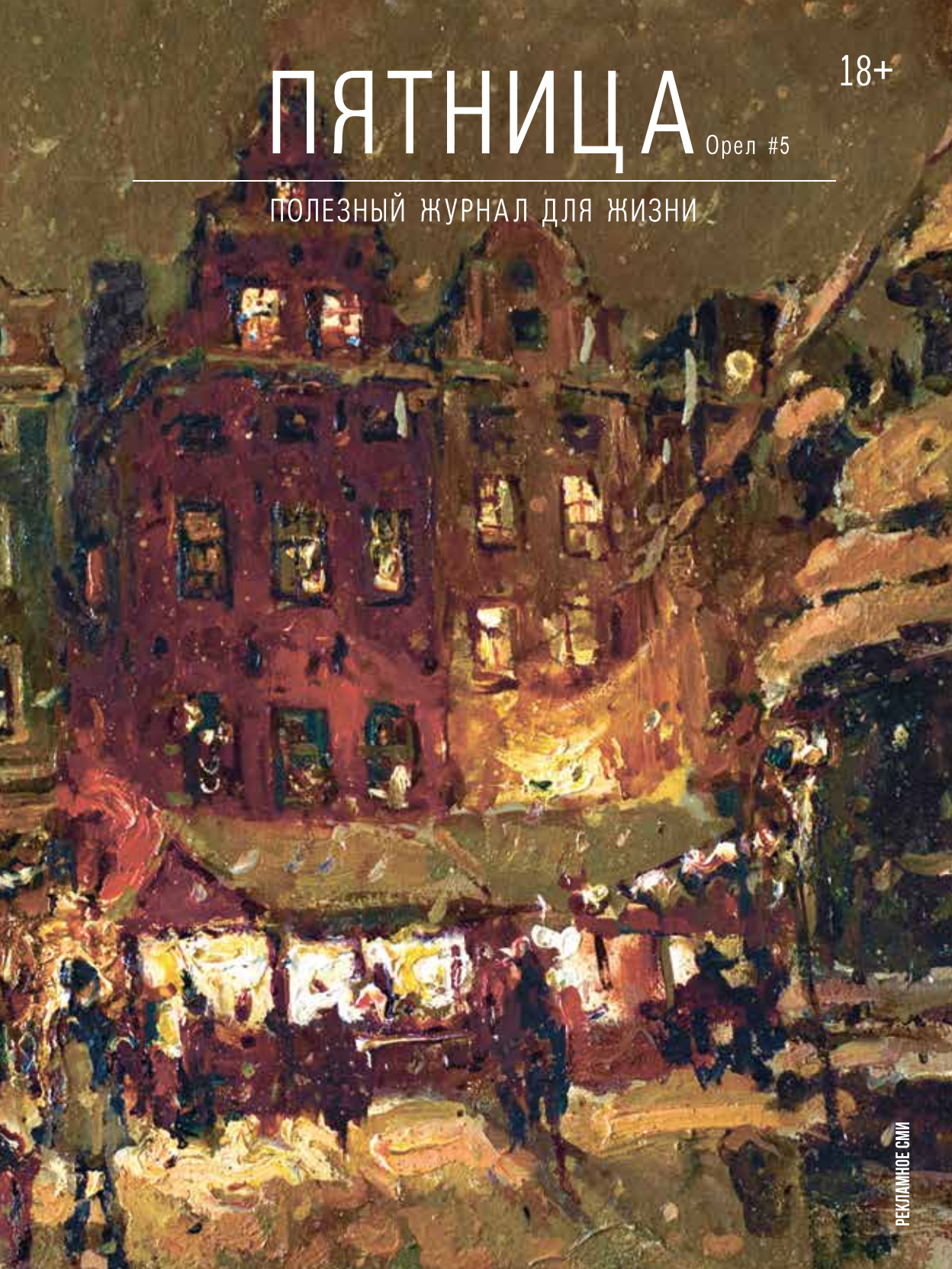


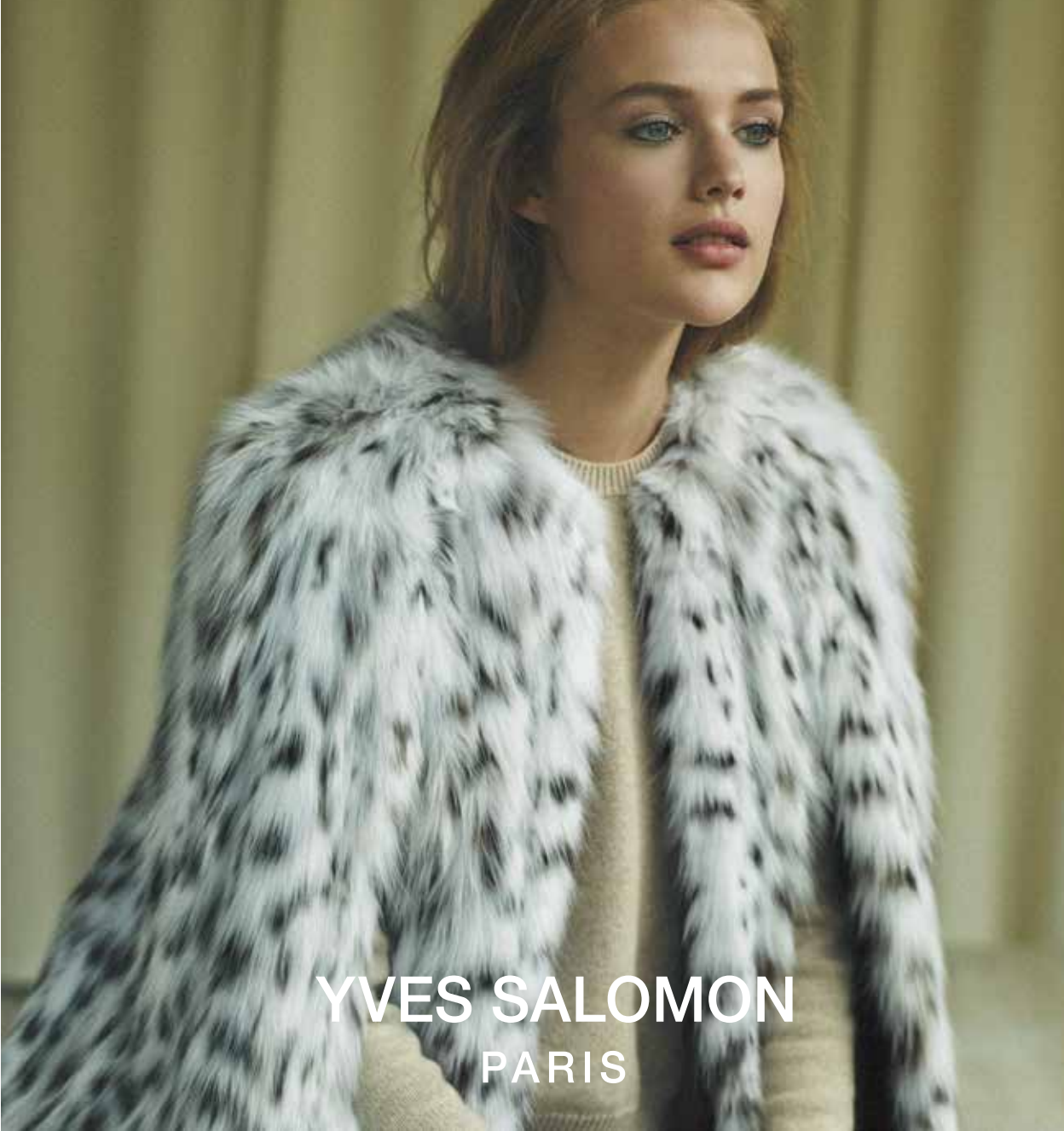
# ПЯТНИЦА

18+

Орел #5

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ





**YVES SALOMON**  
PARIS

**LA SCALA**

Галерея модной одежды

ул. Советская, 20 54-11-88



BY TERRY  
PARIS

LA SCALA

Галерея модной одежды



@LASCALAOREL



«Grand Emporio»  
г. Брянск, ул. Красноармейская, 39

DOLCE & GABBANA  
*Gianvito Rossi*  
*Salvatore Ferragamo*

**F**  
**FENDI**  
 *Loro Piana*

BALENCIAGA  
ALEXANDER  
MQUEEN

JIMMY CHOO  
**Chloe**





ALEXANDER TEREKHOV

Ermenegildo Zegna

sergio rossi

Santoni

YVES SAINT LAURENT



VALENTINO  
GARAVANI

ERMANNO  
SCERVINO



LANVIN  
PARIS

ETRO





10



8



30



24



32



46



54

## содержание:

### МОДА И СТИЛЬ

- 6. «Крокус»
- 8. «Май Парк»
- 10. «Marzetti»
- 14. «Grand Emporio Boutique»
- 16. «Лидер»
- 18. «Сникер»
- 20. «Детский мир»

### ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

- 22. РА «Пятница». Дизайн-студия
- 24. Европа Плюс – № 1 в России!
- 26. Итоги года
- 28. «Горки» ждут тебя!
- 30. Новое счастье в «Мечте»

### MAESTRO FOOD

- 32. «Тортотека» – эксклюзивно, изысканно, вкусно
- 38. ТМК ГРИНН – отдохни со вкусом
- 42. Накрываем стол с «Дмитрогорским продуктом»

### КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

- 46. «Boutique Оптика» – самый лучший подарок
- 52. Новогодние каникулы с заботой о здоровье
- 54. Навсегда избавиться от лишнего веса без вреда для здоровья

### ВАШ ДОМ

- 58. ЕГСН и ЕГСР – главные помощники в вопросах жилья
- 60. Первый микрорайон
- 62. «Стройка» – строительный центр



64

## ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

64. «Абажур» – несерьезное шоу для серьезных людей



66

## ТВОРЧЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

66. «Мир в цвете» – художественная студия



74



70

## АВТОРСКИЕ СТАТЬИ

- 70. Авторская колонка Владимира Ададунова
- 72. Культурная жизнь с Ольгой Касухиной
- 74. Печатный блог Виктора Панкова
- 76. Город, я тебя знаю...
- 78. Донорство костного мозга – не надо бояться
- 80. Анонс музея изобразительных искусств
- 82. Десятилетия назад. Орел 50-х.



82

## РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

- 84. «Домашний текстиль»
- 86. Керамика HAUTE COUTURE
- 88. Идеальный подарок от «Моды дома»



86



88

## ДОМ. ИНТЕРЬЕР

90. Рецепт идеальной кухни



90



94

## АФИША

94. «Орел-концерт»

# ЖУРНАЛУ «ПЯТНИЦА ОРЕЛ» – 1 ГОД!

Прошлой зимой вышел первый номер нашего журнала. Тогда у нас была просто идея, которая вдохновила. Нам хотелось создать что-то совершенно новое, нескудное и полезное. Чтобы журнал был интересен людям самых разных профессий и возрастов. Окрыленные поставленными задачами, мы начали работать. У нас не было четкого плана, пошаговой инструкции. Но мы верили в себя и учились на собственных ошибках. Теперь у нас есть команда, ясные цели и уже четыре выпуска журнала «Пятница Орел».

Весь год на страницах журнала мы рассказывали вам об интересных событиях города, качественных и полезных покупках и услугах, об увлеченных своим делом людях – настоящих профессионалах.

Мы вместе отмечали каждый новый выход журнала: презентацию первого выпуска в салоне официального дилера автомобилей Фольксваген, второго – на «Ночи пожирателей рекламы», летнего и осеннего – на Stand Up Show «АбазуR». Отмечать каждый выход журнала в кругу друзей и партнеров стало нашей доброй традицией. Нам есть что вспомнить, а значит, год прошел не зря. Будем смело строить планы на будущее вместе!

P.S. Мы хотим поблагодарить всех, без кого «Пятница Орел» никогда бы не стал одним из интересных и полезных изданий нашего города. Это наши сотрудники, журналисты, и, конечно, наши читатели, которые вдохновляют нас на бесконечные поиски новых идей! Мы говорим спасибо нашим партнерам за поддержку – мы вместе выросли за этот год. И мы поздравляем себя с первым днем рождения!





# ПЯТНИЦА Орел #5

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

АВТОР ПРОЕКТА И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Есипов Михаил Александрович

АВТОРЫ И КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Щурова Анна, Касухина Ольга, Степина Ольга, Крахмалева Ирина, Удалых Надежда, Широкин Сергей, Камнева Анна, Панков Виктор, Ададуров Владимир, Марина Алексеева.

ДИЗАЙНЕРЫ: Каськова Светлана, Савельева Мария, Егоренкова Галина.

ФОТОГРАФЫ ПРОЕКТА: Полшведкин Александр, Жумик Дмитрий, Королева Ольга, Каськов Александр.

В дизайне обложки журнала использована репродукция картины Ольги Сорокиной «Рождество в Стокгольме», 2010 г., холст, масло (фрагмент).

РЕДАКТОР Щекотихина Милена.

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Есипов Михаил.

PR И ПРОДВИЖЕНИЕ Есипов Михаил.

Адрес редакции и издателя: г. Орел, ул. Ленина, д. 1.  
Ежеквартальный журнал «Пятница Орел». Сентябрь 2015 года №4.  
Редакция (4862) 48-69-88, zhurnal@pyatnitco.ru.

Журнал издается с декабря 2014 года.

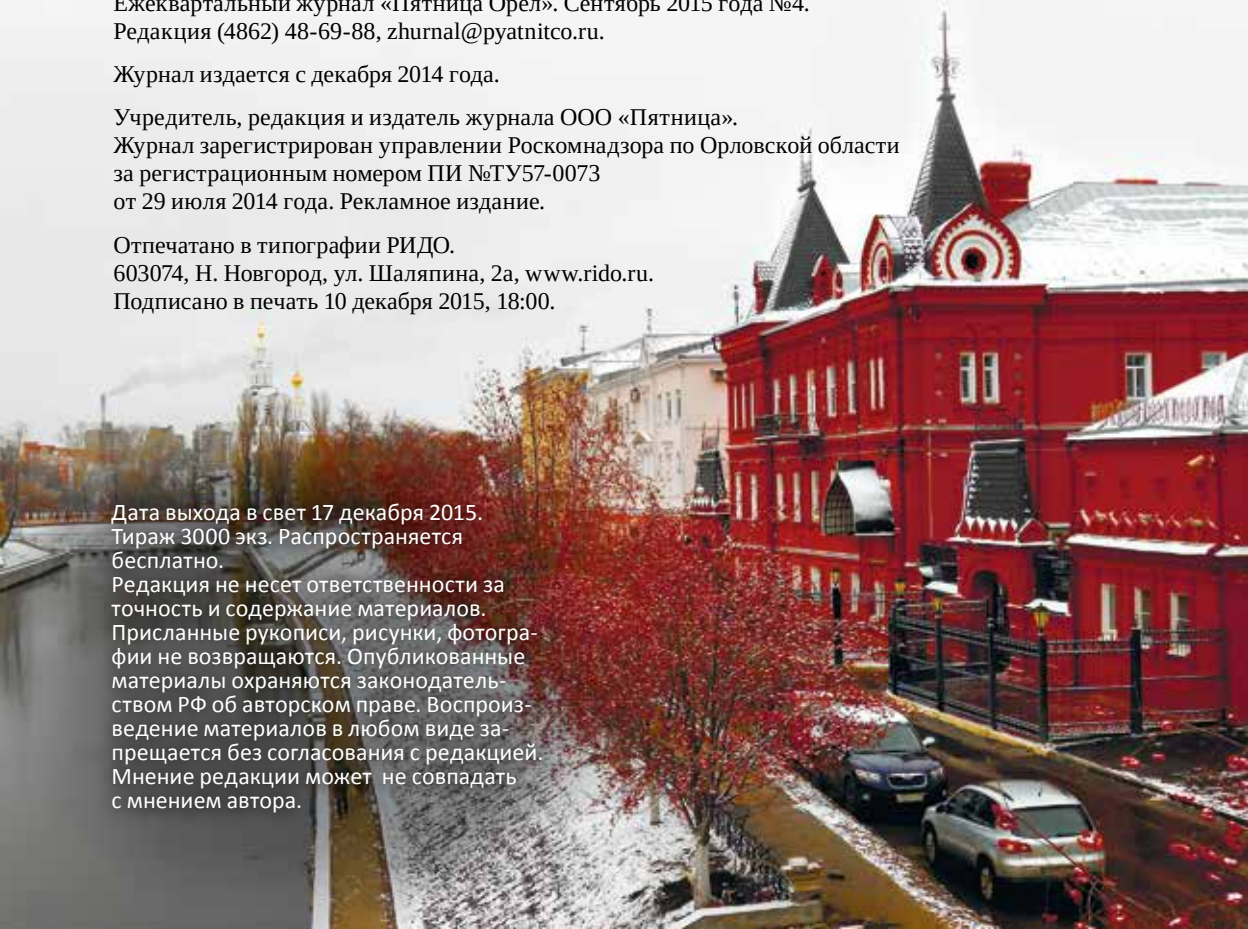
Учредитель, редакция и издатель журнала ООО «Пятница».  
Журнал зарегистрирован управлением Роскомнадзора по Орловской области за регистрационным номером ПИ №ТУ57-0073 от 29 июля 2014 года. Рекламное издание.

Отпечатано в типографии РИДО.  
603074, Н. Новгород, ул. Шаляпина, 2а, www.rido.ru.  
Подписано в печать 10 декабря 2015, 18:00.

Дата выхода в свет 17 декабря 2015.

Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция не несет ответственности за точность и содержание материалов. Присланные рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются. Опубликованные материалы охраняются законодательством РФ об авторском праве. Воспроизведение материалов в любом виде запрещается без согласования с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.





ул. Советская, 15  
тел. 8 (4862) 48-29-44

**КРОКУС**  
PREMIUM CLOTHES



**POLO**  
RALPH LAUREN

CRISTINA EFFE<sup>®</sup>

**PATRIZIA PEPE**  
F I R E N Z E

**LIU·JO**

**PINKO**

**BOSS**  
HUGO BOSS



МАЙ ПАРК

P L R U E X M U I R U Y M

ул. Горького, 41  
тел. 8 (4862) 48-81-28  
[www.maiipark.com](http://www.maiipark.com)



ETRO  
Milano

DIRK BIKKEMBERGS

MICHAEL  
MICHAEL KORS

ICEBERG

VALENTINO



PHILIPP PLEIN



A woman is shown in profile, wearing a long, grey fur hooded coat. The hood is very large and voluminous, framing her face. She is looking down and to the left. The background is a plain, light grey color.

m a n z o n i **AS**

*Салон Итальянской*

**MARZETTI**

*обуви и одежды*

САЛОН ИТАЛЬЯНСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ «MARZETTI»  
Г. БРЯНСК, ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, 35. ТЕЛ. +79632137757, 8(4832)377757





# PINKO

PINKO.IT

Салон Итальянской  
**MARZETTI**  
обуви и одежды

САЛОН ИТАЛЬЯНСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ «MARZETTI»  
Г. БРЯНСК, ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, 35. ТЕЛ. +79632137757, 8(4832)377757





# PINKO

PINKO.IT

Салон итальянской  
**MARZETTI**  
обуви и одежды

САЛОН ИТАЛЬЯНСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ «MARZETTI»  
Г. БРЯНСК, ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, 35. ТЕЛ. +79632137757, 8(4832)377757

# ШОПИНГ В БРЯНСКЕ: СЛЕДУЕМ СОВЕТУ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА

Расстояние от Орла до признанной столицы моды – Милана составляет 2 631 километр. На машине этот путь займет 28 часов. Дорога до брянского модного **Grand Emporio Boutique** намного короче: всего 128 километров и максимум 1,5 часа. Valentino, Dolce & Gabbana, Fendi, Lanvin, Alexander McQueen, Etro, Balenciaga, Loro Piana, Chloe, Salvatore Ferragamo, Yves Saint Laurent, Jimmy Choo, Ermano Scervino, Santoni, Ganvitto Rossi и Sergio Rossi – тут есть все. Как и в Милане.

Для модников и модниц открытие в Брянске **Grand Emporio Boutique** стало сенсацией. Событие не смог пропустить сам Александр Васильев! Историк моды, популярный телеведущий, почетный член Российской Академии художеств впервые посетил Брянск, чтобы вместе с владельцами бутика торжественно перерезать красную ленточку. Александр Васильев, как всегда куртуазный и неотразимый, признался журналистам, что посетителей ждет грандиозный шопинг: «Я желаю всем брянским клиентам счастья, удачи и быть в тренде. А бутик **Grand Emporio** вам в этом поможет – здесь великолепный выбор. Многие города России мечтали бы иметь такой бутик». Здесь же в пик торжества Александр Васильев провел «Модный приговор». Клиенты бутика с удовольствием продемонстрировали коллекции от исторических брендов, представленные в **Grand Emporio Boutique**.





Хотите быть в курсе модных тенденций? В **Grand Emporio Boutique** вы словно побываете на показе Недели моды. Тренды будущего сезона и последние коллекции мировых домов моды – уже в Брянске!

Владельцы бутика считают, что роскошь вполне может быть доступной. Поэтому рядом с **Grand Emporio Boutique** удачно располагается Discount Emporio. Представленная в нем одежда и обувь элитных брендов продается со скидкой в 70%. Отличное предложение для ценителей моды!

Самый короткий путь к обновлению гардероба проходит через Брянск. **Grand Emporio Boutique** открыл нам двери в этот удивительный мир Моды. 📍



**Grand Emporio Boutique** и **Discount Emporio** ждут покупателей по адресу:  
г. Брянск,  
ул. Красноармейская, 39;  
т. (4832) 62-16-38.

#grand\_boutique\_emporio\_bry



«Лидер»  
Колхозовская, 53

«Jeans Club»  
ПМК ТРИУН, и.176

W&L  
ПМК ТРИУН, и.8





Цены в **2** раза\*  
ниже



# Сникер АРХИВ

Магазин эксклюзивных кроссовок

Средние данные на основании мониторинга по сравнению с розничными ценами на эксклюзивные модели кроссовок у официальных диллеров в Орловской области.

sneaker.pro

Орел, Кромское ш., 4  
ТЦ ГРИНН

+7 (919) 264-9819



**Детский мир**  
С Е Т Ь   М А Г А З И Н О В



**МОДНАЯ  
ЗИМА**

**НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ОДЕЖДЫ И ОБУВИ**

**ВСЕ ДЛЯ НОВОГО ГОДА  
И АКТИВНОГО ОТДЫХА**



ул. Комсомольская, 260  
с 9:00 - 21:00

[www.dm-orel.ru](http://www.dm-orel.ru)  
[vk.com/detmir\\_orel](https://vk.com/detmir_orel)



**скидка  
в день  
рождения 16%**

**скидки  
на одежду до 70%**

# ДИЗАЙН – ЛИЦО ВАШЕЙ КОМПАНИИ

Первое впечатление. Произвести его второй раз нельзя, у вас всегда есть только один шанс. Как сделать встречу с вами незабываемой, бренд эксклюзивным, визитку говорящей, блокнот стильным, а бланк узнаваемым?



Проконсультироваться, побеседовать о тенденциях современного дизайна, ознакомиться с предложениями и прайсами можно связавшись с нами по тел. +7 (4862) 48-53-88.

**Официальный сайт [www.pyatnitco.ru](http://www.pyatnitco.ru)**

## ЛИЦО КОМПАНИИ

Нравне с руководителем, владельцем и представительными директорами образ бизнеса рождается из фирменного стиля. Фирменный стиль требует бережного обращения и художественного опыта. Дизайнеры, чьи работы утверждаются с первой демонстрации – это редкость, и не воспользоваться этой ценностью в условиях конкуренции нельзя!

В сложной экономической ситуации недопустимо уронить лицо, а несоответствие фирменной и сувенирной продукции протоколу, бизнес-этикету и высокому уровню может сообщить конкурентам и партнерам, что ваш бизнес имеет серьезные проблемы. Скорее всего – это не так, а просто дизайнеры и печатники небрежно выполнили свою работу. НО! Осадок уже остался неприятный. Поэтому доверять воплощение своего индивидуального фирменного стиля в продукте можно только профессионалам.

## ГОТОВЫЙ ИЛИ НЕ ГОТОВЫЙ?

Любому спешному стартапу, начинающей амбициозной компании, локальному или масштабному проекту необходимо к Новому году (а он уже не за горами) обзавестись «сувениркой», бланками, бейджами, визитками, часами и прочей стильной атрибутикой. С утвержденным фирменным стилем легко реализовать пожелания в считанные дни. А если такового нет? Значит, надо его разработать! И это очень ответственный момент. Спешить, торопить себя и дизайнеров, волноваться не надо. Нужно обдумать концепцию, сформировать задание и спокойно заниматься делом. Мы сделаем все, что нужно и как нужно. И это будет:

- яркий;
- оригинальный;
- концептуальный;
- запоминающийся;

– практичный для реализации фирменного стиль.

## КРЕАТИВ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ

Чем еще может быть полезен опытный дизайнер с хорошим чувством стиля? Конечно, свежими идеями, которые однозначно подлежат реализации. И если есть определенный рекламный бюджет на будущий год и желание потратить его на печать блокнотов и футболок, стоит обратиться к нам за консультацией. Мы сможем предложить:

- разработку нетривиальных сувениров;
  - комплексное решение для тематических заведений (ресторанов, баров, клубов);
  - полное дизайн-сопровождение мероприятий, акций, событий;
  - нестандартный подход к печатному бизнес-продукту;
  - создание уникальных подарков в фирменном стиле для партнеров и vip-персон.
- Крупные корпоративные и единичные частные заказы мы ценим одинаково, и им уделяется равное количество внимания и творческой энергии.

## ДОВЕРЯЙ И БУДЬ УВЕРЕН!

Каждый руководитель мечтает, чтобы все службы и подрядчики занимались своей работой. И каждый первый руководитель вынужден корректировать работу собственного дизайнерского штата. Есть выход, который сэкономит время, нервные клетки и массу денег – не создавать в своей компании вакансии дизайнера, а пользоваться услугами профессионалов по мере необходимости.

И если первый совместный проект с дизайн-студией рекламного агентства «Пятница» будет удачным (а он будет, не сомневайтесь!), то это станет началом большой дружбы и великих бизнес-свершений! **П**

**Ваша дизайн-студия РА «Пятница».**

• ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

# ЕВРОПА ПЛЮС – № 1 В РОССИИ!\*



*DJ Europa Plus Ксения Ишутина*



*DJ Europa Plus Анфиса Крацова*

*больше фото в официальной группе в VK.*

Благодаря ТЕБЕ мы снова подтвердили статус радио **№ 1** в России!

**Европа Плюс** вновь стала абсолютным лидером среди российских радиостанций!

Показатели ежедневной аудитории достигли рекордной отметки: каждый день нас слушают более **11 300 000** человек (**17,9%** населения страны)!

Еженедельная аудитория радиостанции – около **25 000 000** человек (**39,6%**), а доля рынка по аудитории Европы Плюс составляет **9,1%**.

Утро слушателя Европы Плюс начинается с суперпопулярной «Бригады У»: Илья, Джем, Вики и Ерошка с 7:00 до 10:00 будят орловчан, дарят заряд позитива на весь день, развлекают, иногда просвещают, оперативно знакомят с новостями и, конечно, обещают массу приятного в гороскопах.

Каждый будний день Орловская студия Европы Плюс начинает свое вещание в 13:00 с часовым «ONLINE» – интерактивной программой, в которой каждый имеет отличную возможность передать в прямом эфире радиостанции №1 в России приветы, слова любви и поздравления, поучаствовать в конкурсах и розыгрышах, выиграть подарки и зарядиться энергией.

А по завершении рабочего дня «Вечерний МЕГА-live Орел», с 19:00 до 20:00 часов, предлагает своим слушателям не только топовую музыку, но и возможность бесплатно (в случае выигрыша в конкурсе) отдохнуть в гостях у нашего постоянного партнера – Мегакомплекса «ГРИНН». Это может быть боулинг, кино, ужин в ресторане, посещение ночного клуба...

Кстати, время не стоит на месте, и стать участником акций, розыгрышей и конкурсов вы можете не только слушая 100.9 FM, но и став подписчиком официальных сообществ Европы Плюс Орел на соци-

альных платформах в Интернете.

2015 год был особенным и запомнился постоянным слушателям крутыми путешествиями. 50 самых активных орловских слушателей радиостанции в компании ди-джеев посетили Европа Плюс LIVE 2015 в городе Москве – главное событие года Европы Плюс в масштабе страны.

А в сентябре 2015 года в рамках проекта «Европа Плюс Акустика» еще несколькими счастливицам повезло посетить легендарную студию Европы Плюс.

Там наши слушатели лично пообщались не только с мировой суперзвездой Christian Burns, но и с легендарным Антоном Комоловым и великолепной Леной Абитаевой.

Кстати, Орел был первым городом, которому Европа Плюс подарила такую уникальную возможность.

Наша радиостанция не забывает заботиться о развлечениях для своих слушателей и в Орле.

В клуб «Часы» каждую последнюю пятницу месяца (начиная с августа) выстраивается очередь на Европа Плюс NIGHT, в клубе «Версаль» танцевальная музыка формата Европы Плюс также играет регулярно. Ведут вечеринки ди-джеи, познакомиться с которыми «вживую» – событие для любого слушателя. 



*Актуальный формат радио сегодня – собственно вещание и живое общение с аудиторией.*



## Европа Плюс Орел 100.9 FM: Больше хитов! Больше музыки!

**ТЕЛЕФОН  
РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ  
48-40-04**

**Ищи нас на социальных платформах:**

-  [www.vk.com/europaplusorel](http://www.vk.com/europaplusorel) Европа Плюс Орел 100.9 FM [Official Community]
-  [www.ok.ru/europaplus100.9](http://www.ok.ru/europaplus100.9)
-  [www.twitter.com/EuropaPlusOrel](http://www.twitter.com/EuropaPlusOrel)
-  [www.facebook.com/groups/europaplusorel/](http://www.facebook.com/groups/europaplusorel/)
-  [www.instagram.com/europaplusorel100.9fm/](http://www.instagram.com/europaplusorel100.9fm/)

*\*По данным «TNS Россия» за период январь/июнь 2015 г., Daily Reach (Пн-Пт, 06 ч.-24 ч.), Weekly Reach (Пн-Вск, 06 ч.-24 ч.) радиостанций среди населения 12 лет и старше. Метод измерения – телефонные интервью.*



# Итоги Года. Наши достижения в 2015 году

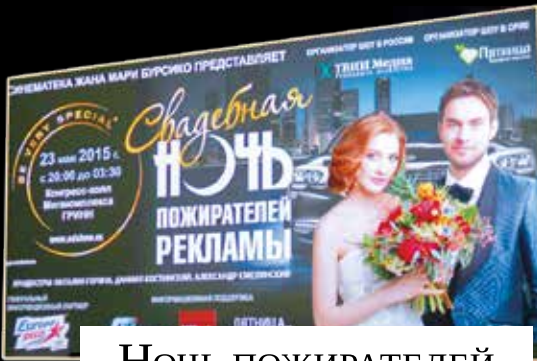


## ПЕРВЫЙ НОМЕР

Ровно год назад вышел первый номер журнала «Пятница Орел». Уверены, что в каждом выпуске вы находите для себя что-то интересное и полезное. В новом году обещаем быть только лучше.

ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ, КАКИМ БЫЛ УХОДЯЩИЙ 2015-Й ГОД, ЧЕМ НАМ ЗАПОМНИЛСЯ И ЧЕМ УДИВИЛ, ЧТО ТЕПЕРЬ НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В НАШЕЙ ПАМЯТИ И В ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА. ИТАК, «ПЯТНИЧНЫЙ» РЕЙТИНГ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ СОБЫТИЙ 2015 ГОДА:





## Ночь ПОЖИРАТЕЛЕЙ РЕКЛАМЫ

Уже четвертая и в этом году невероятная, свадебная. Самая необычная свадьба года состоялась здесь. Настоящая церемония стала частью шоу, наши коллеги и вправду расписались на глазах у сотни зрителей, чем нас сильно удивили.



## АБАЖУR SHOW

Новое комедийное Stand Up шоу «АбажуR». Веселые шутки, приятная атмосфера, хорошая компания. Мы собираемся под «АбажуRом» со своими друзьями и отлично проводим время вместе. Вас тоже приглашаем!



• ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

---

**ГОРКИ ЖДУТ ТЕБЯ!**

**63•00•40 GORKI57.RU**



**ГОРКИ** КРУГЛОГОДИЧНЫЙ  
ПАРК ОТДЫХА





# ЗИМА 2016 В «ГОРКАХ»:

## ДЕКАБРЬ

### • ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

- ВЕЧЕРИНКА В СТИЛЕ «APRES SKI» В «ГОРКАХ»!

## ЯНВАРЬ

### • НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

- РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГУЛЯНИЯ С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ.

- КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, РОЗЫГРЫШИ, ВИКТОРИНЫ, ПОДАРКИ ОТ НАС И НАШИХ ПАРТНЕРОВ

- АТМОСФЕРА ПРАЗДНИКА: ГОРЯЧИЙ ЧАЙ, УГОЩЕНИЯ И, КОНЕЧНО ЖЕ, РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ

### • КОСТЮМИРОВАННЫЕ ПОКАТУШКИ

### • ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ СРЕДИ СЕМЕЙНЫХ КОМАНД «ПАПА, МАМА, Я»

### • ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

- ПРАЗДНИК НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ С КОНКУРСАМИ И ПОДАРКАМИ ОТ НАШИХ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

### • 1 ЭТАП ЧЕМПИОНАТА ОБЛАСТИ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ

## ФЕВРАЛЬ

### • ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАРКА ОТДЫХА. «ГОРКАМ» — 5 ЛЕТ!

- ВСТРЕЧА ГОСТЕЙ АНИМАТОРАМИ

- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

- КОНКУРСЫ И РОЗЫГРЫШИ ПРИЗОВ

- ПОДАРКИ, ТАНЦЫ, СЮРПРИЗЫ

- ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ИНСТРУКТОРОВ

- ФАЕР-ШОУ, САЛЮТ

### • 2 ЭТАП ЧЕМПИОНАТА ОБЛАСТИ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ И ПЕРВЕНСТВО ЦФО

### • «ГОРКИ» СБЛИЖАЮТ»

- ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ

### • ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ И СНОУБОРДУ В ДИСЦИПЛИНЕ «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СЛАЛОМ»

### • «В БОЙ ИДУТ ОДНИ МУЖИКИ»

- ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

## МАРТ

### • «В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ»

- ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

### • ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

- ВЕЧЕРИНКА В КАФЕ «ШАЛЕ».



# Новое счастье в «Мечте»

Романтика природы, эксклюзивные площадки для регистрации брака, прекрасные фотозоны. Казалось бы, что может быть лучше выездной регистрации в «Мечте»? Разумеется, только выездная регистрация в обновленной «Мечте»! В новом свадебном сезоне 2016 парк-отель «Мечта» подготовит для своих клиентов нечто особенное. Новинки приятно удивят как молодоженов, гостей свадебной церемонии, так и всех посетителей.

Пожалуй, один из главных сюрпризов, который подготовила в новом сезоне «Мечта», — открытие третьей зоны для выездной регистрации. Теперь молодые смогут соединить свои сердца не только под куполом шатра и в VIP-беседке на воде, но и в небе! Предполагается, что новая зона для росписи будет находиться на втором этаже лаунж-зоны парк-отеля «Мечта». К тому же, все зоны для росписи удалены друг от друга, и молодые не будут слышать криков «горько», обращенных к другим брачующимся, а в буквальном смысле окажутся на седьмом небе от счастья!

— Для всех, кто в новом сезоне решит расписаться в «Мечте», мы подготовили несколько пакетов услуг, — приоткрыла секрет генеральный директор парк-отеля «Мечта» **Татьяна Бологова**, — первый пакет «Счастье» включает в себя классическую выездную регистрацию, фуршет и музыкальное сопровождение в шатре. Второй пакет мы назвали «Большое счастье», т.к. в него включен большой перечень услуг, которые в отдельности стоили бы молодым гораздо дороже. Например, сюда входит посадка молодыми дерева на

Аллею влюбленных, пирамида из шампанского, запуск голубей и многое другое.

Разумеется, в новом сезоне не обойдется и без новых фотозон для волшебных свадебных кадров. К их обустройству парк-отель подойдет с особой щепетильностью. Предполагается, что будут учтены все особенности месторасположения фотозоны и ее освещенность, что, несомненно, оценят по достоинству профессиональные фотографы. То, как будут выглядеть фотозоны, пока что держится в секрете. Ясно лишь одно: как всегда, задумка будет оригинальной и радующей влюбленные сердца.

— В прошедшем летнем свадебном сезоне мы оборудовали парк комфортными местами ожидания для гостей, — рассказывает Татьяна Бологова, — в этом сезоне мы планируем увеличить количество таких мест. Несомненно, это будет очень удобно для гостей, собравшихся на регистрацию брака, ведь в то время, как молодые отправляются на фотосессию, приглашенным, бывает, негде присесть. Мы учли этот момент, и постараемся сделать отдых наших гостей максимально комфортным.



Комфортным теперь будет не только торжество в «Мечте», но и подготовка к нему. Приняв многочисленные пожелания молодоженов, здесь решили, что должны помочь в подготовке и организации торжества. Специально для женихов и невест открыто направление «Свадьба под ключ».

— Мы стремимся к тому, чтобы заботы наших клиентов сводились к минимуму: все, что касается организации мероприятия, возьмет на себя команда парк-отеля «Мечта», — расска-



зывает Татьяна Бологова, — мы комплексно подготовим и проведем свадьбу на высочайшем уровне, так что молодым не придется переживать за организационные моменты. Невесте останется только выбрать платье и составить список гостей. Новобрачных ждет широкий спектр услуг, лучшие ведущие, флористы, фотографы и другие профессиональные артисты нашей области.

Если вы еще сомневаетесь – отбросьте сомнения: свадьба за городом станет лучшим решением! В парк-отеле «Мечта» гармонично сочетаются рациональный подход и эмоциональная сторона торжества. Декорациями для вашей свадебной церемонии могут стать шатер из крон деревьев, цветочная поляна или красивый сочный газон! Сложно найти банкетный зал в городе, который вместил бы такое же количество гостей, что и загородный отель, и чтобы все они чувствовали себя абсолютно комфортно.

Одновременно с прекрасной организацией торжества гостям предоставят изумительные залы для банкета. Считается, что банкетные залы, ресторан и территория парк-отеля «Мечта» — одни из самых популярных и роскошных для проведения свадьбы. К услугам гостей парк-отель предоставляет два зала ресторана на 40 и 100 посадочных мест, летний ресторан на 120 поса-

дочных мест, ротонду (40 мест), понтон на воде (40 посадочных мест), чайный домик на воде (рассчитан на 15 посадочных мест), VIP-зал, открытую террасу на 30 мест, кафе-бар «Палуба» на 60 посадочных мест.

Банкет в «Мечте» порадует новобрачных и прекрасной кухней. Главные достоинства ресторана в «Мечте» — изумительные блюда и высочайший уровень сервиса. К тому же, в прошлом сезоне в «Мечте» открылась собственная кондитерская «Тортотека», где гости могут заказать свадебные, тематические, корпоративные, детские торты и авторские десерты. Кондитерская работает не только для посетителей «Мечты», но и с доставкой на дом.

На этом сюрпризы от «Мечты» не заканчиваются. Молодых, зарегистрировавших свой брак в «Мечте» с апреля по сентябрь 2016 года, ждет по-настоящему шикарный подарок. В конце сезона среди пар будет разыграно незабываемое свадебное путешествие.

— Мы учли разноплановые интересы широкого круга гостей парк-отеля «Мечта» и смогли предложить универсальный продукт, качество которого подтверждено годами, — говорит Татьяна Бологова. **П**



8960 650 17 65

**TRUE**

## ЗИМНИЙ КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ

- 18.12–30.12    «Новогодний Корпоратив в Мечте»
- 27.12            Детский утренник «Сказочная история»
- 31.12            Новогодняя ночь «Новый Год Вашей Мечты»
- 3.01             Детский утренник  
                    «Волшебный Новый Год со свинкой Пеппой» (3+)
- 5.01             Детский утренник «Сказочная история» (6+)
- 6.01             «Рождественский вечер»
- 9.01             «Русские забавы» со спортивным  
                    клубом «FITNESS-MAXIMUM»
- 19.01            «Крещение – массовое купание в проруби»
- 14.02            «Нежное признание»
- 23.02            «Гусарская пирушка»
- 8.03             «Навстречу Женской Мечте»
- 13.03            «Широкая Масленица»



# BARBERSHOP TOP GUN

ОТ ПЕРЕМЕНЫ МЕСТА  
НЕ МЕНЯЕТСЯ



# СТРИЖЕМ И БРЕЕМ



Теперь  
по адресу:  
**Лескова 2**

8 (920) 800 24 44

[topgunbarbershop.ru](http://topgunbarbershop.ru)



# Sweet Berry

**НОВЫЙ ФИРМЕННЫЙ  
МАГАЗИН  
СТИЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ОТ 12 месяцев  
ДО 14 ЛЕТ**



**г. Орел, Кромское шоссе 4,  
ТМК «Гринн», ТЦ 1, Детский рай,  
3 этаж, магазин «Sweet Berry»**

Назови секретное слово,  
получи дисконтную карту.

Секретное слово: **МИЛАНА**

**Sweet Berry!**

**Мы любим одевать детей!**

[www.sweetberry.ru](http://www.sweetberry.ru)



[@sweetberry.ru](https://www.instagram.com/sweetberry.ru)

# «ТОРТОТЕКА»: ЭКСКЛЮЗИВНО, ИЗЫСКАННО, ВКУСНО



*Парк-отель «Мечта» представляет новый проект – кондитерскую «Тортотека».*

*Шеф – кондитер Тортотеки Рубен Степанян.*

– Я с детства обожаю сладости, поэтому сразу решил, что мое призвание — кондитер, — **делится со мной шеф-кондитер Рубен**, — кулинарным искусством я увлекся еще с 16 лет. Учился у русских и европейских шеф-кондитеров и к настоящему моменту имею пятый разряд, который дается за победу во всероссийских соревнованиях. Так, по окончании колледжа, я стал чемпионом России в резьбе по овощам и фруктам среди юниоров. Разумеется, с каждым обучением у опытных профессионалов, настоящих виртуозов своего дела, всегда узнаешь что-то новое и берешь новые знания на вооружение.

– Сегодня я приготавливаю эксклюзивный авторский торт, — **улыбается Рубен**, — его особенность будет в покрытии ярусов. Первый ярус (классический венгерский

торт) мы покроем в технике «велюр» (какао-масло, смешанное с белым шоколадом, при помощи краскопульты под большим давлением распыляется на торт, предварительно смазанный кремом). Второй ярус, бананово-малиновый торт, будет покрыт в технике «гляссаж» — глянцевым покрытием на основе молока, глюкозы и белого шоколада, в данном случае окрашенным при помощи красителя в ежевичный цвет. За счет глянцевого покрытия торт будет смотреться стильно и, что самое главное, современно. В качестве украшения мы используем ягоды ежевики, покрытые золотом, а также несколько необычный авторский декор.

**– Неужели что-то подобное нельзя сделать в домашних условиях?**

– Домашние торты тоже бывают вкусными, — **улыбается Рубен**, — но, как правило, они предсказуемые. Используются одни и те же начинки, в них нет эксклюзивности. Допустим, зачастую для бисквита используются какие-либо ягоды, например, ежевики. Представляете, сколько нужно купить этих ягод домохозяйке, чтобы получился такой концентрат ежевичного вкуса?

Рубен помещает венгерский торт на так называемый «вертолет» (крутящаяся тарелка) и смазывает его аппетитнейшим кремом цвета шампань.

– Если на авторский торт, торт с лепкой или росписью требуется достаточно большое количество времени, то классический торт мы можем изготовить буквально за 20 минут, — **поясняет Рубен**, — т.е. заехав на чашечку чая в «Мечту», клиент получает вкусный, изысканный торт только из натуральных компонентов.

Рубен украшает торт ягоды ежевики и другими элементами декора. Готово!

**– У нас получился настоящий европейский торт!**

– Что касается декора, то да, — **поясняет Рубен**, — чем меньше украшений, тем более европейским выглядит десерт. А что касается вкуса, то вкус европейцев россиянам сложно понять, в их сладостях совсем другие составляющие. Но в целом, состав и вкусовые ощущения у этого торта явно необычные. Впрочем, приезжайте к нам в «Мечту» и сами убедитесь в качестве наших десертов. П







**ПРИЕМ ЗАКАЗОВ:  
49-09-54**

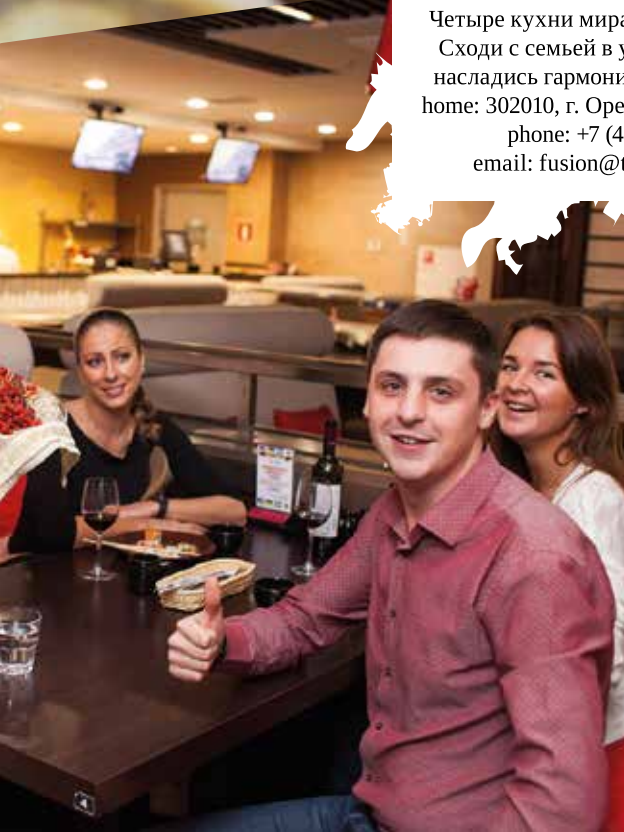
*Заказать любые десерты «Тортотеки» можно не только в «Мечте», – поясняет Рубен, – мы поставляем свои изделия в три точки города:*  
**кафе «Кофемолка»**  
(ул. Карачевская, 12/3),  
**Итальянскую тратторию Pesto**  
(ул. Московская, 43),  
**суши-бар «Япония»**  
(ул. Ленина, 39а).





# фьюжн ресторан

Четыре кухни мира в одном ресторане!  
Сходи с семьей в уникальное место и  
насладись гармонией стилей и вкусов!  
home: 302010, г. Орел, Кромское шоссе, 4  
phone: +7 (4862) 200-865  
email: [fusion@tmk.grinn-corp.ru](mailto:fusion@tmk.grinn-corp.ru)





# РЕСТОРАН ГОСТИНИЦЫ «ГРИНН»

*Свадьбы, корпоративы, юбилеи*



Ресторан «ГРИНН» является неотъемлемой частью фешенебельной гостиницы категории 5 звезд. Один из самых респектабельных в городе Орле, ресторан рассчитан не только на гостей, проживающих в отеле, но и на всех желающих почувствовать дух изящного классического интерьера, прекрасной живой музыки, насладиться изысканными блюдами европейской и русской кухни. Ресторан рассчитан на 140 посадочных мест и великолепно подходит для проведения свадеб, праздничных мероприятий.

302010, г. Орел, Кромское шоссе, 4  
phone: +7 (4862) 44-01-81  
phone: +7 (4862) 44-01-91  
email: [r.grinn@tmk.grinn-corp.ru](mailto:r.grinn@tmk.grinn-corp.ru)  
Режим работы: круглосуточно

# КАРАОКЕ-КЛУБ



Караоке-клуб «НОЧЬ» – это отличное место для веселого и душевного отдыха в Орле.

В нашем каталоге песен более 20 000 композиций с новейшими хитами! В караоке-клубе «НОЧЬ» высокопрофессиональное звуковое и световое оборудование, стильный дизайн залов. Для вас работают два зала – «Минор» и «Мажор», а также кафе «НОЧЬ».

+7 (4862) 200-851, с 18:00.





**РЕСТОРАН  
ТОРЖЕСТВ**

302010, г. Орел, Кромское шоссе, 4  
+7 (4862) 44-01-62, +7 (910) 308-20-63  
[torgestva@tmk.grinn-corp.ru](mailto:torgestva@tmk.grinn-corp.ru)



Для каждого из нас при выборе продуктов питания приоритетным фактором всегда являлось и является их качество и натуральное происхождение. Удовлетворить такие запросы покупателей готовы предприятия Группы компаний «АгроПромкомплектация».

Холдинг «АгроПромкомплектация» основан в 1988г. и является одним из крупнейших агропромышленных холдингов страны, активным участником национальных проектов «Развитие АПК» и государственной программы развития сельского хозяйства. Предприятия, входящие в состав Холдинга, осуществляют полный цикл производства «от поля до прилавка», что дает возможность не зависеть от изменения цен на сырье и обеспечивать покупателя качественной продукцией по доступным ценам.

В структуре Холдинга: собственные поля и высокотехнологичные комбикормовые заводы, автоматизированные свинокомплексы и племенные фермы, собственная бойня, молочный и мясоперерабатывающий заводы. Основные сельскохозяйственные угодья и животноводческие комплексы Компании сосредоточены в экологически чистых районах Курской области.

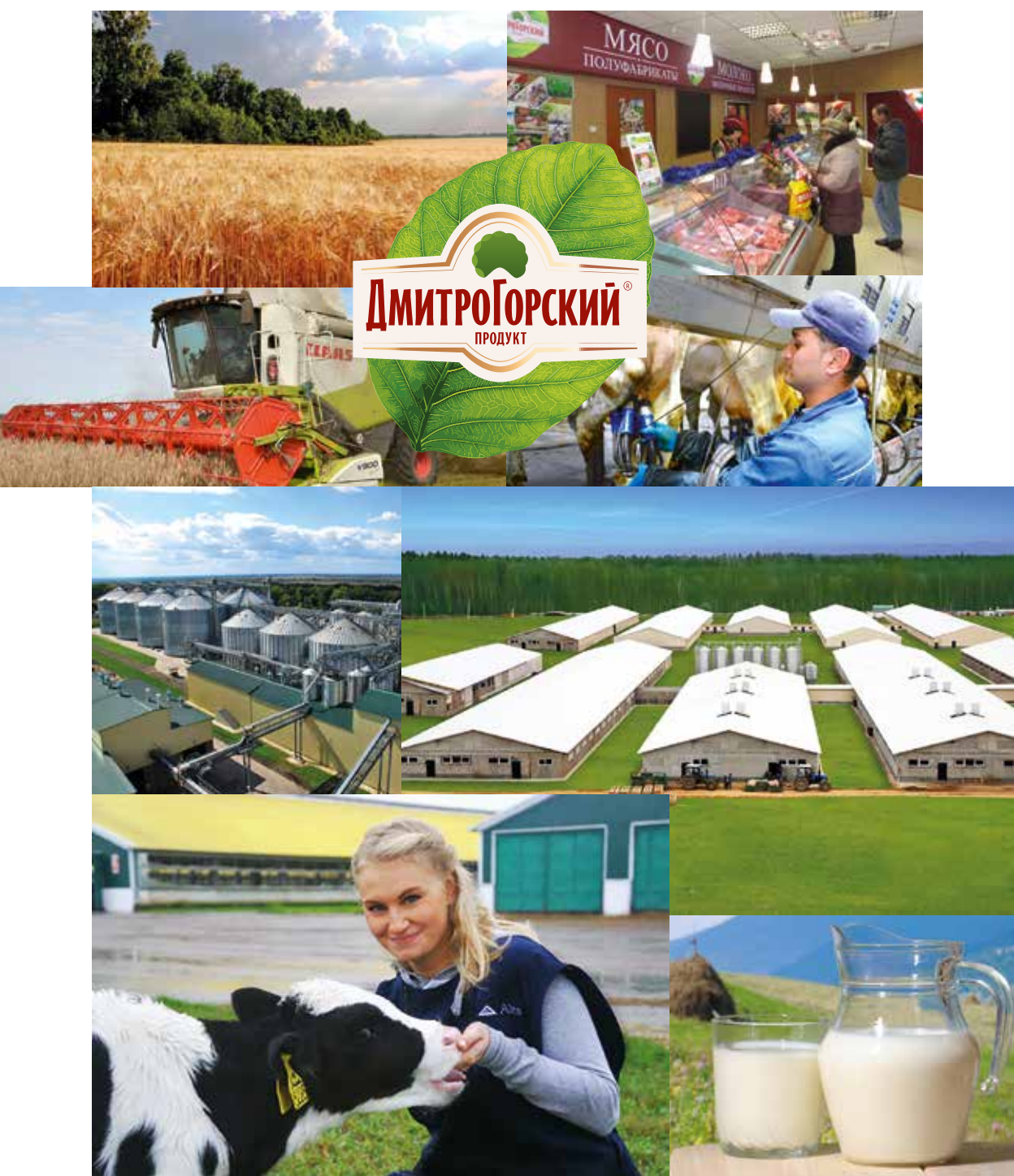
Реализация мясной и молочной продукции осуществляется через фирменную сеть торговых точек «Дмитрогорский продукт». Вся продукция бренда «Дмитрогорский продукт» изготавливается согласно классической рецептуре по ГОСТ/ТУ. Благодаря замкнутому циклу производства Компания может осуществлять контроль переработки сырья на всех этапах.

Своей деятельностью Холдинг «АгроПромкомплектация» способствует поддержанию культуры качественного и экологического чистого питания населения. Компания заботится о том, чтобы фирменные магазины отвечали самым высоким требованиям. Здесь предлагают только свежую мясную, колбасную и молочную продукцию по доступным ценам, привлекают потребителей высокими стандартами обслуживания и удобным расположением торговых точек.

Магазины «у дома» или магазины «шаговой доступности» – это формат торговых точек «Дмитрогорский продукт», целевой аудиторией которых являются жители близлежащих домов. Отличительные черты данного формата – близость к жилым массивам, небольшая площадь, ежедневные поставки свежих продуктов питания.

Открытие нового магазина «Дмитрогорский продукт» – это всегда праздник для посетителя, который сопровождается акциями, подарками и торжественной программой! На сегодняшний день фирменная сеть «Дмитрогорский продукт» насчитывает 11 магазинов в Орле, и продолжает расширяться. А это позволит каждому жителю города и его гостям иметь на своем столе всегда свежую и натуральную продукцию. П





Украшайте  
ваш новогодний\* стол  
Дмитрогорскими  
продуктами!

Дмитрогорский продукт — вареные колбасы, сосиски, сардельки, полукопченые, варено-копченые колбасы и сырокопченые колбасы, ветчины, деликатесы, а так же пельмени и вареники «ручной лепки».





Мы представляем новую линейку продуктов – «Мясо для запекания»!

Специально для осенне-зимнего сезона и новогодних праздников для своих покупателей мы предлагаем совершенно новый ассортимент – линейка продуктов «Мясо для запекания».

## В линейке 5 новых видов мясной продукции в маринаде:

Шейка в шашлычном соусе с паприкой

Грудинка в восточном соусе с горчицей

Карбонад в классическом соусе с кориандром

Окорок в кавказском соусе с перцем чили

Лопатка в пряно-сливочном соусе



Это уже готовое решение для тех, кто экономит время и предпочитает вкусную и полезную пищу.

При разработке продукта было учтено все: от выбора правильного куска мяса до сбалансированного состава компонентов для маринада. Разнообразный ассортимент сочного мяса свинины в маринаде позволит каждому покупателю выбрать продукт, отвечающий личным вкусовым предпочтениям. Дополнительно преимущество нового продукта – его можно запекать в упаковке, поэтому процесс приготовления будет простым и удобным, а ваша духовка всегда будет чистой. П

Адреса фирменных магазинов в городе Орле:

- 1 Воскресенский переулок, д. 7
- 2 ул. 6-й Орловской Дивизии, д. 12
- 3 ул. Комсомольская, д. 255
- 4 ул. Бульвар Молодежи, д. 2
- 5 ул. Приборостроительная, д. 44

- 6 ул. Картукова, д. 6
- 7 ул. Новосильская, д. 11
- 8 Московское шоссе, д. 122
- 9 ул. Максима Горького, д. 50
- 10 Наугорское шоссе, д. 88
- 11 ул. Орелстроевская, д. 5



ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

  
**ОПТИКА**  
BOUTIQUE

– 30%

– 40%

– 50%

– 60%



**Dior**

12.12.2015 – 12.01.2016 • ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ПО АДРЕСУ:  
УЛ. ПОКРОВСКАЯ, 18, ТЕЛ. 48-80-60

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

– 30%

– 40%

– 50%

– 60%

  
**ОПТИКА**  
BOUTIQUE



**Dior**

12.12.2015 – 12.01.2016 • ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ПО АДРЕСУ:  
УЛ. ПОКРОВСКАЯ, 18, ТЕЛ. 48-80-60

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

  
**ОПТИКА**  
BOUTIQUE

– 30%

– 40%

– 50%

– 60%



**SWAROVSKI**

12.12.2015 – 12.01.2016 • ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ПО АДРЕСУ:  
УЛ. ПОКРОВСКАЯ, 18, ТЕЛ. 48-80-60

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

  
**ОПТИКА**  
BOUTIQUE

– 30%

– 40%

– 50%

– 60%



**Mercedes-Benz**

12.12.2015 – 12.01.2016 • ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ПО АДРЕСУ:  
УЛ. ПОКРОВСКАЯ, 18, ТЕЛ. 48-80-60

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

  
**ОПТИКА**  
BOUTIQUE

– 30%

– 40%

– 50%

– 60%

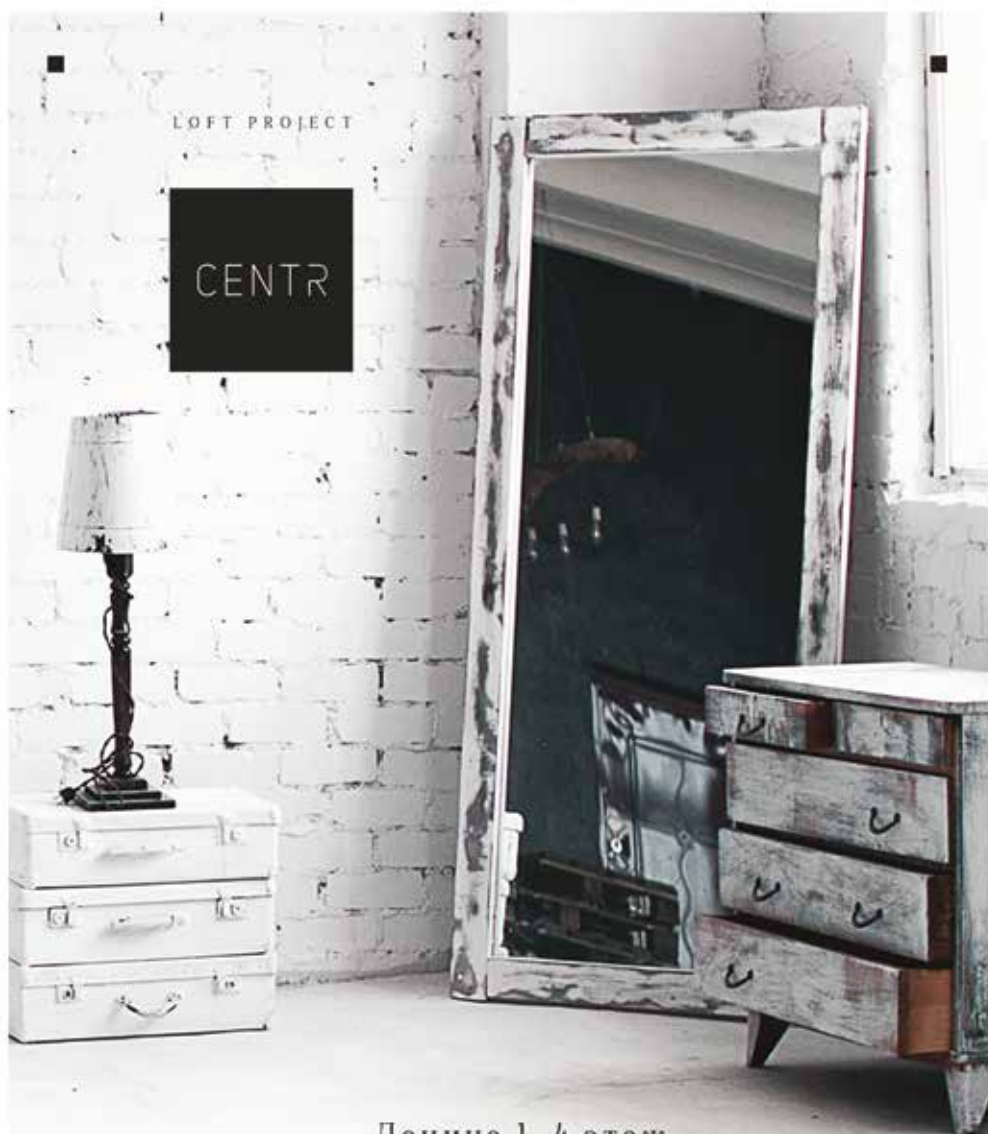


**VOGUE**

12.12.2015 – 12.01.2016 • ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ПО АДРЕСУ:  
УЛ. ПОКРОВСКАЯ, 18, ТЕЛ. 48-80-60

LOFT PROJECT

CENTR



Ленина 1, 4 этаж

# LOFT PROJECT

Это универсальное пространство для реализации творческих идей и проектов в сфере искусства и культуры. Синергетическая деятельность в свободной атмосфере лофта способствует продуктивной творческой деятельности. Возможность объединения большого количества людей разных направлений творческой мысли позволяет воплощать проекты любой сложности и масштаба.

# НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ С ЗАБОТОЙ О ЗДОРОВЬЕ

Помните, какой резонанс в обществе вызвал законопроект Госдумы по сокращению в 2013 году новогодних каникул и увеличения майских праздников? Сторонники сокращения зимнего отдыха для работающих граждан чаще всего объясняют свою точку зрения возможностью распорядиться свободным временем весной более интересно, чем зимой. Новогодние каникулы 2016 года продлятся 10 дней, с 1 по 10 января. «Пятница Орел» предлагает читателям отличную идею, как разнообразить зимний досуг и провести время с пользой для себя и своего здоровья.

Маленький отпуск, который нам предоставляет государство и которому не препятствует работодатель, непременно нужно посвятить себе. Чтобы восстановить силы после осеннего авитаминоза и меланхолии, избавиться от накопившейся усталости. Идеально отправиться на курорт, чтобы по-настоящему расслабиться, оторваться от проблем и забот. Для этого необязательно искать подходящую турпутевку – изумительное место для здорового отдыха есть и в Орле. Догадались? Именно, всепогодный и круглогодичный курорт в оздо-

ровительном комплексе «ГРИНН SPA» ждет вас!

В спектр услуг входят посещение водно-термальной зоны с 25-метровым бассейном и восьмью банями мира, массажных и косметологических ка-

бинетов, предлагающих разные виды процедур для релаксации, омоложения и оздоровления организма. Стоимость знаменитого шоколадного обертывания составляет 1200 рублей, антицеллюлитного обертывания – от 1800 рублей, теплого восточного массажа с ароматическими маслами – от 1900

**В «ГРИНН SPA»  
ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО НУЖНО  
ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО  
ОТДЫХА И ЗДОРОВОГО  
ДОСУГА.**







рублей, омолаживающих программ для лица – от 1500 рублей. Специалисты «ГРИНН SPA» помогут выбрать то, что нужно именно вам!

Пока дамы расслабляются после новогодней ночи в джакузи, мужчины могут пройти сеанс массажа с дубовыми или березовыми венниками в русской парной, после чего совместно насладиться ароматным чаем в чайной комнате или отведать вкусные и полезные блюда в SPA-кафе.

А тех, кто даже новогодние праздники не мыслит себе без спорта, приглашают в расположенный на территории комплекса фитнес-центр с тренажерным и аэробным залами.

Хотите начать 1 января новую жизнь в новой форме? Специально для вас в «ГРИНН SPA» разработан курс по физическому преображению и правильному питанию «Измени себя», который позволит вернуть уверенность в себе и укрепить здоровье.

Не стоит забывать и об уходе за волосами, требующими в зимний период особого внимания. А новогодние каникулы

– подходящее время для того, чтобы заняться их оздоровлением! В салоне красоты «ГРИНН SPA» вам предложат уход и лечение для любого типа волос различной степени повреждения. Салон работает на лучших марках премиум-класса и следит за всеми новинками в индустрии красоты. Одна из последних – революционный восстанавливающий уход от L'oreal Professional Pro Fiber, который не оставит рав-

нодушным даже самую притязательную клиентку (стоимость ухода от 1000 рублей).

Теперь вы знаете, как спланировать свои новогодние каникулы. Благодаря оздоровительным сеансам в «ГРИНН SPA» вы ощутите прилив энергии, и выход на работу после праздников станет приятным поводом удивить коллег и поделиться секретами полезного зимнего отдыха. 📌



Адрес: г. Орел, Кромское шоссе, 4;  
Телефон (4862) 44-01-67;  
[www.tmk-grinn.ru/grinn-spa.html](http://www.tmk-grinn.ru/grinn-spa.html)  
[vk.com/grinnspa](https://vk.com/grinnspa); [vk.com/krasota\\_grinnspa](https://vk.com/krasota_grinnspa)  
[@grinnspa.club](https://www.instagram.com/grinnspa.club); [@grinn\\_spa](https://www.instagram.com/grinn_spa)



## НАВСЕГДА ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛИШНЕГО ВЕСА БЕЗ ВРЕДА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

ПРОБЛЕМУ ЛИШНЕГО ВЕСА  
ВАЖНО, НУЖНО И МОЖНО  
РЕШАТЬ! В МЕДИЦИНСКОМ  
ЦЕНТРЕ «САКАРА»  
СОЗДАНА СПЕЦИАЛЬНАЯ  
«КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА  
ПО СНИЖЕНИЮ ВЕСА»

Лишний вес признан заболеванием в 1950 году. С тех пор ведется полемика среди врачей и обладателей избыточного веса о его причинах, способах избавления и последствиях для здоровья. По данным ВОЗ, ожирение вызывает сахарный диабет (44% случаев), несколько видов рака (от 7% до 41% случаев). Почему появляется лишний вес и как с этим бороться?

### **Почему мы толстеем?**

Перечислим основные причины ожирения и лишнего веса:

- *Избыточное употребление пищи.*
- *Несвоевременный прием пищи.*
- *Еда на фоне стресса.*
- *Отсутствие ежедневной, физиологически достаточной физической нагрузки (пешая ходьба), сидячий образ жизни.*
- *Употребление невкусной пищи, раздель-*

*ное питание.*

- *Употребление недостаточного количества жидкости.*
- *Культура так называемого «быстрого питания».*
- *Еда как эмоциональный фактор, а не физиологический.*

### **Когда нужно обращаться за медицинской помощью?**

Избавление от нескольких лишних килограммов совершается в основном в эстетических целях. Вес, значительно превышающий норму, говорит уже о таком медицинском диагнозе, как ожирение. Несмотря на то, что в России ожирению подвержен каждый четвертый гражданин, большая масса тела редко рассматривается как проблема, с которой следует обращаться к врачам. Однако избыточный вес требует отдельного внимания, так как является отягощающим спутником различных заболеваний либо фактором риска их появления.

**До того как приступить к похудению, попробуйте следовать пяти правилам.**

**Правило первое:**

убедитесь, что вам действительно нужно худеть. Необходимо вычислить индекс массы тела с учетом показаний состояния вашего здоровья.

**Правило второе:**

начинайте программу похудения только тогда, когда будете к этому готовы. Спросите себя: для чего я хочу похудеть, на сколько килограммов я могу сбросить вес, каким будет мой образ жизни после того, как я похудею?

**Правило третье:**

выберите метод снижения веса, который вам понятен или подробно расспросите специалиста о методах.

**Правило четвертое:**

соглашайтесь на программу похудения, если вы чувствуете, что сможете жить с данными установками и ограничениями.

**Правило пятое:**

обращайтесь за помощью только к профессионалам.

**«Комплексная программа по снижению веса»** предназначена для пациентов с избытком веса. Основная идея программы заключается в специальном обучении носителей лишнего веса рациональному питанию, оптимальной физической нагрузке, а также реабилитации утерянного психологического образа.

Программа предназначена для лиц мужского и женского пола в возрасте от 18 до 50 лет, име-



**сакара®**

ющих проблемы кровеносной, пищеварительной, опорно-двигательной, дыхательной и нервной систем, ожирение любой степени.

Целью программы является не только снижение веса, но, как следствие, улучшение здоровья и самочувствия пациента, его внутренняя гармония и внешняя привлекательность, качественно новый образ жизни.

**Этапы программы:**

**Обследование:**

- лабораторные анализы;
- УЗИ диагностика передней брюшной стенки;
- биоимпедансометрия;
- антропометрические замеры;
- психологическое тестирование;
- диетологическое тестирование.

**Основная программа (6 месяцев):**

- групповые занятия с участием диетолога, врача ЛФК, психолога (1 раз в неделю);
- групповые занятия ЛФК (2 раза в неделю);
- мастер-классы от специалистов по внешности;
- индивидуальные психологические консультации (1 раз в месяц).

**КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ ПРОГРАММЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ, А ТАКЖЕ ОСОБЫЕ ПОДАРКИ!**

**Запишитесь на бесплатную консультацию по телефону +7 (4862) 599-888. [www.sakaramed.ru](http://www.sakaramed.ru)**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

# ГАРАНТ•С

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ



С уважением, Дмитрий Егоров,

Главный врач,  
стоматолог, ортопед, хирург.  
Стоматологическая клиника  
«Гарант•С»

Хочу пожелать, чтобы все проблемы и переживания остались навечно в уходящем году, а в новом счастье, удача и любовь стали нашими верными спутниками. Пусть Вам всегда сопутствует благополучие, Новый год будет плодотворным и результативным. Хочу пожелать добра и только движения вперед, а старый год пусть заберет с собой все грустные моменты и переживания.



# ЗАНЯТИЯ ПИЛАТЕС

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ЗДОРОВОМУ ПИТАНИЮ



СТУДИЯ «РАЗУМ И ТЕЛО»

E-MAIL: [ACH73@MAIL.RU](mailto:ACH73@MAIL.RU),

ТЕЛ. 8-953-616-72-13.



# ЕГСР

Едина Городская  
Служба Ремонта

Дорогие друзья,  
партнеры, коллеги!  
Поздравляем от всего  
сердца с наступающим  
Новым годом! Пусть  
следующий год станет  
для вас годом счастья,  
радости и достижения  
желанных целей.



**Уважаемые друзья!** Новый год – пора свершений.  
Хотелось, чтобы те люди, которые планируют  
улучшение жилищных условий или решение жи-  
лищного вопроса, понимали, что на настоящий  
момент для этого самое благоприятное время.  
Однако, многообразие предложения, возможно,  
затрудняет чей-то выбор. Тому, кому не все  
равно, хочется пожелать в Новом году

Отмечайте этот славный праздник в кругу близких любимых людей, забудьте о заботах и неприятностях, вступайте в Новый год с улыбкой и замечательным настроением!

**Ваши ЕГСН и ЕГСР**



**ЕГСН**

**Единая Городская  
Служба Недвижимости**



удачных покупок, а тем, кто уже имеет свое жилье, сделать свой дом комфортным и уютным.

**Единая Городская Служба Недвижимости** – ваш верный помощник по всем вопросам, связанным с недвижимостью в Новом 2016 году.

**Единая Городская Служба Ремонта** – надежный исполнитель ваших идей на пути к комфорту и уюту у вас дома в Новом 2016 году.

# ПЕРВЫЙ

МИКРОРАЙОН

**Микрорайон расположен между территорией застройки «Алроса» и рекой Орлик.**

На территории будет построено **13 домов** по новым нетиповым проектам с учетом последних тенденций архитектуры.

Дома будут укомплектованы **грузопассажирским лифтом** повышенной комфортности, индивидуальной крышной **котельной**. На придомовой территории будет вдвое увеличено число **парковочных мест**. Территория микрорайона «ПЕРВЫЙ» будет закрытой и оборудована **двумя охраняемыми въездами**. На территории микрорайона будет организовано **видеонаблюдение**. В каждом подъезде будет предусмотрено специальное помещение для хранения детских колясок и велосипедов.

**Уже сейчас** в шаговой доступности школа, детский сад, торговый центр, ледовый дворец, берег реки Орлик и великолепная природа. Ходит маршрутный транспорт. **П**

**ОТДЕЛ ПРОДАЖ:**

**Г. ОРЕЛ, УЛ. ПУШКИНА, Д. 54,  
+7 (4862) 49-54-54, 49-54-55**










# Стройка

**СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР «СТРОЙКА»** –


**все для строительства  
и ремонта по выгодным  
ценам!**



**Строя планы на будущий год,  
мы всегда надеемся на лучшее,  
мечтаем, загадываем желания.  
Хочется искренне пожелать,  
чтобы все, о чем вы мечтаете  
и загадали на Новый 2016 год,  
исполнилось!**

**Пусть этот год будет полон  
сбывшихся надежд, исполненных  
мечт, достигнутых целей  
и приятных открытий!**

**Искренне поздравляю вас всех  
с Новым годом!  
С уважением ваша «Стройка».**



**Орел, ул. Пушкина, 54,  
+7 (4862) 54-12-24  
stroika57.ru**



**сб 8:30–19:00; вс 10:00–16:00; пн-пт 8:30–19:00**





# «АБАЖУР»: НЕСЕРЬЕЗНОЕ ШОУ ДЛЯ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ...

Формула успеха состоит из многих слагаемых. Кто знает и правильно использует эти слагаемые и приходит к тому, к чему стремится. Достигает успехов в бизнесе, в творчестве, в карьере, в политике... Живет активной жизнью, получает удовлетворение от работы, строит планы на будущее, заводит новые знакомства и, конечно же, отдыхает с удовольствием!

А чтобы с удовольствием и с пользой отдохнуть, нужны подходящее место и хорошая компания! В Орле, как вы уже заметили, мало мероприятий, где можно в непринужденной атмосфере за вечер завести новые перспективные знакомства. Теперь такая возможность у вас есть!

## НАЗВАНИЕ:

STAND UP SHOW «АБАЖУР»

## МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

РЕСТОРАН ГОСТИНИЦЫ «ГРИНН»

## ПЕРИОДИЧНОСТЬ:

РАЗ В МЕСЯЦ

## АУДИТОРИЯ:

УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ

## ОРГАНИЗАТОР:

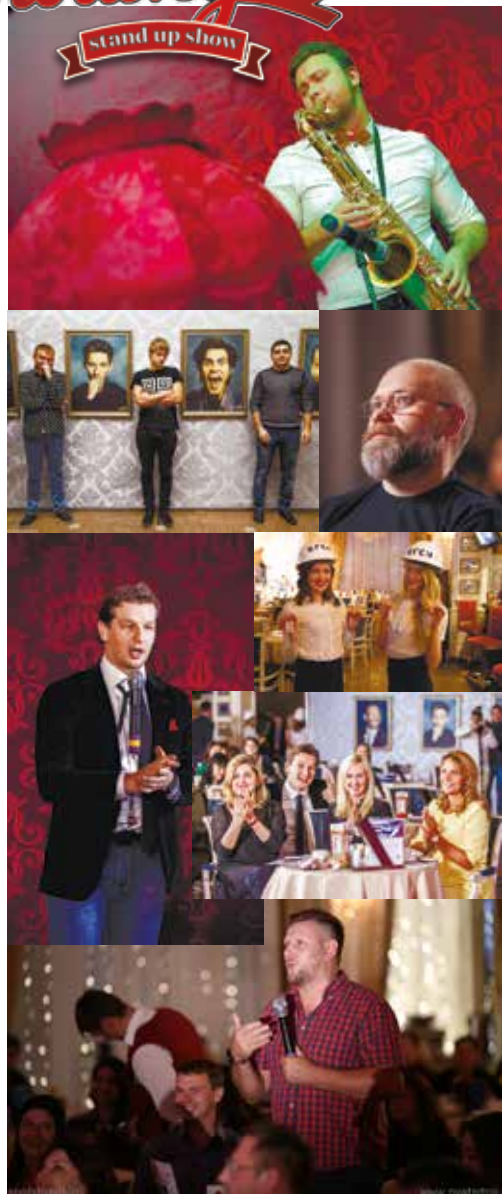
РЕКЛАМНОЕ  
АГЕНТСТВО «ПЯТНИЦА»

## ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА:

VK.COM/STAND \_ UP

\_ SHOW \_ ABAZHUR

*Р.С. Мероприятие организовано при информационной поддержке журнала «Пятница Орел», а значит, свежий номер обязательно попадет в руки гостям мероприятия. Так что не упускайте отличный шанс рассказать о себе со страниц журнала – вас увидят, о вас узнают, вас по достоинству оценят!* **П**







# МИР В ЦВЕТЕ

художественная студия

Невероятно, но это рисунки людей, которые еще два месяца назад и карандаша-то в руках толком не держали. Искусству рисовать всего за 15 занятий их научили в орловской Художественной студии «МИР В ЦВЕТЕ». Наталия Демкина, руководитель студии, говорит, что научиться рисовать может каждый, и для приобретения устойчивого навыка нужна не «божья искра», а желание, интерес и готовность учиться: «В студии есть программа «Правополушарное рисование», которая позволяет в короткий срок научить рисовать абсолютно любого человека.

Автор методики американский профессор Бетти Эдвардс сравнивает разные подходы в школе к обучению рисованию и чтению: читать ведь учат последовательно, доводя навык до результата, не может быть такого, чтобы человек в школе не научился читать, а с рисованием такое возможно, потому что к этому предмету в системе общего образования подход другой: есть природная склонность – хорошо, нет – так нет, да и сколько времени отведено обучению чтению и рисованию – сравните сами. Если бы читать учили пользуясь тем же принципом, грамотность в нашем обществе определялась бы только наличием таланта! Рисование – это навык, и в нашей студии можно овладеть им на достойном уровне». Закончив курс правополушарного рисования, вы сможете рисовать

в графике все, что угодно: отдельные предметы, натюрморты, пейзажи и даже портреты, передавать фактуры – стекло, мех, дерево, воду и т.д.

Обучение в студии построено так, что если выполнять последовательно задания, не научиться рисовать просто невозможно. Во-первых, сама система нацелена на раскрытие творческих способностей; во-вторых, занятия проводятся в небольших группах, как правило, это 4-8 человек, в удобное время (расписание формируется под конкретную группу – есть вечерние и дневные варианты); в-третьих, обучение в студии поэтапное, то есть, начав «с нуля», с каждым последующим курсом вы продвигаетесь дальше, изучаете колористику, композицию, технику живописи и рисунка, таким образом, переходя с одной ступени на другую.

Здесь можно получить начальный навык, повышение квалификации и альтернативное художественное образование. Четвертое, самое главное: преподаватели студии – это талантливые орловские художники, опытные педагоги с большим стажем. В «МИРЕ В ЦВЕТЕ» есть классические академические дисциплины и образовательные методики, которые разработаны специально для студии. По словам преподавателей, самое важное в процессе обучения – помочь ученикам преодолеть страх перед белым листом бумаги и разрушить стереотип, что рисование – только для избранных. С этой задачей тут помогают справляться легко.

Для тех, кому много даже 15 занятий, есть формат мастер-классов. Они построены так, что вы движетесь, вслед за художником, делаете простые



«МИР В ЦВЕТЕ» – это место, где вы узнаете больше о творчестве, сможете увидеть в самых обычных вещах больше красок!

и понятные вещи, и, благодаря набору последовательных шагов, в итоге получается завершённая картина или рисунок! На мастер-класс можете придти, совсем не имея навыков рисования, и уходить с готовым произведением!

В студии занимаются не только взрослые, есть мастер-классы для детей с 5 лет. Для них – своя методика. Музейная педагогика – ещё одно направление, развиваемое студией. Часто уроки проходят в Орловском музее изобразительных искусств. Ребята учатся правильно вести себя в музее, эмоционально взаимодействовать с произведениями искусства и, конечно, рисуют с педагогом, иногда прямо в экспозиции. Это полезно с точки зрения освоения навыков для формирования высокого уровня общей культуры и всегда очень нравится детям.

Студия с учениками выезжает на пленэры, ходит рисовать в кафе и посещает музеи, мастерские. Анонсы и отчеты о мероприятиях регулярно публикуются на сайте: мирвцвете.рф.

Есть в «МИРЕ В ЦВЕТЕ» занятия и не только для новичков. Если нужно подготовиться к поступлению в вуз на любую художественную специальность, или для работы вам необходимо «подтянуть» свои знания, то в студии дадут консультацию, предложат соответствующий задаче курс или составят индивидуальный план и помогут улучшить результаты. Так, в «МИРЕ В ЦВЕТЕ» готовятся к экзаменам абитуриенты (и что приятно, уже есть результаты – ученики студии успешно поступают в орловские, столичные и зарубежные вузы). Здесь решают задачи про-

фессионального роста, совершенствуются в скетче и рисунке дизайнеры, шлифуют ручную графику визажисты, прорабатывают композицию архитекторы и фотографы.

**Запись на курсы и мастер-классы открыта постоянно, подробности уточняйте в художественной студии «МИР В ЦВЕТЕ»:**  
наб. Дубровинского, 60,  
тел. 8 (4862) 63-47-33.

P.S. Да, и если вы до сих пор ломаете голову над оригинальным подарком своим близким на Новый год или любой другой праздник, то подарите художественные курсы или мастер-класс в студии «МИР В ЦВЕТЕ».

# АХ, ВЕРНИСАЖ, АХ, ВЕРНИСАЖ!

В уходящем литературном году культурная жизнь Орла была как никогда яркой и удивительно интересной. Выставка картин гениального Сальвадора Дали, безбашенный «Мумуфест», «литературное» варенье в Спасском-Лутовиново с оперной дивой Любовью Казарновской и актрисой, режиссером Верой Глаголевой – да чего только не было в этом 2015-м!

Завершить же столь насыщенную культурную программу советуем в художественной студии «МИР В ЦВЕТЕ». Там до 17 декабря работает выставка картин «Литературная осень», посвященная произведениям великих орловских писателей.



Посетить выставку стоит обязательно, здесь представлены прекрасные работы талантливых художников-членов орловского отделения Всероссийского Союза Художников: Ивана Костомарова, Николая Силаева, Александра Кузнецова, Алексея Плешкова, Ольги Сорокиной и Вячеслава Ромашова.

Выставка «Литературная осень» входит в цикл экспозиций, посвященных литературному наследию Орловщины, который открылся еще в 2014 году персональной выставкой живописца И.К. Костомарова. «Литературная осень» – это собрание живописи и графики



объединенное общей темой: художники черпали вдохновение в пейзажных мотивах литературных мест города, в интерьерах музеев и в произведениях писателей-орловцев. Так, в экспозиции представлена серия работ Ольги Сорокиной – интерьеры усадьбы Спасское-Лутовиново. «Кабинет Николая Лескова» – работа Наталии Демкиной, экспонировалась ранее на международной выставке «Запечатленный ангел».

Организатор выставки «Литературная осень», руководитель художественной студии «МИР В ЦВЕТЕ» Наталия Демкина:

*«Иллюстрации, портреты, интерьерная живопись, пейзажи с видами исторических мест Орла, исполненные в различных техниках, все это можно увидеть на выставке. В поддержку проекта, по рекомендации Всероссийской Ассоциации искусствоведов и художественных критиков Москвы, Министерством культуры РФ была выделена стипендия. В открытии выставки приняла участие кандидат искусствоведения Марианна Комова, ее рассказ о повести Николая Лескова «Запечатленный ангел» заставил задуматься о вечных ценностях, о вере, пробудил желание снова перечитать это произведение, тем более что икона письма Никиты Рачейского, ставшая*





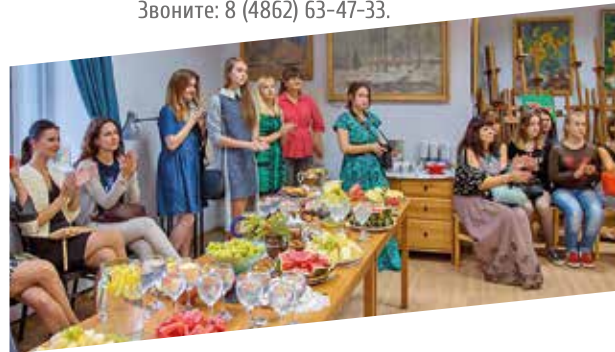
*прообразом повести и по сей день хранится в музее нашего города. Жемчужиной вернисажа стало выступление Анны Аленчевой, актрисы театра «Русский стиль». Она прочла произведения Ивана Тургенева, Николая Лескова, Ивана Бунина и Виктора Дронникова. В этот вечер мы постарались создать особое лирическое настроение: проникновенное чтение, мерцание свечей, грозди рябины в вазах, последний тёплый вечер уходящей осени, окна распахнутые настежь... Надеемся, что этот вернисаж оставил желание вернуться и смотреть живопись вновь!»*

Выставки картин орловских художников в студии «МИР В ЦВЕТЕ» проходят часто. И открытие каждой такой экспозиции – это всегда вечер, наполненный впечатлениями. Выступление актеров и певцов, чтение стихов, дискуссии, классическая музыка и приятная компания – приходите и вы!

В следующем году начнется новый проект — это цикл тематических выставок на-  
тюрморта. Подробная информация будет опубликована на сайте студии [мирцвете.рф](http://мирцвете.рф).

Выставка «Литературная осень» работает до 17 декабря 2015 года, посещение бесплатное. Время визита и проведения групповых экскурсий согласовывайте по телефону с администратором студии «МИР В ЦВЕТЕ»

Звоните: 8 (4862) 63-47-33.



# СВОБОДУ ПОПУГАЯМ!

**Я** смотрю на фотографию со своим изображением. Кто-то похожий с листа фотографии или экрана монитора разглядывает меня в ответ. Похожий? Смотрю в зеркало, сравниваю. Нет. Не очень. У него другое выражение лица, форма бороды, длинные волосы... Кто этот мужчина на автопортрете двенадцатилетней давности? Тот, кем я был? Или хотел бы быть? В любом случае – не я.

**Л**истаю более поздние снимки: свои автопортреты, чужие, чаще всего «жизненные» кадры... Конечно, я узнаю себя, вернее – опознаю, как это сделало бы некое должностное лицо. Сказать, что на какой-то из фотографий Я, такой, каким себя знаю, – ну что вы...

**М**ои фотографии. С моим лицом. Мои ли? Автопортреты – может быть. По крайней мере, я их делал. На других снимках



другие фотографии запечатали некоего человека, увиденного согласно их желанию.

**«Я разный – я натруженный и праздный.**

**Я целее- и нецелесообразный.**

**Я весь несовместимый, неудобный**

**Застенчивый и наглый, злой и добрый»**

**Е. Евтушенко.**

**Н**о они, нажимая спуск, отсекали все это мое многообразие и оставляли только одну «краску». Или две, или три... Это уж в зависимости от таланта фотографа. А сотни других неминуемо оставались за кадром. Так это я на этих изображениях? Могу ли я сказать, что это «мои снимки»?

**«Фотографические изображения чрезвычайно редко выходят похожими, и это понятно: сам оригинал, то есть каждый из нас, чрезвычайно редко бывает похож на себя.»**

**Ф.М. Достоевский**

**Н**аши образы на фото так же похожи на нас, как мы сами на Бога. Делались по образу и подобию, в результате – только образ, подобие потеряно безвозвратно. Мы – образы Бога, фотографии – образы нас. Фотографии имеют к нам ровно такое же отношение, какое мы к Творцу. Мы стараемся жить автономно даже от родителей, имеющих непосредственное отношение к нашему сотворению, что уж говорить о Всевышнем.

**С**мешно и глупо выглядит человек, пытающийся контролировать «свои» фотографии. Примерно так же, как некоторые родители, стремящиеся держать на коротком поводке своих детей. Фактор возраста только усиливает аналогию. Чем старше снимок, чем больше временная дистанция между человеком и его образом – тем образ более самостоятелен. Он, как повзрослевшее чадо, стремится жить своей жизнью. А родители все звонят, все спрашивают, где ты, с кем...

**Е**сли у кого и может быть право (или хотя бы претензия) на жизнь фотообраза, то у его создателя, творца снимка. Вклад фотографа в изображение несравненно больший, нежели человека изображенного. Есть раздел про неимущественные права в законе об авторском праве, но... И эта претензия глупа.

**Л**юбое творение человеческих рук, будучи завершённым, неизбежно приобретает самостоятельность. Особенно творение нематериальное. Талантливое – удержать вообще невозможно. Выйдя на публику, оно тут же становится ее достоянием. Не соглашаться с этим, стараться проявить свою власть – то же самое, что властвовать над солнечным зайчиком, пытаясь прикрепить его к стене.

**К**ниги, музыка, фильмы... В доинтернетную эпоху автор еще как-то мог чувствовать себя хозяином положения. Продукт интеллектуального творчества имел конкретный материальный носитель. Да и тогда, кто из нас не переписывал на магнитофон пластинки, не копировал видеокассеты, не ксерил книги? И ни у кого это не вызывало морального протеста. Аналоговая копия всегда хуже оригинала по качеству – логичное



объяснение. Но и сейчас, скачивая что-то из сети, нас не мучает совесть. Видимо, где-то на подсознательном уровне мы понимаем, что информация должна быть общедоступна. А раз аудио-визуальные произведения (плюс любые виды текстов) стали всего лишь набором единиц и нулей, то и они тоже.

**Ю**ридический термин «интеллектуальная собственность» олицетворяет собой



глубинное противоречие. Мы чувствуем, что ничем, кроме того, что держим в руках, владеть не можем. **«Все свое ношу с собой»** – древнейшая мудрость. Собственность, с точки зрения философии, – понятие условное. Но если ее объект материален, да еще обладает уникальностью, то в материальном мире его место конкретно и однозначно. А значит, возможен и материальный хозяин, человек. Таков общественный договор. Социум стремится закрепить право собственности, защитить его множеством институций именно потому, что понимает его эфемерность. Даже в мире вещей. Что уж говорить про информацию. Слово, не будучи записанным, испокон веков считалось ничьим. Народным. Кому принадлежат пословицы, анекдоты? А ведь у них тоже был автор.

**П**арадокс собственности мучает фотографию с момента возникновения. С одной стороны – уникальность каждого кадра, выражающая неповторимый взгляд фотографа, с другой – тиражируемость отпечатков, возможность получения бесконечного количества дублей одного произведения. Не копий – оригиналов! Приобретая живопись, покупатель уверен в ее уникальности. Другого точно такого-же полотна ни у кого нет. А как быть с фотоискусством? На какие только ухищрения не шли фотохудожники, стараясь соответствовать: номерные отпечатки с небольшими изменениями в каждом, ограниченные тиражи с последующим уничтожением (заверенным) исходного негатива...

**С приходом цифры все стало еще сложнее. Копия, неотличимая от оригинала за секунду, – эпитафия собственности. Дальнейшие попытки сохранить ее видимость с помощью юриспруденции противоречат здравому смыслу. Как носить воду решетом.**

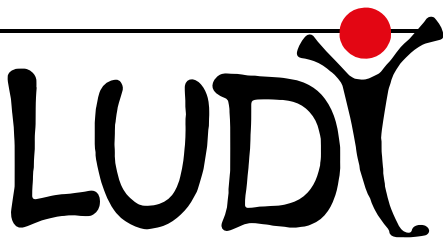
**М**ожет, именно на этой волне и возник перекокс в массовом сознании на счет «собственных» фотографий. Ведь все должно кому-то принадлежать, уверен обыватель. Если автор не контролирует распространение своего творения, то за это берется его герой. Он тут как тут и готов подтвердить своим лицом свои права. Но своим ли? Согласно Достоевскому – вряд ли. Даже на бытовом снимке. А на художественном? Да еще если в гриме, в чужой одежде, постановочной позе?

**В**се хотят свободы. Хотя бы внутренней. Но желание посадить птицу в клетку, определить ей хозяина, неизбежно наделяет этого хозяина заботой, делает зависимым от своей собственности. Тратить силы на ограничение свободы образа в сегодняшнем мире, переживать о том, где без твоего ведома появятся «твои» фотографии – бессмысленно. Пришло время отпускать. Только дав «вольную» своим изображениям, и те, кто в кадре, и те, кто за ним, могут обрести свободу. Или хотя бы – часть ее. **П**

**Продолжение проекта В. Ададурова и Т. Сагайдачной.**

**Аэромакияж и пластический грим – А. Тунова, макияж и прически – С. Яндиева.**

# ФЕСТИВАЛЮ БЫТЬ!



*VI Международный театральный фестиваль камерных и моноспектаклей «LUDI» пройдет в Орле в июне 2016 года.*

*Несмотря на сложности с реконструкцией здания театра «Свободное пространство», оргкомитет и директор фестиваля Александр Михайлов приняли решение о проведении большого культурного события в нашем городе. Сейчас идет прием заявок на участие, а мы вспомним вместе с вами страницы истории.*

## ● 2010 ГОД

3 июня в Орле состоялось открытие Первого Международного Фестиваля камерных и моноспектаклей «LUDI». За неделю работы было показано 11 спектаклей. 11 вариантов театральной игры глазами актеров и режиссеров из Орла, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Вологды, Харькова, Могилева. Председателем жюри первого



фестиваля был народный артист России Федор Чеханков. А актеру орловского театра «Свободное пространство» в день закрытия был вручен личный приз за роль в спектакле «Мой легионер» от Федора Чеханкова. Гран-при фестиваля получил тогда Театр одновременной игры «ZOOПарк» из Нижнего Новгорода.

## ● 2011 ГОД

В течение недели в зрительных залах и за кулисами сразу двух театров – «Свободное пространство» и «Русский стиль» – творилось что-то невероятное: дискуссии, обмен мнениями и жаркие споры не прекращались ни на минуту. В результате не только зрители, но и члены жюри до последнего момента никак не могли прийти к окончательному выводу: кто же



получит гран-при фестиваля, которое в итоге досталось Юрию Андрущенко с моноспектаклем «Александр Вертинский. Бал Господень...» (Государственный русский драматический театр им. А.П. Чехова, Кишинев, Молдова). После награждения всех собравшихся ждало

театрализованное «Шествие Ангелов» от ТЮЗа до слияния рек Орлик и Ока.

## ● 2012 ГОД

На открытии 3-го фестиваля актеры театра «Свободное пространство» разыграли площадное действо с венецианскими масками. Собравшиеся зрители громко и восторженно встретило «Ангелов ночи» – группу орловских байкеров. В руках у суровых бородатых мотоциклистов развевались флаги с эмблемой



фестиваля. В результате работы жюри гран-при получил спектакль «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (Калужский областной драматический театр, режиссер-постановщик Александр Плетнев). А приз за лучшую женскую роль достался орловской актрисе Валерии Жилиной за работу в спектакле «Наташина мечта».

## ● 2013 ГОД

Великолепный актер, наш земляк, народный артист России Валерий Баринов



стал председателем жюри 4-го Международного фестиваля камерных и моноспектаклей «LUDI». В этом году обладателем гран-при стал спектакль орловского театра «Свободное пространство» «Непорочный брак» (режиссер Гжегож Мрувчински).

## ● 2014 ГОД

На этот раз фестиваль прошел весной. Всего орловцы за несколько апрельских дней увидели 14 спектаклей на четырех театральных площадках – большой и малой сценах «Свободного пространства», «Русского стиля» и концертного зала ОГИИК. Гран-при фестиваля по единодушному мнению жюри и зрителей достался спектаклю «Пиковая дама» Гродненского областного театра кукол (Беларусь).



*С нетерпением ждем  
новых встреч  
с настоящим искусством.  
VI Международный  
театральный фестиваль  
камерных и моноспектаклей «LUDI» должен  
неприменно стать  
значительным событием  
культурной жизни  
нашего города  
и доставить театрам  
истинное удовольствие.  
До встречи в июне! П*



**Виктор Панков** – член Союза дизайнеров России, заведующий отделением дизайна Орловского художественного училища, единственный орловский дизайнер с почти сорокалетним стажем преподавания искусства шрифта.



help.

Н. Калинин.



Соня Козлова, студентка ОХУ.  
«Сядь в любой поезд...»



Е.А. Ганнушкин.  
«Микеланджело, художник, скульптор, архитектор...»



Jean Larcher. Каллиграфия,  
«Я живу своим карандашом,  
вы тоже».

JE VIS  
DE MON  
CRAYON  
VOUS  
AUSSI

хранят как первое издание Библии. Полвека не прошло, а пессимистичные предсказания Мастера уже сбываются. Чистописание как предмет давно ушло в народный эпос, а отношение к искусству шрифта лишилось былого трепета. Может, в этом повинна цифровая революция, в одночасье закрывшая устаревшие типографии и девальвировавшая рукотворное умение промграфика делать букву кистью и пером точнее, чем вся печатная техника той поры?.. Зато как приятно, собирая «под ёлку» разномастные примеры художественного оформления фраз, наткнуться на «муз-цитаты» (так их называет автор!) известного российского комиксиста Захара Яцина! Его недавнее участие в Ночи Искусств в Орловском художественном училище стало настоящим гвоздем программы. Кроме работ Захара, в нынешней подборке – оформление цитат от нескольких авторов самого различного статуса, включая «классиков жанра» (тот же Ганнушкин и француз Jean Larcher) и совсем юной студентки худучилища Сони Козловой, проиллюстрировавшей строчки из некогда популярной песни Марыли Родович «Сядь в любой поезд». Нескромное включение в сей разворот моей давнишей новогодней открытки, напечатанной в офорте серебром по цветной бумаге, оправдываю исключительно актуальностью ее «контента». ;)

С Новым годом, друзья, счастья вам и процветания! II



В. Корольков. Шмуцтитул, фрагмент.



З. Яцин. Музцитаты группы «Ленинград»



В. Панков. Новогодняя открытка.



В. Удинцева. «Родченко» (редизайн: Е. Добровинский).





## ГОРОД, Я ТЕБЯ ЗНАЮ...

*Вместе с нами итоги уходящего года подводят и организаторы движения «прогульщики» — яркого культурного явления в жизни города. Заслуженный «прогульщик» Орла Марина Алексеева рассказала о том, как появился проект, как развивался и что ждать «прогульщикам» в будущем.*



Все началось с авантюры в чистом виде. До сих пор смешно читать нашу e-mail переписку с Дарьей Фурманской. За каких-то два-три дня было решено начать ПРОГУЛКИ по нашему городу, а Дарья согласилась стать гидом совершенно безвозмездно, т. е. даром. Первая прогулка состоялась 28 апреля 2015 года. Нас было всего 11 человек, просто собралась компания друзей. Первый маршрут — ул. Карачевская, изъезженная многими на трамвае. Шли по ней долго, разглядывали дома, слушали истории тех, кто в них жил. Многих буквально потрясла история, связанная с неприметным сейчас домом графа Комаровского (Карачевская, 41) и его смертью в Венеции. Ищите женщину! Кстати, несколько лет назад в венецианском квартале открылся бар-музей «Мария Тарновска», погуглите из любопытства.

Примерно с третьей прогулки компания знакомых и незнакомых «прогульщиков» увеличилась в разы. И все они дружно гуляли в основном по улицам частного сектора и слушали «личные» истории о владельцах домов, внешне непрезентабельных и никак «мемориально» не отмеченных. Например, о доме на углу улиц Р. Люксембург и Маяковского, где жил настоящий «орловский праведник», доктор Турбин, легенда нашего города, организатор подпольного госпиталя в годы оккупации Орла.



Совершенно замечательно, что на помощь Дарье Фурманской пришли «народные» экскурсоводы: Павел Акулов, Андрей Киреев, Илья Кушелев. Прогульщики легко перемещались по Орлу из века в век. Особые впечатления вызвали авторские экскурсии краеведа и ученого Елены Ашихминой. Одна прогулка по ул. Болховской (Ленина) чего стоила! Неожиданно пошли на «ура» рассказы о советских орловских заводах и пароходах, о трамвае и первом доме с лифтом, о первой «хрущевке» и самой многоэтажной новостройке 21 века.



В содружестве с обществом «Крепость» прогульщики «ударил автопробегами» по маршрутам, которые идеально подходят для разработки брендовых туров Орловского края. Усадьбы Голицыных и Шатиловых, дом всемирно известного клоуна Славы Полунина в Новосиле, на ул. Свободы, Сабуровская крепость и ее неповторимые закаты. Никто не скажет, сколько километров прошли и проехали орловцы. Итог первого сезона — 22 прогулки и 4 автопробега. Сколько всего орловчан приняли участие в экскурсиях, сказать трудно, статистики такой не велось. Число участников в соцсетях перевалило за тысячу. Очень приятно читать отзывы коренных жителей: «я с рождения живу в Орле, а познакомилась с ним только этим летом».

С наступлением октября, когда дни стали короче и холодней, любители прогулок перебрались под крышу Орловского общества «Знание». Встречи перешли в формат лектория с чаем и плюшками. Планов у прогульщиков «грома-

дье», мечтаем сделать народный путеводитель по Орлу для горожан и туристов. Творческие ресурсы в наличии и с избытком, с материальными похуже, но и с этой проблемой при желании можно справиться.

Пока трудно сказать, как долго «прогульщики» продержатся вместе. Захотят ли горожане снова гулять по знакомым улицам, смогут ли экскурсоводы придумать новые маршруты с рассказом об известных «неизвестных» орловцах и нашем городе? Все узнаем в 2016 году, когда Орел будет отмечать свой юбилей.

Пока же все желающие могут присоединиться к «прогульщикам» в группе «Экскурсии по Орлу» в соцсетях Вконтакте и Фейсбук, посещать лектории по вторникам в 18.30 в обществе «Знание» (Бульвар Победы, 5а). Цитата из любимых орловских СМИ — «Прогульщиком в Орле

теперь быть почетно, и, если хотите, модно», конечно, вдохновляет на дальнейшее развитие проекта, который доказал свою эффективность неожиданным образом: во время сезона экскурсий образовалась первая семья «прогульчиков». **П**



# ДОНОРСТВО КОСТНОГО МОЗГА – НЕ НАДО БОЯТЬСЯ!

Есть определенные заболевания, которые могут быть вылечены только с помощью пересадки костного мозга. В первую очередь это рак крови (лейкоз), апластическая анемия, аутоиммунные заболевания. Костный мозг у таких больных «сходит с ума» и начинает производить либо огромное количество незрелых клеток крови, либо наоборот, перестает работать. Агрессивная химиотерапия убивает все клетки костного мозга, поэтому больному, как правило требуется пересадка. Родственный донор есть далеко не у всех. Для таких больных неродственная трансплантация становится единственным шансом на жизнь. Но донора нужно искать через специальный регистр. Чем больше человек состоит в нем, тем больше шансов у больного.

## КАК СТАТЬ ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ДОНОРОМ?

В настоящее время в мире живут более 100 тысяч пациентов, жизни которых спасены благодаря неродственной пересадке костного мозга. И, соответственно, более 100 тысяч доноров костного мозга, которые спасли других людей. Первое, что должен сделать желающий стать донором, – внести свои данные в регистр. Сделать это может каждый человек, если он не моложе 18 лет и не старше 55, не болен и не болеет психическими расстройствами, гепатитом В или С, малярией, СПИДом, туберкулезом, злокачественными заболеваниями. Нужно приехать в лабораторию и сдать кровь из вены. Эта кровь будет протипирована (определяется



лейкоцитарный антигенный состав), и полученные данные будут помещены в компьютерную сеть. Никто не может гарантировать, что его костный мозг подойдет хоть одному больному до достижения 55 лет. Если же такой больной отыщется, то потенциальному донору нужно будет еще раз подтвердить свое согласие, еще раз пройти обследования и еще раз сдать кровь для повторного анализа на совместимость.

## КАК ЗАБИРАЮТ КОСТНЫЙ МОЗГ?

Взятие костного мозга – ответственная процедура, необходим аккуратный и внимательный подход, как и при любом оперативном вмешательстве. Донорство само по себе не опасно и не чревато неблагоприятными последствиями для здоровья. Многие боятся, что костный мозг забирают из позвоночника, это не так: в позвоночнике находится спинной мозг! Сдача костного мозга – это хирургическая процедура, которая проводится под общим наркозом или местной анестезией. Часть костного мозга извлекается из тазовой кости при помощи стерильного шприца. Если же врачи решат, что более эффективной будет пересадка гемопоэтических стволовых клеток, то после курса препаратов нужно будет всего лишь сдать кровь (которая, после прохождения через специальный прибор, будет возвращена вам в вену на второй руке). Довольно быстро происходит полное восстановление организма.

## НАДО ЗНАТЬ НЕСКОЛЬКО ВЕЩЕЙ:

**ПРОЦЕДУРА ДОБРОВОЛЬНАЯ И АБСОЛЮТНО БЕЗВОЗМЕЗДНАЯ. ДЕНЕГ ЗА СДАЧУ КОСТНОГО МОЗГА НЕ ПЛАТЯТ. НО ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ВОШЛИ В ДОНОРСКИЙ РЕГИСТР, ТО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЭТОЙ ПРОЦЕДУРЫ ВСЕГДА МОЖНО.**

Первая успешная трансплантация костного мозга от неродственного донора больному раком крови была выполнена в 1979 году. Основная проблема, связанная с неродственной трансплантацией, состоит в поиске совместимого неродственного донора. С этой целью в 80-х годах в Европе и США создается ряд специализированных организаций (Регистров) для набора и поиска потенциальных доноров. Чем больше база данных (количество потенциальных доноров), тем выше шанс найти реального донора для конкретного больного.

Система Регистров (банков данных) распространена по всему миру и позволяет найти большинству нуждающихся гистосовместимого донора. Только в последние годы база данных начала расширяться и расти в России. Теперь такая возможность появилась и в Орле.

**ЗАДУМАЙТЕСЬ НАД ТЕМ, ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СПАСТИ КОМУ-ТО ЖИЗНЬ, И СДЕЛАЙТЕ ПЕРВЫЙ ШАГ: ПРИХОДИТЕ НА ОРЛОВСКУЮ СТАНЦИЮ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ И ПРОСТО СКАЖИТЕ: «Я ХОЧУ СТАТЬ ДОНОРОМ КОСТНОГО МОЗГА».** ☎

[VK.COM/DONOR57](https://vk.com/donor57)

НАУГОРСКОЕ ШОССЕ, 2;

ТЕЛ. 41-75-89





ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
ДЫШЛЕНКО  
ГЕОРГИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА**

**(1915 – 1994)**

**(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

**ЖИВОПИСЬ ИЗ СОБРАНИЙ ОРЛОВСКИХ МУЗЕЕВ  
И ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ**

**25 ДЕКАБРЯ 2015 Г. – 17 ЯНВАРЯ 2016 Г.**

# «ЗОЛОТО ФИЛАТЕЛИИ»

ПЕРВЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ПЛАНЕТЫ:  
В ПОДЛИННИКАХ И ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛАХ.

22 ЯНВАРЯ – 28 ФЕВРАЛЯ 2016  
ВЫСТАВКА КОМПАНИЯ «АРТГИТ»



Выставка представляет впервые в России коллекцию из первых выпусков почтовых марок различных стран мира и их золотых и серебряных реплик. На выставке представлены уникальные экспонаты, начиная с самой первой в мире марки – «Черного Пенни», выпущенного в Великобритании в 1840 году. Кроме этого, на выставке экспонируются знаменитые филателистические редкости – первые марки: Бразилии – «Бычий глаз» (1843), Бельгии – «Эполеты» (1849), Королевство Саксония – «Саксонская тройка» (1850), США – «пятицентовик Б.Франклин» (1847), Франции – «Цере-ра («Серее») 20 сантимов», Королевства Пруссии (Германия) – «Прусский зильбергрош» (1850), Канады – «Трехпенсовый бобер» (1851) и многие другие.

Подлинные экземпляры первых марок мира на выставке дополнены их золотыми и серебряными репликами. Реплики

изготовлены за рубежом в ознаменование исключительной филателистической ценности этих почтовых миниатюр и подчеркивают особую историческую, художественную и коллекционную значимость каждого представленного экспоната.

На выставке представлены первые марки в мире, выпущенные в Великобритании, Бразилии, США, Бельгии, Германии, Франции, Швейцарии, Австрии, Испании, Италии, Ватикане, Канаде, Люксембурге, Нидерландах, Португалии, Чили, Норвегии, Швеции, Мексике, Финляндии, России, Венесуэле, Либерии, Польше, Греции, Аргентине, Коста-Рике, Никарагуа, Гондурасе, Доминиканской Республике, Эквадоре, Сербии, Боливии, Сальвадоре, Парагвае, Афганистане, Венгрии, Гватемале, Японии, Исландии, Сан-Марино, Болгарии, Гаити, Таиланде, Корее, Монако, Эфиопии. II

**МУЗЕЙ РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО С 10:00 ДО 17:00 (В ЧЕТВЕРГ ДО 21:00)  
ВЫХОДНОЙ ПОНЕДЕЛЬНИК.**

**ПО АДРЕСУ: УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 29; ТЕЛ.: 76-05-86, 76-27-41.**

*Мы продолжаем публиковать цикл статей Сергея Широкина об истории нашего города. В этом номере мы вспоминаем Орел 1950-х.*



## ВОКЗАЛ И РОЗЫ

В 1950 году завершилось строительство вокзального комплекса железнодорожной станции Орел. После бомбежек города от старого вокзала остался лишь цокольный этаж. Он послужил основой для нового сооружения. Формы и размеры возводимого здания остались прежними. А вот стиль ему выбрали классический. Строительными работами занимались пленные немцы. Это положительно сказалось и на качестве, и на сроках их проведения.

Комплекс состоял из двух зданий и туннеля между ними. Такой замысел потребовал дополнительной территории. Пришлось занять часть Привокзальной площади. На месте, где до войны было трамвайное кольцо, теперь нечетные платформы с железнодорожными путями.

Руководство вокзала не забыло и о благоустройстве. Было разбито множество клумб. Их засадили 3000 розовыми кустами. Они превратили территорию в кусочек солнечного юга. Не случайно в 1958 году за успехи в работе вокзал станции Орел был представлен на ВДНХ СССР сразу в двух номинациях: «Транспорт» и «Цветоводство».

В 1955 году открыли Дворец культуры железнодорожников. Он завершил задуманный архитектором С.И.Мхитаряном комплекс зданий формирующих Привокзальную площадь.



## НОВЫЕ МОСТЫ НА МЕСТЕ СТАРЫХ

1 июля 1950 года началось движение по новому Красному мосту. Его установили на уцелевшие опоры Мариинского, который взорвали оккупанты перед своим уходом из Орла. Семь лет людям и транспорту приходилось пользоваться временной переправой.

По сравнению со старым сооружением, новый мост расширили до двух полос в каждую сторону. В 1981 году перенесли опоры мачт освещения и контактной сети электротранспорта с середины тротуара до внешнего ограждения. В 1999 году прошел последний на данный момент капитальный ремонт сооружения.

Мост через Орлик восстанавливали и того дольше. Только в 1954 году на месте уничтоженного Александровского открылся после строительства Ленинский. Представлял он из себя клепанную металлическую конструкцию. Как оказалось, не долговечную. К 1989 году ее основание порядочно износилось. В самом начале



2000-х мост признали аварийным. 4 ноября 2007 года после очередной реконструкции его открыли для движения.

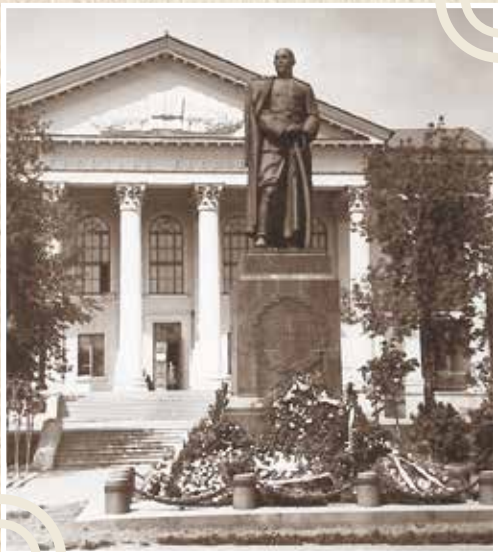
## СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

6 ноября 1951 года принял первых зрителей новый кинотеатр «Победа». Он был построен на месте уничтоженной в 1946 году Георгиевской церкви.



Одной из главных проблем при восстановлении разрушенного города было отсутствие строительных материалов, поэтому, чтобы построить какое-то здание, разрушали другое, которое пережило оккупацию. Как правило, это была церковь. Оттуда и везли стройматериал. Зачастую строили прямо на месте снесенных.

Места храмов, что были уничтожены до оккупации, тоже долго не пустовали. Так, на месте взорванного в 1940 году Петропавловского кафедрального собора возвели Библиотеку имени Н.К. Крупской (ныне «Бунинку»). В 1959 году она



В статье использованы фотографии из архива Каськова А.В.

открылась для читателей. Некоторые элементы церкви сохранились в архитектуре нового здания.

## БОЛЬШЕ ПАРКОВ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

В 1956 году в городе заложили новый лесопарк — «Ботанику». Деревьями и кустарниками засадили огромную пустующую территорию. Посадками занимались жители Заводского района.

Особое внимание уделялось ценным и долговечным породам: дубу, липе, клену остролистному, ясеню, вязу, лиственнице, яблоне, каштану. Из кустарников выбор пал на сирень, жасмин, клен татарский, кизильник блестящий, орешник. На верхних склонах парка появились сосны, березы, желтая акация, боярышник.



## ПО ПРИМЕРУ МОСКВЫ

17 октября 1954 года в Орле появилась собственная ВДНХ. Областная сельскохозяйственная стационарная выставка, располагалась в Цонском лесопарке.

Ежегодно сюда свозили лучшие образцы продукции, как выращенной в поле, так и собранной в цеху, и распределяли по павильонам. А потом передовики производства со всей области делились здесь накопленным опытом.

Дорогу от шоссе к площадке обозначили колоннадой. Собственно, только она и осталась на сегодняшний день от выставки. Остальная территория отдана либо под промзону, либо под частную застройку. П



## 7 декабря День Рождения Центра текстильного дизайна «Домашний текстиль»!

На протяжении 8 лет Центр текстильного дизайна «Домашний текстиль» представляет последние направления в области текстильного дизайна и решений в оформлении интерьеров в контексте последних трендов мирового рынка

- ✦ Текстильный дизайн и оформление интерьеров любой степени сложности
- ✦ Более 10 000 видов специально отобранных роскошных тканей ведущих мировых производителей
- ✦ Полный комплекс услуг от разработки дизайн-проекта до его воплощения в интерьере
- ✦ Монтаж, демонтаж, чистка штор
- ✦ Выезд дизайнера на дом **БЕСПЛАТНО**
- ✦ Представление образцов в торговом зале в больших отрезках позволяет оценить всю красоту, фактуру и возможность драпировки тканей
- ✦ Дизайнерские инсталляции позволяют представить все характерные особенности и декоративные элементы, присущие различным популярным стилям в интерьерах

Дизайн-бюро N'Lee

[www.nlee.ru](http://www.nlee.ru)

**N'lee**  
DESIGN BURO



# Центр текстильного дизайна **ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ**

ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ





[www.domtex.ru](http://www.domtex.ru)

г. Орел, пл. Мира, 5 Тел.: (4862) 54-25-90

# КЕРАМИКА HAUTE COUTURE

**Синдикат высокой моды был основан в Париже в 1858 году, и есть только одна причина того, что это случилось не в Италии, которая еще со времен Ренессанса считалась центром моды. Итальянцы слишком эмоциональны для того, чтобы договариваться, и слишком увлечены непосредственно процессом производства. История итальянской керамики свидетельствует о том же.**



Итальянская школа керамики известна с давних времен, и ее отличительной способностью является акцент на изящности. Изначально керамическую плитку изготавливали для отделки храмов, и ориентация на внутренний рынок не всегда была во благо. Гордые мастера не хотели раскрывать свои секреты и расширять производство и зачастую уносили эти секреты с собой в могилу – и производство умирало.

Сегодня все изменилось. Конечно тайны производства по-прежнему за семью печатями, однако фабрики готовы делиться своей эксклюзивной продукцией со всеми, кто ценит эстетику и роскошь. Более того, у каждой из них своя философия. Tagina воссоздает античный декор, используя традиционные формы производства и ручную роспись. Концепция Petraccer's – воплощение самых смелых идей. Bisazza делает ставку на производство совершенной мозаики. A Gardenia Orchidea сотрудничает с модным домом Versace, что само по себе говорит о многом.

Эпоха технологий накладывает свой отпечаток на все, что нас окружает, но итальянские мастера, вводя различные новшества, не забывают о традициях, а главное, помнят, за что их ценят не одну и не две сотни лет. Они смогли наделить материал изяществом, превратив его в произведение искусства, которое не только украшает интерьер, но и является источником вдохновения.

Это вдохновение можно ощутить, посетив один из салонов итальянской плитки и сантехники «Сквирел», экспозиция которого позволяет заглянуть в самые разные по стилистике интерьеры, от минимализма до классики. Здесь вас встретят архитекторы и дизайнеры, которые не только помогут определиться с выбором коллекции, но и разработают индивидуальный проект и сделают нужные расчеты. Благодаря профессионалам ваши идеи сперва материализуются на бумаге, а затем оживают в интерьере.





Группа СКВИРЕЛ является надежным партнером ведущих итальянских фабрик – вот уже более 20 лет. Такой внушительный опыт позволил специалистам компании накопить большое количество экспертных знаний. Они готовы делиться этими знаниями. Дело за вами – взглянуть на свой дом по новому, собрать вместе все интересные интерьерные идеи – и отправиться в салон итальянской плитки и сантехники «Сквирел».



# СКВИРЕЛ

**САЛОНЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ПЛИТКИ  
И САНТЕХНИКИ.**

**302040, Россия, г. Орел, ул. Максима Горького, 47б.**

**Тел./факс (4862) 42-33-62.**

**[www.skvirel.com](http://www.skvirel.com)**

# Идеальный подарок

*В преддверии новогодних праздников редакция журнала «Пятница Орел» отправилась на поиски идеального подарка. Мы совершили рейд по орловским магазинам, чтобы найти совершенно особенную вещь – удивительный подарок: ценный, оригинальный, яркий и уместный по любому поводу.*

**Мода  
Дома**  
ИНТЕРЬЕРНЫЙ САЛОН



Рассмотрев множество вариантов, обойдя десятки магазинов и уже почти отчаявшись, мы все-таки нашли его... тот самый идеальный подарок. Итак, представляем вашему вниманию испанский коллекционный фарфор LLADRO (Льярдро). Если вы дарите LLADRO, значит, вы дарите произведение искусства. Это вовсе не громкие слова. Этот фарфор есть в коллекциях крупнейших музеев мира, от Эрмитажа до Музея современного искусства в Санто-Доминго. С каждым годом стоимость изделий LLADRO только растет. Высокую коллекционную ценность легко объяснить: на единственной фабрике в Валенсии фарфор LLADRO изготавливают вручную и ограниченными сериями, а после выпуска каждой серии формы разбивают. Так, еще на полке магазина фарфор LLADRO становится редкостью. Поистине, уникальные вещи – статуэтки, украшения, вазы, зеркала и даже светильники – обладают удивительным шармом, магической энергетикой, характером и душой. Все

фигуры почти живые. Это чудесный подарок и на свадьбу, и на юбилей, и на Новый год, и на Рождество. Не сомневаемся, такой подарок станет семейной ценностью. Отдельного внимания заслуживает и упаковка фарфора, особую конструкцию которой разработали на фабрике. Она «обнимает» фарфор, «держит» его очень крепко. Ну, и конечно, нарядный дизайн упаковки выше всяких похвал. Покупку LLADRO, пожалуй, можно сравнить с удачной инвестицией без каких бы то ни было рисков. Со временем вложенные средства многократно возрастут. Цена фарфора начинается от вполне доступной в 70-80 евро до запредельной в десятки тысяч.

Купить в Орле фарфор LLADRO вы можете только в интерьерном бутике «Мода дома». Салон является официальным представителем LLADRO. Здесь можно заказать абсолютно любое изделие из каталога фабрики ([www.lladro.com](http://www.lladro.com)), специально для вас его доставят в Орел напрямую из Валенсии. Не забывайте, что до-

ставка требует времени, оформляйте заказ заранее, чтобы подарок успел прийти к торжеству. Но если у вас уже нет времени ждать, в салоне в наличии всегда есть несколько статуэток.

Добавим, что интерьерный бутик «Мода дома» поразил нас изобилием. Весь декор для дома собран в единственном месте: сотни каталогов с текстилем, дизайнерскими обоями, английской краской, светильниками, лепниной. Почти сказочное место, где много интересных вещей и идей для интерьера.

Доказано, что на наше самочувствие, настроение и работоспособность влияют запахи. В новогодние праздники так хочется окружить себя и своих близких атмосферой тепла и уюта. В салоне вы сможете подобрать парфюмерию для своего дома. Подсвечники, диффузеры и подставки под ароматические палочки из коллекции Lladro Fragrances в белом матовом фарфоре дополнены благоухающими свечами, ароматическими кубиками, спреями. Новинка среди ароматов для дома Lladro – три восхитительных запаха, доступных в вазах из стекла и фарфора ручной работы: «Сады Валенсии» – фруктовый аромат переносит нас в те места, где рождаются творения Lladro; в «Средиземноморском пляже» – цветочное амбре смешалось с нотами зелени и свежести; «Я люблю тебя, мама» – в нежный запах цветов вкраплены древесные ноты и ваниль.

В общем, если вы цените индивидуальность, ищите неповторимый стиль или вы просто любите красивые вещи и вам нужен идеальный подарок, то все это и даже больше есть в интерьерном бутике «Мода дома». II



Интерьерный салон «Мода дома»,  
ул. Горького, д. 476, т. 8-910-30-30-987



## РЕЦЕПТ ИДЕАЛЬНОЙ КУХНИ

*28 ноября в салоне «Анонс» при участии партнера – Kerata Marazzi, прошел мастер-класс по дизайну интерьера «Рецепт идеальной кухни».*

*Его провели четыре профессиональных дизайнера: Елена Тимохова, Ольга Кузнецова, Ирина Корчева и Мария Серебрянская. Хотя подобные мероприятия широко проводятся в столице, такой формат оказался в новинку Орлу.*

*Есть ли «дизайн в маленьком городе»? Об этом нам рассказали дизайнеры.*

В дизайне интерьера нет неважных или неинтересных помещений. Кухня, как функциональная зона, которую используют только по назначению, теряет свою актуальность. Современная

кухня все чаще становится центром общения всей семьи, местом проведения праздников и встреч с друзьями. Но, как бы ни менялись веяния моды, кухня остается одним из сложнейших



**Кухня «Абика», «Анонс»**

узлов в квартире, с точки зрения эргономики, функциональности и освещения.

**– Вы впервые проводите подобное мероприятие?**

**Елена Тимохова.** – Нет, это уже второй мастер-класс, который я организовала и провела. В июле, вместе с Ольгой (Кузнецовой – ред.), запустили «первую ласточку» – мастер-класс по дизайну спальни «Сон в летнюю ночь». Был очень живой отклик и много положительных отзывов. Решили повторить. Тема кухонь очень острая для многих владельцев недвижимости. Самому сложно собрать воедино разные материалы и фактуры: выбрать цвет и модель фасадов, подобрать столешницу, фартук и напольное покрытие. Мне интересно рассказывать о дизайне кухни, потому что все еще многие люди относятся к дизайнеру, как к тому, кто «картинки рисует». Подобное мероприятие, где дизайнеры делятся опытом, отвечают на вопросы и помогают в формате консультаций тем, кто занимается ремонтом самостоятельно, развеивает эти стереотипы.

**Ольга Кузнецова.** – Да, эта тема актуальна и для моих заказчиков. Мы вместе с Еленой проводили консультации после мастер-класса по



**Елена Тимохова**  
[www.neoclassika.ru](http://www.neoclassika.ru) 8-910-747-88-89  
Кухня «Альбано», «Анонс»



**Мария Серебрянская**  
[www.studiomarideco.ru](http://www.studiomarideco.ru) 8-903-881-67-17  
Кухня «Каура», «Анонс»

спальням, и, надо отметить, кухонный вопрос был самым популярным. Во время работы над проектом кухни необходимо решить не только эстетические вопросы, но и технические, такие как размещение розеток, подвод воды, освещение.

**– Каждый из вас выступил со своим проектом. Это реальные проекты? И как вы выбирали, о чем рассказать слушателям?**

**Ирина Корчева.** – Участники мастер-класса – не теоретики, а дизайнеры-практики. Каждый выступил со своей темой и рассказал о своем реализованном объекте. Моя тема – «Кухня в стиле модерн». Я рассказала о нюансах проектирования кухонь со сложной планировкой. Вполне естественно, что все больше людей предпочитают квартиры с открытой планировкой, где нет четкой границы между зонами. Кухня переходит от зоны приготовления пищи к месту от-



**Кухня «Зефира», «Анонс». Кухонный фартук выложен плиткой «Ферентино», Римская коллекция, Kerama Marazzi.**



Кухня «Лаура», «Анонс»

В «Английской коллекции» от Kerama Marazzi, появились новые серии, дизайны которых отлично сочетают лаконичность и стиль: карнаби-стрит, итон, бейкер стрит, суррей.

дыха плавно и практически незаметно. Секрет в том, что помимо стандартных модулей (шкафчиков, полок, раковин и плит) у фабрики «Анонс» есть специальные модули, включающие открытые стеллажи, витрины, библиотеки, и другие нетипичные для кухни предметы. Такая мебель легко найдет место в доме, независимо от стилистических предпочтений хозяев. Объект, который стал главным героем моего выступления, уже реализован, и мне было интересно рассказать о ходе работы над ним. Не обошлось и без сложностей. Сборщикам мебели пришлось неоднократно снимать и вновь устанавливать ящики, чтобы в итоге все получилось идеально и соответственно замыслу.

**Мария Серебрянская.** — Каждый из нас может рассказать множество подобных «строительных» историй. Можно отдельный мастер-класс проводить. (Смеется). В своем выступлении «Кухня – объединяя пространства» я затронула вопросы объединения кухни с гостиной, рассказала, как сделать это элегантно и удобно. Ведь дизайн большой кухни требует внимания и сосредоточенности на каждой детали. Иметь в своем распоряжении такое пространство для создания столовой и обеденной зоны – это мечта



Ольга Кузнецова  
www.idi-studio.ru 8-930-770-17-01

фотограф Алина Антоненко



любой женщины, ведь не придется считать драгоценные сантиметры. Но простор требует и грамотной компоновки, и тщательно подобранного стилистического решения. Поэтому на выступлении я рассказала об основах планировки кухни большого размера и предложила наиболее практичные и красивые примеры организации пространства. Я особенно подчеркнула, что нельзя забывать о мощной вентиляции, чтобы в процессе готовки запахи не расходились по всему дому. На это стоит обращать внимание еще на момент проектирования кухни, однако не многие об этом задумываются.

– **Ольга, вы рассказали о том, как сделать кухню в коттедже. Мне всегда казалось, что на большой площади, в отличие от 8 кв.м, нет проблем с планировкой.**

**Ольга.** – Это заблуждение. Действительно, большая кухня – это мечта любой хозяйки. Однако придумать дизайн большой кухни не менее сложно, чем дизайн маленькой. В выступлении «Кухня без границ» я поделилась опытом проектирования помещений на большой площади. В современном доме дизайн большой кухни отталкивается от разделения пространства на три главные зоны: рабочую, обеденную и зону прохода. Надо суметь не только грамотно отделить их друг от друга, но и создать гармоничное пространство, тогда Вы получите идеальное место для общения с друзьями, приготовления кулинарных шедевров и обеда с семьей.

**Елена.** – У меня тема, на 100% отличная от Оливной – «Кухня в квартире-студии». Объект: 1-комнатная квартира. На маленьких площадях, так же как и на больших, играет главенствующую роль правильная, т.е. эргономичная планировка. Но задачи и приоритеты отличаются. Кухня протяженностью чуть более 3,5 м должна была иметь серьезную техническую начинку. И выбор перед заказчиком стоял такой: максимально облегчить себе жизнь, начав до отказа различными техническими гаджетами кухню или выделить



**Керамогранит имитирующий дерево Нидвуд (20x120), Дувр (20x80), Вяз (10x40) совмещает практичность керамогранита и эстетику текстуры дерева**

**Ирина Корчева**  
[www.artstyle.in](http://www.artstyle.in) 8-906-661-50-11

больше места под хранение. Выбрали гаджеты. Квартира-студия – это единое пространство без перегородок, и задача «замаскировать» кухню была основной. Стиль интерьера – современная классика с элементами лофт, позволила мне свободно сочетать разные фасады, как по цвету, так и по стилю, но придерживаясь общей концепции. Это мой любимый прием – «сочетать несочетаемое», наполнять интерьер эмоциональным декором, таким, который персонализирует интерьер и его владельца.

– **Кто помог вам в проведении мастер-класса?**

**Елена.** – Хочу выразить благодарность управляющему салону «Анонс» Екатерине Ващенко за то, что она восприняла эту идею и поддержала.

**Ирина.** – Еще хотелось бы поблагодарить партнера салона «Анонс» – компанию «Керама Марazzi» за активное участие в мастер-классе. Они провели презентацию новой революционной коллекции широкоформатного керамогранита, о котором было интересно узнать как слушателям мастер-класса, так и дизайнерам.

**Мария.** – Кстати, хочу отметить, что использование плитки больших форматов в дизайне интерьера – это мировой тренд, который набирает популярность и в России.

**Ольга.** – В завершение хочу сказать, что мастер-класс прошел даже с большим откликом, чем мы ожидали. Это приятно и вселяет уверенность, что подобные мероприятия будут проводиться еще и еще. **П**



**Салон «Анонс»:**  
ул. Октябрьская, 24,  
тел. 8 (4862) 430-888,  
[www.fkm-anons.ru](http://www.fkm-anons.ru)

**KERAMA MARAZZI**  
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА • КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

**Фирменный магазин:** пл. К.Маркса, 9. тел. 44-30-60  
**Выставочный центр:** ул. Лескова, 19 г. тел. 42-10-68  
[www.kerama-orel.ru](http://www.kerama-orel.ru)



ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 78-00-78  
НА САЙТЕ: [WWW.ORELKONCERT.RF](http://WWW.ORELKONCERT.RF)



**ПАВЕЛ ВОЛЯ** • БОЛЬШОЙ STAND-UP  
5 ДЕКАБРЯ 19:00 ГРИНН-ЦЕНТР



**ВАДИМ САМОЙЛОВ** • ВСЕ ХИТЫ  
28 ЯНВАРЯ 19:00 ГРИНН-ЦЕНТР



**СУРГАНОВА И ОРКЕСТР** • В НОВОМ СВЕТЕ  
16 ФЕВРАЛЯ 19:00 КОНГРЕСС-ХОЛЛ



**ТОДЕС** • ТАНЦУЕМ ЛЮБОВЬ 2  
2 МАРТА 19:00 ГРИНН-ЦЕНТР



**БИ-2** • С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ  
15 МАРТА 19:00 ГРИНН-ЦЕНТР



На фото модель  
агентства Luxe  
**Виктория Юрлова,**  
победительница проекта  
«Я Модель 2015»

**Локация Фотостудия "ТРИА"**  
[vk.com/tria\\_orel](https://vk.com/tria_orel);  
**визажист Тихомирова Анна**  
[vk.com/make\\_up\\_by\\_anna\\_tikhomirova](https://vk.com/make_up_by_anna_tikhomirova);  
**фотограф Удалов Павел**  
[vk.com/pavel.udalov](https://vk.com/pavel.udalov);  
**прическа Медведева Юлия**  
[vk.com/hair\\_medvedeva\\_yulia](https://vk.com/hair_medvedeva_yulia);  
**Платья предоставлены**  
[vk.com/rent\\_dress\\_orel](https://vk.com/rent_dress_orel)



www.luxe-models.ru

# Luxe

## ПЕРВАЯ МОДЕЛЬНАЯ СТУДИЯ

Первое модельное  
агентство Luxe!  
Ты не модель?!  
Мы докажем тебе  
обратное!



На фото модель агентства Luxe Амелина Луиза

Локация Фотостудия "ТРИА" [vk.com/tria\\_orel](https://vk.com/tria_orel);  
визажист Тихомирова Анна [vk.com/make\\_up\\_by\\_anna\\_tikhomirova](https://vk.com/make_up_by_anna_tikhomirova);  
фотограф Удалов Павел [vk.com/pavel.udalov](https://vk.com/pavel.udalov) ;  
прическа Медведева Юлия [vk.com/hair\\_medvedeva\\_yulia](https://vk.com/hair_medvedeva_yulia);  
Платья предоставлены [vk.com/rent\\_dress\\_orel](https://vk.com/rent_dress_orel)

LOFT PROJECT



Ленина 1. 4 этаж



# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ŠKODA! ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА АВТОМОБИЛИ



## Присоединяйтесь к семье ŠKODA и празднуйте вместе с нами!

Компания ŠKODA продолжает празднование своего **120-летия!** И в честь праздника дарит Вам возможность приобрести высокотехнологичные, безопасные и надёжные автомобили ŠKODA на выгодных условиях! Приходите на праздник в ближайший дилерский центр ŠKODA и получите выгоду при покупке Yeti, а также специальное предложение на приобретение Octavia и Rapid!



Биксенонные фары со светодиодными ходовыми огнями



Новые мультимедийные системы



До 9 подушек безопасности



Багажное пространство до 1558 л



Simply Clever: держатель для мультимедийных устройств

Ждём Вас на тест-драйв в нашем салоне.



**120** ЗАБОТЫ  
ŠKODA  
ЛЕТ С 1895

**Возрождение Север**  
Официальный дилер ŠKODA

Московское ш., д. 175  
skoda-vozroждение.ru

**8 4862 495 465**

Изображённые автомобили могут отличаться от автомобилей, предлагаемых в рамках указанных условий. Указанные опции доступны за дополнительную плату и могут быть недоступны для стандартных комплектаций. Сроки предложения — с 1 ноября по 31 декабря 2015 года. Подробности у официальных дилеров ŠKODA. Количество автомобилей ограничено.



Innovation  
that excites<sup>®</sup>

# NISSAN QASHQAI К ЗИМЕ ГОТОВ



Комплекс систем управления шасси



Погрев сидений, зеркал и лобового стекла



Полностью светодиодные BiLED-фары<sup>1</sup>  
с системой автоматического переключения  
ближнего света на дальний



Система кругового обзора с оmyиваемой  
камерой заднего вида<sup>2</sup>

Узнайте обо всех специальных предложениях на Nissan Qashqai

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ

**Возрождение Восток**  
г. Орел, ул. Раздольная, 8  
тел: +7 (4862) 495-449  
[www.nissan-orelavto.ru](http://www.nissan-orelavto.ru)

<sup>1</sup> Не является публичной офертой.  
О наличии автомобилей уточняйте в дилерском центре.