

18+

ПЯТНИЦА Орел #6

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ



РЕКЛАМНОЕ СМИ

B
Y TERRY

HAPPY GLOW

— Style Collection Spring 2016 —



LA SCALA

Галерея модной одежды

ул. Советская, 20 54-11-88

BY TERRY

CELLULAROSE®
Roses Native Cells

LIFTESSENCE®



by Terry de Gunzburg

PARIS

LA SCALA

Галерея модной одежды



@LASCALAOREL



Ermenegildo Zegna
sergio rossi
BALENCIAGA

ALEXANDER TEREKHOV
YVES SAINT LAURENT

VALENTINO
LANVIN
PARIS

Santoni
ERMANNO
SCERVINO

JIMMY CHOO
Chloe



«Grand Emporio»
г. Брянск, ул. Красноармейская, 39

DOLCE & GABBANA
Salvatore Ferragamo
Gianvito Rossi

F
FENDI
Linea Cinema

ALEXANDER
MQUEEN
ETPO

СОДЕРЖАНИЕ:

Отдых и развлечения

- 6. «Свадебная индустрия-2016»
- 8. «Свадебная шоу-выставка» в «Мечте»

Для вашего бизнеса

- 10. РА «Пятница». Берем организации на полное рекламное обслуживание
- 12. «Новое радио». Все только начинается!

Интервью

- 14. А.Е. Муромский для «Пятницы Орел»

Отдых и развлечения

- 16. «Проект рестораций Ambrella»
- 20. «7 пятниц». Пивной ресторан
- 22. Торты «Ежевика»
- 28. «Горки» ждут вас!

Мода и стиль

- 30. «Крокус»
- 36. «Май Парк». Основные тенденции в моде 2016
- 39. «Marzetti»
- 42. «Grand Emporio»

Красота и здоровье

- 44. «ГРИНН СПА». Время перемен
- 46. Евгений Искоростинский. Как отлично выглядеть и жить лучше
- 48. «Гарант С». Мы идем знакомиться с доктором!
- 52. «САКАРА»

История успеха

- 54. «Первый» микрорайон
- 58. Дмитрий Горьков и «Тодес»

10.

12.

107,8 FM
НОВОЕ
- радио -

14.

18.

20.

22.

30.

46.

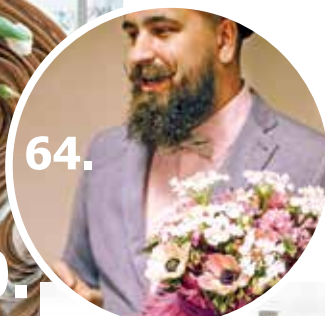
44.

58.

54.



60.



64.



88.

- 60. «Золотой букет». Любовь к цветам и людям
- 64. «Арт флора»
- 68. «IVS». Идеал. Волшебство. Совершенство.
- 70. «Орел танцует»
- 72. «АбажуR» – несерьезное шоу для серьезных людей

Авторские статьи

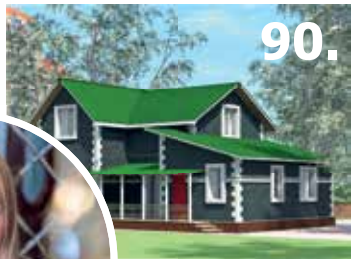
- 78. Авторская колонка Владимира Ададунова
- 80. Культурная жизнь с Ольгой Касухиной
- 82. Печатный блог Виктора Панкова
- 84. Обратный отсчет Марины Алексеевой
- 86. Анонс музея изобразительных искусств
- 88. Десятилетия назад. Орел 60-х.



86.

ОРУЛО

От сувенира к сувениру ...



90.

Работают профессионалы

- 90. «МОДА» загородной жизни
- 92. «Артист». Агентство Светланы Нарышкиной
- 94. «FitnessClub»
- 96. Ростислав Билык. Лучшее в жизни событие

Дом и интерьер

- 98. ЕГСН. Кризисный квадратный метр
- 100. ЕГСР. Альфа-интерьер
- 106. Диван «Честер»

Афиша

- 108. «ЛЮДИ». Международный фестиваль в Орле
- 110. «Орел-концерт»

Астрология

- 112. Взаимосвязь астрологии и фэншуй



92.




98.



94.



100.



Список дел на весну 2016:

1. Позвонить родителям
2. Больше времени уделять детям
3. Поехать с друзьями на шашлык
4. Чаще улыбаться
5. Орлу 450 лет. Надо отметить!
6. Подумать куда поехать отдохнуть
7. Прочитать свежий выпуск журнала „Пятница Орел“
8. Запустить список дел на весну 2016!

ВАША РЕДАКЦИЯ



63-00-40 63-00-50



ГОРКИ КРУГЛОГОДИЧНЫЙ
ПАРК ОТДЫХА

GORKI57.RU



*Парк отдыха Горки приглашает
на выездную регистрацию*

«СВАДЕБНАЯ ИНДУСТРИЯ — 2016»

ГЛАВНОЕ СВАДЕБНОЕ СОБЫТИЕ ОРЛА

Дата: 16 апреля 2016 г.

Время: с 13:00 до 20:00

Место: Конгресс-холл
Мегакомплекса «ГРИНН»

Организаторы выставки:

Праздничный салон
«Артист», рекламное
агентство «Пятница»,
флористический салон
«Золотой букет».

Периодичность: раз в год.







СВАДЕБНАЯ ШОУ-ВЫСТАВКА 2016

15 мая 14:00
в Международный день семьи
Первый Свадебный Парк-Отель «МЕЧТА»
приглашает вас посетить

СВАДЕБНУЮ ШОУ-ВЫСТАВКУ 2016!

Парк-Отель «МЕЧТА» создает это событие зная, что будущие молодожены должны почувствовать свадебный драйв и неповторимый стиль мероприятия. Драйв, потому что в течение одного дня молодожены знакомятся с услугами свадебного рынка под зажигательные голоса ведущих и вспышки фотокамер, а стильной, потому что мы собираем лучших профессионалов индустрии, рассказываем о тенденциях нового года и делаем это со вкусом.

В программе выставки:

Самые модные свадебные продукты от лучших поставщиков рынка.

Каждая компания представит свои антикризисные решения для вашей свадьбы

Мастер-классы и выступления лучших экспертов орловского свадебного рынка.

Дегустация самых популярных банкетных блюд от нашего шеф-повара Никиты Павлова

Презентация свадебных тортов от кондитерской модных десертов «Тортотека».

Возможность примерить на себя одно из лучших свадебных платьев нового салона и принять участие в грандиозном шоу-показе свадебной моды под живое исполнение самых ярких и эмоциональных музыкальных хитов.

Создание свадебного образа от лучших специалистов Fashion-индустрии в г. Орле. Советы и мастер-классы от ведущих стилистов, визажистов и парикмахеров нашего города.

Уникальная фотозона для незабываемой фотосессии в одном из вечерних платьев.

Розыгрыши многочисленных призов от отеля и партнеров, а также шанс выиграть главный приз – выездную регистрацию вашей мечты!

Специальный гость мероприятия — начальник территориального отдела ЗАГС г. Орла Степина Т.И.

Вход свободный.

Бесплатный трансфер до отеля и обратно будет организован от площади Карла Маркса (около памятника Лескова).

Мечты исполняются здесь!

Информационные партнеры



Партнеры





Руководитель рекламного агентства «Пятница»
Есинов Михаил

БЕРЕМ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПОЛНОЕ РЕКЛАМНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ!!!

«Я знаю, что трачу половину денег на рекламу впустую, но не знаю, какую именно половину».

Джон Ванамакера

Как провести эффективную рекламную кампанию, не потратив на нее все рабочее время? Как рассчитать рекламный бюджет, найти хороших исполнителей и получить грамотный отчет? Как сделать так, чтобы реклама отработала вложения? Кто разрабатывает и проведет качественную рекламную кампанию и ответит за ее результат?

Итак, у вас бизнес. И он затевался вовсе не с целью надрывно работать 24 часа в сутки. Хорошему бизнес-капитану достаточно и четверти этого времени, чтобы держать свой корабль на плаву и плыть в нужную сторону. А в остальном пусть трудится команда. Но (раз уж попалась такая удачная аналогия) давайте посмотрим, кто на нашем корабле будет отвечать за рекламу? Помощник капитана? Нет, он решает производственные и кадровые вопросы. Старший механик? Ни в коем случае! Его нельзя отрывать от процесса! Боцман? Может быть, кок? И не они. Ведь без них голодная команда быстро посадит судно на мель. Получается, что самому капитану надо бросить подозрную трубу и украшать корабль флажками, вывесками,

ставить у каждого трапа штендеры и приглашать длинноногих красоток для раздачи буклетов? В общем, как ни крути, а требуются для этого не занятые в основном процессе единицы. И их надо кормить, платить им сверхурочные, командировочные и прогонные. А еще – они утяжеляют корабль, для которого в бурю важен каждый килограмм веса.

ПЛЮСЫ РАБОТЫ С АУТСОРСИНГОВЫМ РЕКЛАМНЫМ АГЕНТСТВОМ

- **Качество.** Мы отвечаем за каждый шаг вашей рекламной кампании и готовы профессионально его мотивировать.

- **Опыт.** Мы готовы предложить оптимальную схему кампании, которая подойдет исключительно для вашей целевой аудитории.
- **Гарантии.** Мы предоставляем отчеты по результатам рекламной кампании и несем юридическую ответственность перед заказчиком.
- **Конфиденциальность.** Мы не разглашаем информацию о деталях сотрудничества с заказчиками.
- **Лучшее.** Мы предоставляем заказчикам услуги настоящих специалистов в области медиапланирования, маркетинга, копирайта, дизайна, фото и видео, организации мероприятий. Профессионалы отбирались по результатам работы.
- **Экономия.** Мы экономим время заказчика, нервы и даже деньги. Поскольку ему не требуется открывать на своем «корабле» штатные единицы по рекламе и PR.

СКАЖИ ЗАКАЗЧИКУ «НЕТ»!

Аутсорсинговое рекламное агентство «Пятница» обеспечивает рекламно-маркетинговую активность компании заказчика, предлагает оптимальную медиа-стратегию, координирует создание рекламного продукта и проведение массовых мероприятий.

Наше важнейшее отличие: мы умеем говорить заказчику «нет». И это действительно круто, потому что наш опыт и знания в области передовых рекламных технологий позволяют не всегда соглашаться с позицией заказчика. Мы знаем, как сделать еще лучше, еще эффективнее, еще результативнее. И переговоры с клиентом проходят не ради его подписи под сметой, а для того, чтобы создать реально работающую схему рекламного обслуживания.

«Не экономьте на рекламе, хране и страховании».

Генри Форд.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ УСПЕХ?

Комплексная рекламная поддержка строится по классической схеме, но очень индивидуальна в деталях. Каждое новое сотрудничество требует от специалистов агентства повышенной мозговой активности, 100%-ного креатива и внимания к цифрам. Классное сочетание, не правда ли?! В результате сотрудничества заказчика и агентства проходят следующие этапы:

- **Анализ.** Специалисты исследуют ранок, оценивают рекламные действия конкурентов, частные тенденции и потребности целевой аудитории.
- **Концепция.** Агентство создает схему рекламной кампании на основании требований заказчика и полученных при анализе данных.
- **Идея.** Рождается общая суть рекламной кампании, слоганы, тематика, герои.
- **Медиаплан.** Строится график взаимодействия с аудиторией посредством СМИ, Интернета и оффлайн-мероприятий.
- **Продукт.** Самый интересный этап. Идеи воплощаются в печатный продукт, аудио- и видеоролики, создаются сайты и сценарии мероприятий.
- **Эфир.** Созданный продукт отправляется к аудитории. Ролики – в эфир, полиграфия – на раздачу, сайт – в широкий доступ, мероприятия – в народ.
- **Итоги.** РА «Пятница» предоставляет отчет о работе. Вы наслаждаетесь результатом.

Хотите рекламное сопровождение, определенный рекламный продукт или просто консультацию? Звоните! ☎

Рекламное агентство «Пятница»

ул. Ленина, 1, оф 41;

тел. 48-53-88

www.pyatnitco.ru



«НОВОЕ РАДИО»: ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!

1 февраля на частоте 107,8 FM в Орле запущено «Новое радио». Музыкальный формат радиостанции – лучшая и любимая русская популярная музыка. В эфире «Нового радио» звучат самые яркие и популярные композиции российских исполнителей, безупречные хиты.

Генеральным продюсером станции стал Роман Емельянов. «Мы назвали радио-станцию «Новое радио», чтобы не было никаких аналогий. В эфире будет звучать только русская музыка, но у нас есть свой собственный взгляд на то, как это должно быть. Помимо этого мы хотим реализовать много задумок, которые ранее по разным причинам воплотить не удалось», – пояснил Роман Емельянов.

Утреннее шоу на «Новом радио» – это популярные ведущие Вадим Воронов, Сергей Мельников и Алиса Селезнева, а вместе они – **«STARперцы»!** Каждый будний день с 7 до 11 утра обсуждаем со «STARперцами» насущную тему дня. Акции и розыгрыши, звездные гости, море юмора и позитива – именно так будет начинаться утро на «Новом радио». Звездой вечернего шоу на «Новом радио» станет неповторимая Белла Огурцова. В самых горячих и актуальных темах ей помогут разобраться эксперты в области астрологии, нумерологии, а также психологи и сексологи.

Ежедневно по будням в эфире «Нового радио» выходят развлекательные информационные программы. Например, «Новотека», где наши ве-

дущие расскажут все самое интересное из мира звезд и шоу-бизнеса. Слушателей ждут репортажи, комментарии и интервью в режиме онлайн.

«Высшая лига» на «Новом радио» выходит каждую пятницу с 17 до 19 часов, с повтором в воскресенье с 10 до 12 часов. Ведущий Роман Емельянов не только представит 20-ку лучших российских песен за прошедшую неделю, но и поделится эксклюзивными новостями музыки и шоу-бизнеса. Ежедневно с 16 до 17 часов у слушателей «Нового радио» есть возможность передать приветы и поздравления своим друзьям, коллегам и близким в интерактивном шоу «Личные сообщения».

Первый пакет джинглов для «Нового радио» озвучила одна из самых популярных и востребованных российских певиц – Нюша. Ну а шутки в эфире радиостанции звучат в исполнении неподражаемого Вадима Галыгина.

Аудитория, которая любит и слушает русскую популярную музыку, благодаря грамотному программированию и тщательному отбору музыкального контента с удовольствием настроится на «Новое радио». **П**

ПЕРЕЕЗЖАЙ НА НОВОЕ

ВМЕСТЕ
С ДМИТРИЕМ НАГИЕВЫМ **48-40-04**

«STARперцы»

107,8 FM
НОВОС
- радио -
ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ



5'50"
5'00"
4'50"
4'00"
3'50"
3'00"
2'50"
2'00"



12+

О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ НАШ ГОРОД ЛУЧШЕ

СТРОКИ БИОГРАФИИ

Александр Евгеньевич МУРОМСКИЙ родился в 1972 году в Ленинграде. Окончил Институт бизнеса и политики (факультет финансов и кредита).

■ Силловые трюки (сворачивание сковород в трубочку, надувание грелок, сгибание арматуры об голову, разбивание бетона головой, разрывание телефонных справочников в 1040 страниц и многое др.).

■ 9-кратный рекордсмен Книги рекордов Гиннеса (силловые рекорды). Последний рекорд он поставил в 2015 году в Орле, согнув об голову 12 металлических прутьев за минуту.

■ 23-кратный рекордсмен России (силловые рекорды).

■ Президент Академии чемпионов России.

■ Член общественного совета Федеральной Службы РФ по контролю за оборотом наркотиков.

■ Член общественного совета Федеральной службы исполнения наказаний.

В декабре 2014 года Александр Муромский назначен начальником управления спорта Орловской области.



Встреча с настоящим русским богатырем напомнила нам о главном. О любви к своей Родине, к своему городу, о силе духа русского человека, о вере в себя и в то, что можно и нужно побеждать любые невзгоды и верить в то, что успех обязательно придет.

Жизнь Муромского – яркий и наглядный тому пример. Детство и юность Александра были отнюдь не радужными. Приходилось даже голодать и считать каждую копейку. Надо было поступками доказывать свое право на жизнь. Учеба, армия, тяжелая физическая работа... и только потом, благодаря безграничной любви к спорту, благодаря изнурительным тренировкам, вере в Бога и вере в себя, – успех, рекорды и мировое признание.

Приехав из Санкт-Петербурга, Муромский получил в наследство не самую успешную по спортивным достижениям область и совсем не радужные перспективы. Проблем было больше, чем успехов. Но жизненные принципы не позволяют ему сидеть на месте и только сетовать на то, что в таких условиях работать очень сложно.

Работа началась!.. За это время увеличилась доля граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в нашей области, а также существенно выросло количество спортсменов-разрядников. Строятся и ремонтируются спортивные объекты. На территории Орловской области активно проводятся соревнования всероссийского и международного уровня, в том числе:

- первенство России и всероссийские соревнования по велоспорту-шоссее;
- первенство России и всероссийские соревнования по восточному боевому единоборству;
- чемпионат ЦФО России по пауэрлифтингу;
- первенство и чемпионат ЦФО России по рукопашному бою;
- кубок Черноземья по киокусинкай;
- чемпионат России по стрельбе из лука;
- первенство ЦФО России по спортивному туризму «Орловская верста»;
- чемпионат ЦФО по шахматам среди женщин;
- чемпионат ЦФО России по танцевальному спорту и др.

Останавливаться нельзя! Впереди много целей и задач, которые требуют внимания и участия. Сейчас завершено строительство крытого тренировочного катка в Заводском районе, идет работа над организацией качественного и активного его функционирования. Планируется завершение реконструкции Центрального стадиона им. В. И. Ленина. Идет работа и строительство спортивных объектов в районах области.



В ПЛАНЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ВХОДИТ:

- реконструкция спортивного комплекса (учебно-спортивного центра) на ул. Матрозова;
- реконструкция здания БОУ ОО ДО «СДНЮШОР № 3» на ул. Герцена, 15;
- строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в Орловском районе;
- строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в Кромском районе;
- реконструкция лыжно-биатлонного комплекса в Болховском районе.

Жизнь в городе стала активнее и за счет мероприятий, организованных при участии и поддержке Александра Муромского. Самым ярким из которых стало установление массового рекорда, который теперь включен в Книгу рекордов Гиннеса. 9 800 жителей Орловской области и гостей города построились в форме медали Героя Советского Союза на стадионе имени Ленина. Сейчас началась организационная работа, и у всех желающих есть возможность принять участие в уникальной патриотической акции – в новом массовом рекорде Гиннеса в Орле. В честь 450-летия города его жители и гости собираются выстроиться в огромную юбилейную цифру.

А еще Александр Евгеньевич рассказал нам о своей мечте – построить в Орле самую высокую и самую красивую парашютную вышку, которая станет настоящей мировой достопримечательностью.

Хочется, чтобы все орловцы верили в то, что жизнь нашего города будет меняться только в лучшую сторону, и своим трудом и отношением к делу доказали, что наш Орел – самый лучший город на земле! **П**

«UMBRELLA» – новое место вкусных и уютных мгновений вашей жизни, которыми вы теперь сможете по-настоящему насладиться в самом центре города. Здесь легко, красиво и ненавязчиво предложат именно то, что вам больше всего хотелось. Пусть вы об этом даже и не подозревали... пока не пришли в этот уютный кафе-бар на Ленинской.

Umbrella

ПРОЕКТ РЕСТОРАЦИЙ

Стремительно меняющаяся череда дел очень часто не оставляет нам возможности тратить время на приготовление еды для себя и своих близких, искать рецепты правильного питания, новых блюд, экспериментировать с новыми продуктами или просто стоять у плиты. Мы увлекаемся перекусками на ходу, фастфудом, а потом с удивлением обнаруживаем, что стрелка весов ушла далеко вперед...

Считайте, что вам повезло!.. Так случилось, что в нашем городе судьба свела четверых человек, которые задумались как совместить доступность, стремительность услуг фастфуда с правильным, здоровым, качественным питанием, с неординарным ассортиментом, многообразием различных сочетаний продуктов и воплощением индивидуальных предпочтений в еде. Так родился на свет проект нового подхода в ресторанном деле в нашем городе, воплощение которого вы можете оценить в открывшемся недавно кафе-баре «Umbrella» на Ленинской.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Руководитель –
Наталья СИМАКОВА

Бренд-шеф – Денис КОРОЛЕВ

Бар-менеджер – Никита МИХАЙЛОВ

Маркетолог – Игорь ДЕМИН

Молодая, активная, позитивная, творческая компания друзей, имеющая при этом уже немалый опыт работы в ресторанном бизнесе, захотела сделать свое дело. И это у них получилось!.. Несмотря на все сложности и препятствия, было найдено место для нового заведения, найдены финансы и



ВКУС ТВОИХ ИДЕЙ

инвестиции, реализованы самые смелые и дерзкие идеи и замыслы, воплощены в жизнь дизайнерские задумки, разработано новое, нестандартное меню и выработана концепция нового заведения.


– Нам необходимо было представить новое знаковое место города. И мы понимали что, чем больше оно будет отличаться от других ресторанов, тем больше ожиданий оправдает.

Зачем открывать заведение, которое будет повторять меню и интерьер десятка других ресторанов города? Мы, как приверженцы вкусной, сытной и здоровой еды, решили использовать в своем проекте самые новые тенденции мирового ресторанного бизнеса. Теперь каждый посетитель, будь то студент, семейная пара, компания, бизнесмен или просто любитель вкусно поесть без ущерба для здоровья, найдут для себя то, что им понравится. При этом мы решили отказаться от огромной наценки, рассчитывая на внимание тех, кто часто бывает в центре, кто любит пройтись по пешеходной улице нашего города, кто часто встречается с друзьями и с партнерами и кто сможет почувствовать себя в нашем кафе уютно и комфортно и захочет вернуться сюда еще не раз.



Сердце любого заведения – кухня. И здесь постарались учесть интересы самой обширной части публики. Оптимальное сочетание стилей и направлений кулинарного мастерства, широкого разнообразия вкусовых предпочтений можно считать новым форматом в нашем городе – Casual dining. В «UMBRELLA» этот стиль одновременно сложен и в то же время привлекателен тем, что пытается совместить, казалось бы, мало совместимые вещи – высокий уровень дизайна и сервиса с массовой доступностью. Это стиль, который базируется во всем мире не так давно, и который ставит для себя цель – сделать индивидуальность каждого гостя очевидной. Здесь не изобретают новую оболочку и не придумывают новые образы в еде или напитках. Здесь лишь стремятся подчеркнуть и культивировать то, что есть в каждом – ВКУС ТВОИХ ИДЕЙ.

Концепт кафе-бара «UMBRELLA» позволяет качественно пообедать или быстро утолить голод во время прогулки по центру города или во время встреч с друзьями. Лаконичное исполнение блюд и подход к обслуживанию располагают к проведению бизнес-встреч. Ассортимент меню в современно-урбанистическом стиле максимально совмещает здоровый образ питания, сытность и мировые тенденции вкусов. Немалая часть блюд представлена для вегетарианцев, которые стремятся поддерживать свое питание в направлении Fitness&Bionica.

Вы сможете получить удовольствие как от ставших уже традиционными и любимыми для вас блюд по классическим рецептам, так и от новых авторских разработок бренд-шефа, которые вас удивят и доставят немало незабываемых новых вкусовых ощущений, к которым вы несомненно захотите вернуться вновь и вновь. 

Ул. Ленина 16/20
vk.com/cafeumbrella
instagram.com/umbrella.orel
www.cafe-umbrella.ru

НА ЗАКУСКУ!

ЧЕМ ВАС ПОРАДУЕТ МЕНЮ КАФЕ-БАРА «UMBRELLA»

1. Здесь вам предложат не банальные закуски в виде мясного, рыбного или сырного ассорти, а самостоятельные гастрономические изделия в фуршетном исполнении. «Фуршет» дословно переводится как «вилка», т.е. закуска уместающаяся на один прием вилкой. Самый яркий представитель такой формы подачи является канапе, но это далеко не единственный вид фуршетных закусок.

Такие закуски хорошо применять при заказе «каждый берет, что хочет». Небольшая порционность позволяет попробовать несколько видов закусок. Они хорошо подходят для непродолжительного времяпрепровождения в кафе. Например: к паре стопок сакэ отлично подойдет пара конфет из лосося с лайм муссом, а рюмку граппы лучше закусить двумя фаршированными ракушками Конкиглиони.

2. Для более слабых алкогольных напитков, таких как пиво, вино или коктейли, есть прекрасная возможность заказать японские роллы. Их, кстати, можно включить в наборный сэт-закуску или в свой собственный фуршет. Они несомненно хороши как самостоятельное блюдо и при заказе совместно с чаем или другими безалкогольными напитками.

3. Третья группа холодных закусок (брускетты, сэндвичи, тако и врап) рекомендована для детей или для быстрого ланча с безалкогольными напитками. Очень хорошо для быстрого питания «всегдапешащих» и «вездеопаздывающих» – идеально подходит, чтобы взять ее с собой.

КАК УДИВИТЬ ГОСТЕЙ КАШЕЙ ПО-ПЕРУАНСКИ



Кафе-баре «UMBRELLA» откроет вам новые, необычные и незнакомые прежде вкусы. Мы пришли на кухню «UMBRELLA», чтобы познакомиться поближе с тем, чем здесь собираются удивлять посетителей.

Кто бы мог подумать, что у обычной на первый взгляд каши может быть такой необычный, незабываемый и тонкий вкус. Бренд-шеф «UMBRELLA» Денис КОПОЛЕВ поделится с читателями журнала «Пятница. Орел» секретами и тонкостями приготовления незнакомого для нас продукта.

Киноа (кинуа или квиноа – так чаще всего ее называют на родине в Перу и в Боливии) признан одним из полезнейших продуктов питания в мире, однако в нашей стране большинство даже ни разу не слышало такого названия, не говоря уже обо всех его полезных свойствах, делающих этот великолепный злак незаменимым для тех, кто исповедует в своей жизни принципы правильного питания.

Киноа усваивается организмом практически полностью, в этом свойстве с ней может посоперничать разве что молоко матери. В крупе киноа содержится достаточное количество лизина – аминокислоты, которая способствует лучшему усвоению кальция, что, в свою очередь, крайне важно для формирования крепкого здорового скелета, костей, волос и зубов. Важно отметить, что крупа киноа не содержит глютен – вещество вызывающее аллергические реакции. Частое употребление киноа поможет укрепить кости и, следовательно, избавить от многих заболеваний, например, артрита, что крайне важно для пожилых людей. Что касается воздействия на внутренние органы человека, в киноа содержится много клетчатки, благодаря чему этот злак просто необходим всем, кто страдает диабетом, заболеваниями сердца и гипертонией. Кроме того, киноа выводит из организма все вредные вещества, шлаки и холестерин, тем самым очищая организм от всего ненужного и препятствующего его нормальному функционированию. Регулярное употребление киноа в пищу снизит уровень сахара в крови, предупредит развитие сердечно-сосудистых заболеваний и поможет избавиться от мигреней и сильных головных болей, так как способна оказывать успокаивающее действие на нервную систему человека.

Это мощнейшее общеукрепляющее средство, поэтому он так необходим людям, пережившим недавно сложные болезни или операции, а также тем, кто ежедневно теряет много сил и энергии в силу своей деятельности. Кроме того, польза киноа изучена еще не до конца и впереди нас, возможно, ждет еще немало открытий. К примеру, в последнее время ученые активно говорят о том, что частое употребление киноа помогает предотвратить развитие раковых заболеваний.



1.



2.



3.



4.

Кафе-бар «UMBRELLA» предлагает в своем меню гармоничное сочетание вкусного и полезного, благо это не тяжело с таким продуктом как киноа.

Гости заведения смогут попробовать этот удивительный продукт в виде Кинотто. Это крупа, томившаяся с продуктами, задающими основной тон блюду, такими как морепродукты или свекла с трюфелями, или даже копченое или острое мясо.

Киноа находит широкое применение как в холодном виде, например в салатах, так и в горячих: в супах, гарнирах и в виде самостоятельного блюда.

Предлагаем вам познакомиться с рецептом приготовления КИНОТТО С ЛОСОСЕМ И СВЕКЛОЙ В ОРЕХОВОМ СОУСЕ

Крупа киноа промывается и на 20 минут замачивается в холодной воде. Потом варим примерно 15 минут. Крупа готова, когда становится прозрачной и на каждом зернышке раскрывается ободок. Промывать ее не нужно. Пока крупа остывает, обжариваем на оливковом масле кусочки лосося с тимьяном и чесноком. Запеченную свеклу нарезаем соломкой. Затем все ингредиенты смешиваем в сковородке. Помешивая, для мягкости и сочности добавляем жирные сливки. В конце приготовления сбрызгиваем блюдо соком лайма и добавляем зелень. Сервируем и подаем к столу.

Приятного аппетита! 🍴



5.



ОТДЫХАЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

Главная задача любого заведения – привлечь и сохранить клиента. Пивной ресторан «7 пятниц» с этой задачей прекрасно справляется! Главное подтверждение тому – здесь очень часто нет свободных мест! Люди заглядывают сюда днем, когда проголодались, назначают здесь деловые встречи и приглашают любимых на романтические свидания, приходят сюда вечером, чтобы ярко и весело провести время в компании друзей, потанцевать или спеть в караоке... А еще здесь отличная музыка, приятная атмосфера, стильный интерьер и вкуснейшая еда!..

Сюда приходят, чтобы получить удовольствие – от приятного общения и новых впечатлений. Чтобы устроить себе маленький праздник – для души, сердца и... для желудка!

Кухня – одна из главных причин, по которой люди либо ходят, либо не ходят в ресторан. Сю-

да вы смело можете приходите за вкусной едой! «7 пятниц» порадует вас разнообразием аппетитных предложений. Повара ресторана ответственны за каждое блюдо, которое предлагают гостям. Здесь даже истинному гурману есть чему удивиться и чем полакомиться... Оригинальные блюда от приглашенного шеф-повара непременно вам понравятся, и вы захотите их отведать еще не один раз.

Ресторан славится своими пенными напитками, в том числе и от мировых пивоварен. Разнообразие вкусов и сортов, отменное качество и богатый выбор – раздолье для пивных знатоков и ценителей.

Особое место в меню занимают блюда, приготовленные на хоспере. Стейки, мясо, рыба, птица, овощи из этой чудо-печи – отличный выбор! Хоспер одновременно сочетает в себе преимущества и мангала, и печи. В качестве топлива используется чистый древесный уголь. Приготовление пищи осуществляется на решетках из чугуна, и хоспер по своей сути является своеобразным аналогом «русской» печи. Неповторимый вкус и аппетитный вид готовых блюд из хоспера никого не оставят равнодушными!



Мы заглянули на кухню ресторана, где с интересом и большим любопытством наблюдали за тем, как происходит процесс приготовления еды в *печи-хоспер*. И полакомились вкуснейшим и нежнейшим *цыпленком-табака*. Подается мясо птицы с запеченными яблоками и квашеной капустой. Это действительно вкусно! Рекомендуем!



Пивной ресторан
«7 пятниц» открыт
для вас в самом
центре города –
ул. Октябрьская, 20.
Заказать стол можно
по телефону 49-00-08.



Приходите! Мы уверены, что вы
станете здесь постоянным и всегда
желанным гостем! П

РЕЗУЛЬТАТЫ УТОЧНЯЕМ В АКАДЕМИИ АКУЛОВА ВЕДУЩИЕ ВАШЕ ВКУСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Марты

Ежевика
exclusive handiwork

вкусно со вкусом

Сегодняшний кондитер — это универсальный специалист с художественными навыками, отличным вкусом и очень требовательный к себе. Обладая этими качествами, он может добиться признания, получить и удовольствие от работы, и материальную прибыль. А еще нужно быть всегда в тренде, постоянно придумывать новые формы и работать не только с тестом, но и с людьми.

Все эти определения однозначно подходят кондитеру с вкусным псевдонимом Ежевика, она же Виктория Украинец. Она — известный в Орле и в столице мастер по созданию свадебно-праздничных десертов, и получить у нее рецепт одного из фирменных шедевров мечтает каждый сладкоежка. Секрета из этого Ежевика не делает, поэтому и поделилась с читателями своим главным достоянием — рецептом торта «Красный-прекрасный».

Прекрасен он тем, что имеет сразу два секрета. Во-первых, красивые коржи торта (тот самый знаменитый бисквит «Красный бархат») на вкус — шоколадные! Зрительным и вкусовым рецепторам чрезвычайно сложно состыковать свои ощущения, поэтому торт вызывает столько эмоций. Во-вторых, коржи реально влажные. И это при отсутствии пропиток с химическими ароматами. Ого! — скажут ценители здоровой еды, — ну-ка поподробнее!

А поподробнее
состав у торта такой:

Бисквит: мука, пахта (кефир или сливки), яйца, подсолнечное масло без запаха.

Крем-чиз: сливочный сыр, сахарная пудра, сливочное масло.

И все — никаких ароматизаторов, добавок и прочих Е! Бисквит выпекается традиционным способом, но вот добавленное в тесто подсолнечное масло помогает ему стать супер-влажным! Для этого Виктория оборачивает готовые коржи пищевой пленкой и убирает на ночь в холодильник. Там масло равномерно распределяется по коржу, и он становится настолько сочным, что поглощать торт можно и без чая.



Крем-чиз

Кондитер Ежевика использует для всех своих тортов сырный крем по двум причинам:

он натуральный
он отлично держит форму.

Поэтому здесь крем-чизом смазываются все виды бисквитов, а их в преysкyранте 7:

ванильный
лимонный
шоколадный (ах, как он пахнет!!!)
бисквит «Колибри» (с бананом, ананасом и мускатным орехом)
имбирный
морковный
«красный бархат».

Если начнешь пробовать, остановиться уже не сможешь! А все потому, что для создания персональных кондитерских шедевров в мастерской «Ежевика» используются только лучшие продукты, включая швейцарское какао и швейцарский шоколад.



Сладкие мелочи

Наборы капкейков от «Ежевика» не спутаешь ни с чем — в коробке всегда половина декорирована цветной мастикой согласно поводу, а вторая половина кейков украшена крепом, печеньками, веточками розмарина, маршмеллоу. Такое ассорти и на фото выглядит интереснее, и на вкус разнообразнее, так что оторвать жениха и невесту от красивого угощения бывает сложно! Внутри капкейков может быть самая необычная или самая аппетитная начинка — от соленой карамели до шоколадного ганаша.

Милая свадебная мелочь — конфетки ручной работы. Их красивые руки Виктории лепят из натурального швейцарского шоколада, а внутри — кокосовая начинка, или фундук, или миндально-фунучное пралине. Ах, как это звучит!

Март на палочке

Стильное и фантастически вкусное лакомство для торжеств — кейк-попсы. Это как большие леденцы, только из бисквита с начинкой и в глазури. Они не крошатся, не портят макияж у дам-сладкоежек, с ними можно разгуливать по праздничной территории и вести светские беседы.

И если вы не готовы вот прямо сейчас самостоятельно печь шедевр, вооружившись «Пяницей Орел», то к ближайшему празднику «Ежевика» примет ваш заказ. И создаст действительно образец вкуса во всех смыслах этого слова.

**Связаться с нами можно по телефону:
(4862) 487-622, сот. 8-910-748-76-22
Мы ВКонтакте: vk.com/ezhevika_studio**



РЕСТОРАН

Мезонин

Ощутить вкус солнца!..

Итальянский ресторан «Мезонин» – уютный, ароматный уголок Италии в Орле

Здесь царит атмосфера любви, романтики и вкуса!.. Едва оказавшись здесь, сразу чувствуешь себя расслабленно и комфортно. Изысканные блюда, романтическая музыка, обходительное обслуживание!.. Аромат и вкус итальянской кухни не спутаешь ни с каким другим. Он наполнен бризом теплого моря, благоуханием трав и терпкостью плодов, созревших на залитых солнцем просторах.

Попробовав на вкус изысканные блюда «Мезонина», вы на несколько мгновений сможете словно оказаться на берегу моря под нежным средиземноморским солнцем.

Паста, пицца, морепродукты, обилие и разнообразие сочных овощей и изысканных десертов, обширная карта изысканных вин... Вы обязательно найдете то, что вам будет по вкусу! И при этом все блюда итальянской кухни здесь доступны и демократичны по цене. А плюс еще постоянные скидки и спецпредложения. Качество выше, чем цена – это главный принцип в ресторане «Мезонин».

Приходите сюда за радостными впечатлениями, положительными эмоциями и вкусной едой! 📍

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ РЕСТОРАНА «МЕЗОНИН»

• **С воскресенья по четверг пиццы
и пасты по 250 руб.**

• **ДЕТСКАЯ КОМНАТА**

Малыши играют – родители отдыхают!

г. Орел, Кромское шоссе, 4; +7 (4862) 20-12-22



Свадьбы, корпоративы, юбилеи
**РЕСТОРАН
ТОРЖЕСТВ**

302010, г. Орел, Кроуцкое шоссе, 4
+7 (4862) 63-04-03, +7 (910) 308-20-63
torgestva@tmk.grinn-corp.ru



Т При заказе банкета в ресторане Торжество:

- ~ скидка 10% на регистрацию бракосочетания;
- ~ молодоженам номер в гостинице «ГРИНН» в подарок;
- ~ молодоженам сертификат на бесплатное посещение «ГРИНН СПА»;
- ~ скидка 20% на банкеты в апреле;
- ~ скидка 30% при заказе обслуживания на дому.

Современные правила русского языка разрешают склонять кофе по-разному.

Мы нашли причину.

Просто посмотрите на то, как вы выбираете кофе. Вначале вы долго ходите по супермаркету, выбирая запаянные квадраты с молотыми зернами, обращая внимание преимущественно на рекламу и бренд. Покупаете полкило и несете домой. В лучшем случае, готовый напиток вам понравится, возможно, первые пару недель вы будете пить его с удовольствием. В худшем, его придется терпеть месяц или два.

Игра в рулетку продолжится за приготовлением напитка, который почти перестал быть божественным. Вы проснулись, засыпали порошок в кофеварку, в турку или просто залили кипятком в кружку. Добавили сахар или молоко и быстро выпили, побежали на работу. Вкусно? Или слишком горько? Кисло? А может просто никак? Поэтому за вкусным кофе вы ходите в кофейню, выбираете латте, капучино или кемекс, экспериментируете с монсортами раз в неделю-другую.

Мы предлагаем вернуть кофе статус напитка королей и получить возможность пить то, что нравится именно вам, каждый день, и чтобы не надоедало.

Вам не надо покупать кофа в мешке, делайте осознанный выбор. В нашей кофейне можно не только попробовать различные сорта кофе. Можно взять их с собой! Выбор остается за вами, а чтобы сделать его правильно, больше никаких ограничений по минимальным 500 граммам. Вы можете взять себе на одно утро, на неделю, месяц или даже год. Хотите, заходите по пути на работу, мы смелем порцию для вас. Смелем и расскажем, как его правильно сварить, чтобы было действительно вкусно.

Например, возьмите турку, налейте в нее чистой теплой воды (но не кипятка – это лишнее), поставьте ее на средний нагрев на плите. Любите с сахаром, подготовьте его заранее и насыпьте уже кофе в турку. Пока кофе варится, начните его аккуратно помешивать, так напиток пропитается его ароматом и объемным вкусом. Сделайте небольшую воронку и туда можно насыпать сахар. Варим дальше, скоро появится пенка, и уже тогда можно перестать мешать. Подождите, чтобы пенка поднялась, но не доводите до кипения. Она должна немножко покачиваться над потоками кофе в турке. Поднялась? Снимите пенку в кружку ложечкой, и можно повторить столько, сколько вы хотите. Потом налейте кофе.

Забыли имбирь? Любите с корицей или гвоздикой? Добавьте вместе с сахаром, а вот молоко налить стоит уже в кружку. Такая варка займет максимум 10 минут, а кофе получится незабываемый. Просто попробуйте, а на следующий день заходите к нам, чтобы взять на пробу другой сорт. Еще интереснее или вкуснее. **II**

ОН или ОНО?



Кофейня «Маффин»
ул. Фомина, 5; Тел. 63-28-03



СОЗДАНИЕ САЙТОВ



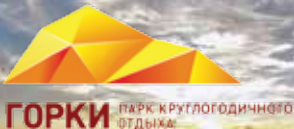
ПРОДВИЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ САЙТОВ



РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТЕ



55-20-03
www.info-city.su



ГОРКИ ЖДУТ ВАС!

В любое время года...

Зима – прекрасное время для отдыха и занятия активными видами спорта. А где лучше отдохнуть зимой и какие зимние забавы предпочесть, каждый решает сам. Для многих из вас таким местом стал парк отдыха «Горки». Скатиться на лыжах с горы, подышать морозным воздухом – замечательное дело!.. Стоит приехать сюда и летом, когда возможностей для прекрасного, активного и позитивного отдыха становится еще больше.

TOP-5. То, что вам нужно этим летом! Парк отдыха «Горки» приглашает!

1. Идеальное место для свадьбы!

Парк предоставляет вам для этого прекрасные возможности!.. Начать можно с проведения яркого, нестандартного, креативного мальчишника или девичника, сценарий и атмосфера которых при этом будут ограничены только вашей фантазией и желаниями. В день свадьбы у вас есть возможность организовать яркую, незабываемую церемонию, которую можно провести и под открытым небом, и под тенью белоснежного шатра... Провести торжество и принимать поздравления гостей вы сможете в кафе или на летней веранде. Гости с комфортом смогут разместиться в уютных коттеджах, а молодожены проведут первые часы своей семейной жизни в комфортабельном альпийском домике на территории парка. Кстати, у вас есть возможность арендовать и весь парк – и тогда на территории будете только вы и ваши гости, что позволит с еще большим размахом и с фантазией провести незабываемый праздник.

2. Специальное предложение для тех, кто ценит здоровый образ жизни и предпочитает активный отдых! Волейбол, футбол, бадминтон, стрельба из лука или арбалета, лазертаг, прогулки по сосновому бору... Это далеко не полный список того, чем вы сможете заняться в «Горках», при этом получив большую дозу бодрости.

3. Отдых на природе – что может лучше способствовать сплочению коллектива и стать гарантией дальнейшей успешной работы? День рождения компании, юбилей директора или ежегодный корпоратив... «Горки» с успехом справятся с этой задачей! У вас останутся только яркие воспоминания и впечатления и заряд энергии для новых трудовых свершений!

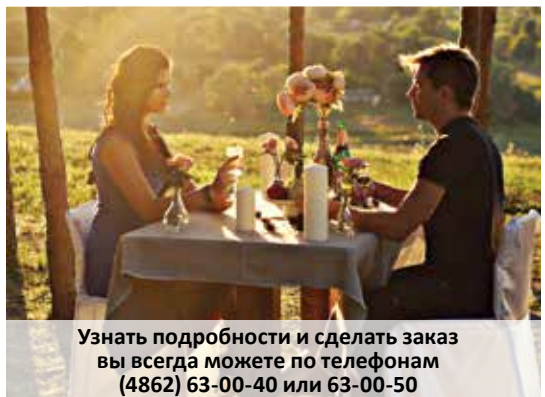
4. Романтический вечер.

Годовщина свадьбы, предложение руки и сердца или просто неожиданный сюрприз для своих любимых... Здесь вы проведете незабываемый вечер со своей второй половиной с возможностью насладиться чистым воздухом, прекрасными видами и удаленностью от цивилизации и от ненужных глаз.

5. Семейный отдых.

Здесь есть все возможности, чтобы провести яркие, незабываемые часы отдыха в кругу самых близких людей. Ваши дети получат здесь заряд бодрости, отличного настроения и кучу положительных эмоций. Здесь можно организовать грандиозный детский праздник, отметить день рождения с размахом и с фантазией, устроить игры, забавы, угощения и поздравления прямо на свежем воздухе! П





Узнать подробности и сделать заказ
вы всегда можете по телефонам
(4862) 63-00-40 или 63-00-50



ELISABETTA FRANCHI – НОВЫЙ БРЕНД В МАГАЗИНЕ «КРОКУС»

Elisabetta Franchi — это популярный бренд итальянской женской одежды, обуви и аксессуаров. Все коллекции выполнены из качественных тканей по непревзойденным выкройкам. Многие женщины мечтают иметь в своем гардеробе вещи именно этого бренда потому, что они могут выгодно подчеркивать достоинства. И сейчас появилась такая возможность! Начиная с сезона весна-лето'16 бренд Elisabetta Franchi представлен в магазине «Крокус»! В сочетании с вашим индивидуальным вкусом вам, бесспорно, удастся создать идеальный, неповторимый образ.

Одежда **Elisabetta Franchi** произвела настоящий фурор в мире моды. Многие звезды шоу-бизнеса выбирают наряды исключительно этого дизайнера, в том числе и для выхода в свет. За основу стиля **Elisabetta Franchi** взяла элегантность, где изысканность, минимализм произвели слияние с комфортом, лаконичностью, простотой. Цель была достигнута. Благодаря этому модному стилю, уже сегодня ставшему классикой, бренд занял на аллее славы почетное место. Его логотип можно встретить на одежде, сумках, обуви, сувенирах, бижутерии. Бренд из-

вестен и востребован во всех крупных столицах мира. Модный дом **Elisabetta Franchi** — это роскошная классика и отличное качество, высокий стиль, особенная изюминка. На вопрос, какая самая лучшая одежда и обувь в мире, 99% россиян ответят: «производства Италии». **Elisabetta Franchi** — это подлинная Италия. Она не пытается угнаться за модой, она ее с легкостью создает.

И теперь о самом интересном — о скидках! В магазине «Крокус» есть специальный зал, где вы можете увидеть коллекции прошлых сезонов по самым привлекательным ценам! Скидки на эти коллекции составляют 70, 80 и даже 90%! Загляните, наверняка вас ждет ваша самая выгодная покупка!

📍 Магазин премиум-класса «КРОКУС»:
г. Орел, ул. Советская, 15
☎ +7 4862 48 29 44
+7 910 748 29 44 📍



CRISTINA EFFE®

КРОКУС
PREMIUM CLOTHES

Г. ОРЕЛ, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 15; +7 4862 48 29 44, +7 910 748 29 44

ПЯТНИЦА Орел #6

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

АВТОР ПРОЕКТА И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Есипов Михаил Александрович

АВТОРЫ И КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Щурова Анна, Касухина Ольга, Крахмалева Ирина, Широкин Сергей, Панков Виктор, Ададунов Владимир, Костина Ирина, Алексеева Марина.

ДИЗАЙНЕРЫ: Каськова Светлана, Егоренкова Галина.

ФОТОГРАФЫ ПРОЕКТА: Полшведкин Александр, Жумик Дмитрий, Королева Ольга, Каськов Александр.

ИДЕЯ ОБЛОЖКИ номера и фото Виктора Панкова.

PR И ПРОДВИЖЕНИЕ Есипов Михаил.

Адрес редакции и издателя: г. Орел, ул. Ленина, д. 1.
Ежеквартальный журнал «Пятница Орел». Сентябрь 2015 года №4.
Редакция (4862) 48-69-88, zhurnal@pyatnitco.ru.

Журнал издается с декабря 2014 года.

Учредитель, редакция и издатель журнала ООО «Пятница».
Журнал зарегистрирован управлением Роскомнадзора
по Орловской области за регистрационным номером
ПИ №ТУ57-0073 от 29 июля 2014 года. Рекламное издание.

Отпечатано в типографии РИДО.
603074, Н. Новгород, ул. Шаляпина, 2а, www.rido.ru.
Подписано в печать 25 марта 2016, 18:00.

Дата выхода в свет 31 марта 2016.
Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.
Редакция не несет ответственности за точность и содержание материалов.
Присланные рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются. Опубликованные материалы охраняются законодательством РФ об авторском праве. Воспроизведение материалов в любом виде запрещается без согласования с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.



г. Брянск, ул. Фокина, 35, тел. (4832) 66-10-10.
Время работы: круглосуточно.



CITY HOTEL — уютный мини-отель премиум-класса,
добавит в вашу жизнь больше комфорта и красоты.
В комплексе гостиницы расположены бары и рестораны.
Мы находимся в самом центре города, работаем
круглосуточно и ждем вас, дорогие гости!



номер «Стандарт» — 1500 р.
номер «Полулюкс» — 3000 р.
номер «Стандарт+» — 2000 р.
номер «Люкс» — 3500 р.
апартаменты — 3500 р.



Бронирование и информация по телефону (4832) 66-10-10.
Открыто бронирование на www.booking.com

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA OCTAVIA С ВЫГОДОЙ ДО 175 000 ₽!



Кем станет ŠKODA Octavia в вашей семье?

Лучшим другом, который с легкостью разместит большую компанию в просторном салоне? Надежным партнером, технологическое оснащение которого обеспечит комфорт и уверенность на дороге? Или всеобщим любимчиком, который покорит с первого взгляда своим безупречным дизайном?

ŠKODA Octavia. Идеальна в любой роли!



Система бесключевого доступа и запуска двигателя



Ассистент парковки



Биксеноновые фары, светодиодные ходовые огни



Новые мультимедийные системы

Приезжайте на тест-драйв в наш дилерский центр.

Возрождение Север

Официальный дилер ŠKODA

Московское ш., д. 175

skoda-vozdrojdenie.ru

8 4862 495 465

Выгода достигается при покупке модели ŠKODA Octavia с пакетом WEA 2016 года выпуска при условии сдачи своего автомобиля по системе trade-in (решен старого автомобиля на новый). Срок предложения: с 1 по 31 марта 2016 года. Количество автомобилей ограничено. Подробности в нашем дилерском центре. Изображенный в рекламе автомобиль оснащен дополнительным оборудованием, которое не входит в базовую комплектацию и устанавливается за отдельную плату. Указанные цены доступны за дополнительную плату и могут быть недоступны для стандартных комплектаций.

АСИ ОБЪЯВЛЯЕТ СТАРТ В ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ



В этом году Агентство стратегических инициатив (АСИ) проводит 5-й юбилейный **Всероссийский конкурс журналистов «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи»**.

На конкурс **принимаются журналистские работы**, посвященные теме предпринимательства и инвестиционного климата в России. Обязательным требованием для материалов, подаваемых на конкурс, является размещение их в СМИ с 14 сентября 2015 года до 1 июня 2016 года.

Жюри будет оценивать работы по 5 номинациям:

- **Материал на телевидении**
- **Материал на радио**
- **Материал в печатном издании, в интернет-СМИ, на сайте информационного агентства или в блогосфере**
- **Иллюстрация к теме предпринимательства или инвестиционного климата (фото, карикатуры и другие изображения)**
- **Кадровый вопрос. Специальная номинация Союза «Ворлдскиллс Россия» о профессионалах и их подготовке.**

В этом году АСИ в рамках Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации учредило дополнительную номинацию «Продвижение инвестиционной привлекательности региона». В ней могут принять участие представители пресс-служб региональных органов государственной власти.

Победителей конкурса журналистов ждет вознаграждение в виде денежной премии:

- **1 место - 120 тыс. рублей,**
- **2 место - 60 тыс. рублей,**
- **3 место - 36 тыс. рублей.**

Генеральным информационным партнером конкурса выступает **информационное агентство России ТАСС**. Генеральный директор ТАСС Сергей Михайлов является председателем конкурсного жюри.

Заявки на участие принимаются до **1 июня 2016 года на сайте Агентства стратегических инициатив**.

СПРАВКА

Основными задачами конкурса журналистов являются: привлечение внимания представителей средств массовой информации к тематике предпринимательства и улучшения инвестиционного климата в Российской Федерации; популяризация идей предпринимательства и успешных бизнес-кейсов; выявление наиболее интересных журналистских работ по этим темам.

География конкурса расширяется - в прошлом году заявки поступили из 85 субъектов Российской Федерации. Количество участников неизменно растет. В 2015 году работы на конкурс представили около 670 журналистов.

История Всероссийского конкурса журналистов «Предпринимательство в России: истории, проблемы, успехи»:

2012 год – I Всероссийский конкурс журналистов

2013 год – II Всероссийский конкурс журналистов

2014 год – III Всероссийский конкурс журналистов

2015 год – IV Всероссийский конкурс журналистов

Источник: Редакция сайта АСИ. 

МАЙ ПАРК

PLRUEXMIURYM

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ В МОДЕ • 2016

Создавая коллекции на сезон весна-лето'16, дизайнеры постарались как никогда. Большинство ведущих брендов предложили своим почитателям одни из лучших коллекций за последние годы. Россиянам, уставшим от долгой и местами сырой зимы, это только на руку.

Достаточно прийти в магазин «Майпарк», и вы тут же окунетесь в свежий, полный новыми идеями, по-настоящему весенний мир высокой моды.



НЕПОВТОРИМЫЙ ICEBERG

Дизайнеры модного дома **Iceberg** разделили свою коллекцию на 2 части. Весенний выход выполнен в классических, базовых тонах: черно-белом, светло-голубом, ультраэlegantном песчано-бежевом.



Дизайнеров вдохновила на эту часть коллекции живопись известного итальянского художника Alberto Burri. Так появился новый черно-белый принт этого сезона, повторяющий технику **КРАКЛЕ** – узор из тонких трещинок на поверхности.

Второй источник вдохновения – это собственный архив **Iceberg** – вставки из ярких, контрастных колец, добавляющие в коллекцию настроение **Sporty-shic**.

В летней части коллекции царствует ЦВЕТ. В палитре синий, желтый, зеленый, ярко-розовый. Платья, топы, джинсы украшены аппликациями с изображением цитрусовых,


ETRO
Milano




например, ослепительно оранжевые фрукты на ярко-розовом, желтые – на черном или кипельно белом.

И снова в сезоне весна-лето '16 вы увидите Микки Мауса – икону дома **Iceberg** на все времена. В итоге коллекция получилась озорная, ироничная и, как всегда запоминающаяся.

ETRO – ЭЛЕГАНТНО, КРЕАТИВНО, МУЖЕСТВЕННО



Создать коллекцию для мужчин, выделяющуюся, запоминающуюся, и при этом не переполненную ненужными деталями, непросто. Но **Etrro** прекрасно справляется с этой задачей. Новый сезон весна-лето '16 не стал исключением. На этот раз в коллекции идеально скроенных ветровок, джемперов и сорочек преобладают природные мотивы – очертания диких джунглей, изображения экзотических животных. Ряд принтов на футболках выполнен вручную, что еще раз напоминает: приобретая одежду **Etrro**, вы становитесь обладателем настоящего произведения искусства. Знаменитый огуречный пейсли-принт на этот раз нанесен зачастую неравномерно, местами ярче – местами бледнее, создавая эффект камуфляжа и помогая раствориться в густых и непролазных джунглях – джунглях большого города.



Мода – это всегда эмоция. А весенняя мода – это эмоция свежая, яркая, полная чистых, как мартовский воздух, линий. В «**Майпарке**» царит весна и свежесть независимо от погоды за окном. Его двери открыты для вас ежедневно. Все лучшее из коллекций **Valentino, Philipp Plein, Etrro, Iceberg, Blugirl, Valentino Red** и других брендов – в стенах одного роскошного магазина «**Майпарк**». 



МАЙ ПАРК
P L R U E X M U I R U Y M

 Адрес: г. Орел, ул. Горького, 41
 +7 (4862) 48-81-28
+7 (910) 308-81-28



P H I L I P P P L E I N



MARZETTI - СМОЛЕНСК / ПЕРЕУЛОК УЛЬЯНОВА 7 / Т 4812 209659
БРЯНСК / ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА 35 / Т 8 963 2137757
PLEIN.COM



Giorgio Armani®

MARZETTI - СМОЛЕНСК / ПЕРЕУЛОК УЛЬЯНОВА 7 / Т 4812 209659
БРЯНСК / ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА 35 / Т 8 963 2137757



ШОПИНГ В БРЯНСКЕ ВЫГОДНЕЕ, ЧЕМ В ЕВРОПЕ!



г. Брянск,
ул. Красноармейская 39,
т. (4832) 62-16-38

Только в **Grand Emporio Boutique**, расположенном в Брянске, можно найти бренды, которые заставят сердца поклонников моды биться чаще: **Dior, Gucci, Valentino, Dolce & Gabbana, Fendi, Lanvin, Alexander McQueen, Etro, Balenciaga, Loro Piana, Chloe, Salvatore Ferragamo, Yves Saint Laurent, Jimmy Choo, Ermanno Scervino, Santoni, Gianvito Rossi и Sergio Rossi.**

Новый этап в истории компании начался в сентябре 2015 года. Именно тогда состоялось открытие бутика, царства эклектики и стиля, основанного на безусловном качестве, гармоничности и комфорте в любых ситуациях.

Двухэтажный мультибрендовый бу-



тик уже завоевал доверие среди клиентов достойными брендами, приятной ценовой политикой и особым европейским подходом в выборе коллекций. Именно здесь одеваются фэшионисты и трендсеттеры – мужчины и женщины, которые следят за событиями в мире моды и не забывают пополнять свои гардеробы новыми творениями люксовых дизайнеров. Ведь в **Grand Emporio Boutique** собраны все лучшие мужские и женские коллекции.

Интерьер **Grand Emporio Boutique** не уступает лучшим бутикам Парижа и Милана! Благородный и эклектичный, как и представленные в нем коллекции мировых брендов, вбирающий в себя все самые лучшие черты и детали различных стилей, что в совокуп-



ности создает целостную и гармоничную картину.

Grand Emporio Boutique – это, и вправду, территория роскоши! Поднимитесь по мраморной лестнице с эффектными коваными перилами на второй этаж. Здесь располагается уютная VIP-зона. В ней, у камина, вы можете расположиться, наслаждаясь благородной атмосферой и модными покупками.

Кстати, представленные в бутике коллекции пользуются популярностью не только у жителей города, но и у приезжающих в Брянск гостей. Многие из них уже привыкли делать покупки в **Grand Emporio Boutique**, чтобы одними из первых быть в тренде нового сезона, удачно дополнить



гардероб моделями от лучших дизайнеров по лучшим ценам, да и просто совершить выгодный шоппинг, не выезжая для этого в Европу.

Не меньшей популярностью среди модников и модниц пользуется соседствующий с бутиком **Discount Emporio** – там они приобретают интересные вещи из прошлых коллекций, со скидками до 70%. Владельцы **Grand Emporio Boutique** уверены, что желания всегда должны совпадать с возможностями.

Grand Emporio Boutique – это смелый дизайн, лучшие бренды, самые яркие коллекции и внимательный сервис – все, что нужно для хорошего настроения и комфортного шопинга. ①

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Весна – время обновления, пора расцвета, мобилизации внутренних сил. Перемены буквально витают в воздухе, в людях пробуждается авантюризм, раскованность, непреодолимое желание попробовать все новое и изменить свою жизнь. Это время безграничных возможностей... Вопрос заключается лишь в том, готовы ли вы ими воспользоваться? Это время, когда верхняя одежда перестает скрывать недостатки фигуры. Именно сейчас девушки начинают представлять, как в легких платьях будут покорять мужские сердца, а мужчины мечтают о томных взглядах прекрасных созданий, засматривающихся на их мускулистое красивое тело. А кто-то думает о том, как будет прятаться от посторонних взглядов на пляже и уже присматривает в магазинах одежду, которая будет скрывать недостатки фигуры... Выбор за вами! Но мы надеемся, что несколько наших советов помогут принять вам правильное решение.

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ БОИТСЯ ПЕРЕМЕН:

УЛЫБНИТЕСЬ НАВСТРЕЧУ НОВОЙ ЖИЗНИ!

Начните прямо сейчас! Подойдите к зеркалу, посмотрите на себя – и улыбнитесь! Если вам нравится то, что вы видите в зеркале, – это отлично. А если нет – улыбайтесь, представляя, как вы будете выглядеть совсем скоро, когда вы избавитесь от вредных привычек, когда вы сможете изменить свой образ жизни...

НЕ ЛЕНИТЕСЬ!

Любите себя, уделяйте себе больше внимания и заботы! У каждого могут возникнуть проблемы... Фигура не радует, волосы – тусклые, кожа выглядит усталой... Впору отчаяться. Но давайте не будем опускать руки! Если ничего не делать, то ничего не изменится и даже станет хуже! По-

этому главное в такой ситуации – побороть свою лень и начинать действовать!

ВЫБРОСЬТЕ ВСЕ, ЧТО ВАМ МЕШАЕТ!

Понимание необходимости поменять себя, привычный образ жизни, сложившиеся устои, привычки являются важным шагом в достижении цели. Перестав бояться и сомневаться, вы сможете достигнуть фантастических результатов. Выбросьте из холодильника вредные продукты, не включайте телевизор, не сидите на месте без дела, купите себе спортивную одежду и обувь, двигайтесь, получайте удовольствие от общения, вдохните полной грудью, больше ходите пешком – живите в полную силу!

ОБРАТИТЕСЬ К ПРОФЕССИОНАЛАМ

Итак, вы решительно взялись за дело. Есть мотивация и желание меняться, пересмотрен рацион питания, куплена спортивная форма... Идите туда, где вас поддержат! Выбрав хороший фитнес-клуб, вы не пожалеете! Советы и рекомендации специалистов, большой выбор тренажеров и спортивных снарядов, обстановка, в которой вы не будете расслабляться... Все это – прямой путь к достижению поставленных целей! Активные и постоянные занятия спортом – это практически гарантия стройной фигуры и бодрости духа. Более того, появляется возможность не только сбросить лишний вес, но и набрать дополнительную мышечную массу, что позволяет всегда выглядеть подтянутыми и стройными. Грамотно подобрав комплекс упражнений и программу тренировок, женщины с легкостью могут подтянуть грудь, сделать стройными ножки, а мужчины – убрать такой надоедливый живот. Все в ваших руках! Мы уверены все у вас получится!

До встречи в спортзале! Встречаемся в фитнес-центре оздоровительного комплекса «ГРИНН SPA». Записывайтесь по телефону 44-01-67 и приходите сюда за стройностью, красотой и здоровьем!



Занятия фитнесом дают возможность познакомиться с новыми интересными людьми, единомышленниками, равнодушными к спорту и активному образу жизни! А вместе будет легче и интереснее добиться победы и поставленных перед собой целей!.. Мы, к примеру, встретили на занятиях в фитнес-центре оздоровительного комплекса «ГРИНН SPA» компанию молодых актеров из орловского театра «Свободное пространство». Берите с них пример и присоединяйтесь!..



АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВ

Спорт - это жизнь! Я в прошлом профессиональный спортсмен и понимаю, что знать свое тело, владеть им и чувствовать его, необходимо каждому человеку. Да и самому приятно ощущать что ты «спортивный человек». Во время тренировок я отдыхаю. А в спортзале «ГРИНН SPA» есть все условия для этого. После занятий исчезают все лишние мысли, происходит обновление и очищение. Замечательные ощущения! Так что, всем рекомендую! И лучше выберете себе персонального тренера. Такого, к примеру, как Евгений Чикунов. Поможет, подскажет и не даст наделать ошибок!

ОЛЕСЯ БАЛАБАНОВА

Актер должен быть жизнерадостным и подвижным. А фитнес – один из проверенных источников позитива, энергии и выплеска негативных эмоций. Стараюсь заряжаться всегда, когда есть возможность и время! Моим любимым местом для занятий в последнее время стал именно этот зал. Немаловажно, что здесь очень приятная и профессиональная тренерская команда. В последнее время занимаюсь с Владом Кульпиним – много требует, не дает поблажек, но при этом всегда волна позитивной энергии, которой потом хватает надолго.



ЮЛИЯ ПРОХОРОВА

Спорт для меня – мощнейший антидепрессант. Когда я на тренировке, я полностью отдыхаю и получаю огромное удовольствие. Когда какие-то проблемы, это очень помогает. Движение – жизнь! Не забывайте об этом! И проблем в вашей жизни станет заметно меньше. Приходите заниматься в «ГРИНН SPA» – огромное количество тренажеров и всегда приятная атмосфера. Недавно вот новый тренер появился – молодой, жизнерадостный, позитивный Андрей Корсаков. Заниматься все стали с еще большим удовольствием! **П**



СТАТЬЯ О ТОМ, КАК НЕ ИЗНУРЯТЬ СЕБЯ ДИЕТАМИ И ФИТНЕСОМ, НО ПРИ ЭТОМ ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДЕТЬ И ЖИТЬ ЛУЧШЕ

*Фотосъемка проводилась в помещении
и с согласия спортивного клуба «Фит-
нес-Максимум»*



vk.com/urolog57
www.mc-altair.ru

В последнее время мы все больше обращаем внимание на то, что нужно хорошо выглядеть, быть стройными, иметь крепкое здоровье... Читаем советы в Интернете, журналах, и на нас обрушивается поток противоречивой информации: мы получаем рекомендации, которые приводят к набранным килограммам и ухудшению здоровья. Время делать правильный выбор!

У меня есть две новости: хорошая и не очень. Хорошая: за последние десятилетия все-таки накоплен и обобщен большой опыт по сохранению и приумножению здоровья; плохая: об этом очень мало информации, а все попытки получить ее носят разрозненный, хаотичный и бессистемный характер, а потому не приводят к ожидаемому результату.

Не думайте, что вам нужно отказаться от всего на свете и проводить многочасовые тренировки на беговой дорожке. Традиционные диеты и тренажерные залы не предупреждают ожирение, диабет, сердечно-сосудистые заболевания.

Возьмем, к примеру, такое популярное направление как бег. В результате

30-летнего исследования выяснилось, что более чем достаточно бегать трусцой в медленном и среднем темпе 1-3 раза и не более 1-1,5 часа в неделю, и это является очень мощным способом снижения смертности и повышения продолжительности жизни, но если вы будете бегать больше, то это приведет к совершенно к обратному результату – к снижению оздоровительной реакции бега и даже к повышению общей смертности (для тех, кто бегает быстро – более 11 км/час и много – более 4 часов в неделю). Таким образом, 2-3 раза в неделю по 15-20 мин. бега трусцой будет более чем достаточно! К тому же очень важна обувь для бега, часто кроссовки лишь будут повышать нагрузку при беге на голеностопный, коленный и тазобедренный сустав, тем более если есть лишний вес. Ни одна обувь для бега не сравнится с нашей собственной стопой, и поэтому все большую популярность приобретает «минималистическая» обувь для бега с тонкой подошвой. Если вы бегаете вдоль дороги – забудьте о пользе, так вы только нахватаетесь вредных испарений и машинных выхлопов. Только правильный подход уберезит вас от разрушительных дейст-

вий неправильной физической нагрузки.

Особая тема – это занятия в фитнес-клубах. Очень редко приходится видеть разумные, с точки зрения биомеханики, движения и физиологии человека, тренировки, включая занятия с персональным тренером. Вы платите больше за тренировку, надеясь, что она вызовет ответную реакцию в виде крепких и здоровых мышц, улучшения осанки, уменьшения содержания жира в организме, но часто ли вы получаете такой эффект? Как правило, нет. Особенно это касается женщин. Так за что вы тогда платите? За красивое времяпрепровождение в модном клубе? И тратите на это большое количество своего личного времени. А ведь можно получить мощное улучшение здоровья всего 1,5-2 часа тренировок в неделю без многочасовой прогулки по беговой дорожке. Что касается мужчин – качание бицепса и жим лежа за 100 кг никак не укрепит ваше сердце. Все любят качать мышцы, которые на виду, вот только забывают о своей самой главной мышце, от которой зависит вся наша жизнь, – о сердце.

Особое место в здоровье занимает питание. Вот уж бездонная тема для рассуждений!.. Что только не рекомендуется с целью улучшения здоровья: подсчет калорий и питание по часам, раздельное питание и питание по группам крови, вегетарианство и сыроедение, либо, наоборот, питание одним белком. А вариантов различных диет просто не счесть.

Зачастую все рекомендации по поведению несут две мысли – сокращай калории и больше традь. Этот простой набор из двух рекомендаций и стал причиной того, что в нынешнем мире половина всех женщин периодически сидит на диетах, а индустрия фитнеса превратилась в 30-миллиардный бизнес, но, как на дрожжах, растет вес людей, а вместе с ним доходы фармацевтических компаний, так как ожирение – это механизм, который попросту разрушает ваше здоровье и ведет к сокращению жизни от сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. Прилавки магазинов заполнены обезжиренными продуктами, в

Интернете – любой перечень диет, число фитнес-клубов растет, а здоровья что-то не прибавляется...


Как все это ни печально, но отчаиваться рано. Вся проблема в том, что научное решение данного вопроса тонет в гуще научных публикаций в медицинских журналах, не выходя за пределы сообщества. Мы отчаянно нуждаемся в правдивой информации о поведении и здоровье, однако у кого из вас есть время на изучение тысяч страниц научных исследований?

Мне пришлось потратить на это более 20 лет, в течение которых я изучал медицину и ее связь со здоровьем, продолжительностью и качеством жизни человека. Я это делаю и по сей день. К счастью, вам не придется тратить столько же лет на восприятие этой информации, будет достаточно просто прислушиваться и, по мере возможности, выполнять рекомендации, которые я буду публиковать на страницах журнала.

В следующем номере вы узнаете: каким образом «здоровая» еда мешает вашему организму сжигать жир, как худеть наедаясь, как добиться наилучшего эффекта от занятий спортом с меньшими затратами времени, а также как сохранить ваше репродуктивное здоровье. Мы начнем публиковать советы, рекомендации, развенчивать мифы медицины... Словом, все делать для сохранения ВАШЕГО здоровья. Ну а кому не терпится ждать следующего номера, напишите мне в социальные сети – ВКонтакте, Фейсбук или на мою электронную почту. Обязательно отвечу всем!

Искренне ваш

**Директор медицинского центра
«Альтаир», кандидат медицинских наук
Евгений Владимирович Искоростинский**

P.S. Выражаю искреннюю признательность журналу «Пятница Орел» и лично Михаилу Есипову за понимание вопроса сохранения и приумножения здоровья людей и за предоставленную информационную площадку. 

«МЫ ИДЕМ ЗНАКОМИТЬСЯ С ДОКТОРОМ!»

С такой фразы хорошие родители должны начинать подготовку своего малыша к визиту к стоматологу.

Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки! Нам с вами необходимо помнить те фразы, которые ни в коем случае не следует говорить детям перед посещением стоматологической клиники: «Не больно», «Не страшно», «Не бойся». Дети, особенно в раннем возрасте, не слышат частицу «не». Поэтому ребенок воспринимает: «Бойся. Будет больно».

Он еще не успел познакомиться с доктором, как ему уже навязали некий страх. Поэтому фразы должны быть позитивными: «Мы идем знакомиться с доктором-стоматологом. Он посмотрит твой ротик».

Этот маленький секрет мы узнали в беседе с детским врачом клиники эстетической стоматологии «ГАРАНТ-С» Евгенией ЖЕЛУДКОВОЙ. С читателями журнала «Пятница. Орел» она делится и другими секретами здоровых и красивых улыбок наших детей.

НЕ НАДО ЖДАТЬ ПЕРВОЙ БОЛИ!

Знакомство ребенка со стоматологом должно состояться, когда ему исполнится 1,5-2 года. На первых осмотрах детский доктор налаживает контакт с маленьким пациентом, оценивает развитие жевательно-речевого аппарата и помогает правильно выбрать средства гигиены полости рта, учит малыша и родителей правильно чистить зубы. Также врач-стоматолог обратит внимание на прикус ребенка и при необходимости направит вас к врачу-ортодонт.

В нашей клинике перед приемом в детском стоматологическом кабинете вы сможете получить краткую консультацию, которая подскажет вам, как



необходимо готовить ребенка к посещению врача-стоматолога и даст ненавязчивые рекомендации по поведению самих родителей в данной ситуации.

Запомните, что предстоящее посещение врача нельзя подавать ребенку как что-то сверхъестественное и болезненное. Отрицательное влияние оказывает выражение сочувствия малышу по поводу визита к доктору. Еще хуже, когда родители, рассказывая о необходимости чистить зубы два раза в день, грозят своему чаду болезненными встречами с врачом-стоматологом. Итог один: в памяти ребенка остается самая негативная информация с выводом, что лечение зубов неизбежно сопровождается болью. Записывая свое дитя на прием, не бойтесь!

Детский стоматолог — врач особенный. Тонкое чувство такта никогда не позволит назначить встречу маленькому пациенту сразу у себя в кабинете. Для начала необходимо немного узнать друг друга в неформальной обстановке. Что поможет немного расположить ребенка сначала к помещению, а потом и к человеку, который предлагает пройти на яркое кресло, где взаимное расположение врача и пациента достигнет своей полноты и доверия, прежде чем начнется осмотр.

На какие только хитрости не приходится идти лечащему персоналу, чтобы успокоить малыша, который боится лечить зубы. Это и яркая мебель, и игровые комнаты, и новые для него игрушки, и сказки про зубную фею, и подарки тем, кто будет широко открывать ротик... Специалисты клиники помогут вам грамотно обыграть ситуацию, которая поспособствует, не травмируя психику ребенка, привести в порядок его рот. Чем раньше вы позаботитесь о здоровье зубов вашего малыша, тем меньше ему придется посещать стоматолога в будущем.

Родители тоже не должны забывать про свои зубы и заниматься профилактикой. Сегодня существуют стоматологические клиники, которые могут посещать как дети, так и взрослые. Согласитесь, это очень удобно. Немаловажно, с каким настроением приходят и сами родители. Дети все это очень тонко чувствуют и воспринимают через призму родительских отношений.

И все же знакомство ребенка со стоматологией лучше начать, не дожидаясь острой боли. Даже если вы идете с малышом к стоматологу просто на профилактический осмотр, ребенка все же стоит подготовить к этому мероприятию заранее, объяснив что такое стоматология. Постарайтесь описать малышу все, что будет происходить в стоматологическом кабинете. Расскажите, как это интересно и развейте все его страхи.

Поиграйте дома с ребенком в зубного доктора, пусть он сам осматрит зубы плюшевых зверей или кукол. Поставит им диагноз и полечит зубки.

Итак, очень важно, чтобы первый визит к стоматологу был своевременным и не принес вашему чаду боли и дискомфорта. И тогда он на собственном опыте убедится, что **стоматология — штука полезная и совершенно безобидная.**

КОГДА ЗУБЫ ЗАБОЛЕЛИ

Зубная боль у детей, к сожалению, явление не редкое. Причин возникновения больше, чем кажется на первый взгляд. Это неправильная гигиена ротовой полости, пользование общими столовыми приборами со взрослыми-носителями кариеса и многое другое. Однако основные причины возникновения — это влияние потребляемых углеводов, разрушающих зуб, случайное заражение от носителя кариозной инфекции, генетический фактор, незрелость детской костной системы, неправильное использование пустышек и сосок. Как уже известно, уязвимы любые зубы, даже молочные в грудничковом возрасте. Особенно это может коснуться малышей, которые любят пить сок из бутылочки или подсахаренную водичку. Так появляется бутылочный кариес в возрасте 8-10 месяцев. Этот вид кариеса развивается очень стремительно, хотя и безболезненно. И родителям очень важно не пропустить и не запустить это заболевание.

В силу особенностей своего строения молочные зубы очень уязвимы для кариеса и склонны к множественным поражениям — мало того, что в одном зубике может быть несколько дырок, заболевание легко передается «соседам».

Болезнь развивается просто на глазах: инфекция распространяется все глубже, начинаются осложнения в виде пульпита молочных зубов и периодонтита, осложненного кистой зуба у детей. К сожалению, бытует мнение, что молочные зубки не нуждаются в лечении, т. к. им на смену приходят постоянные зубы (в период 7-13 лет), а молочные все равно выпадут. Это не так! Сегодня уже доподлинно известно, что кариес молочных зубов отражается на здоровье постоянных. Бактерии, вызывающие кариес могут повредить зачаток постоянного зуба. Ранее удаление даже одного временного зуба может привести к формированию зубо-челюстных деформаций у ребенка, и потребуются ортодонтическое лечение.

Первые коренные зубы — шестые моляры, которые прорезываются в пяти-, семилетнем возрасте, также весьма проблемны. Их жевательные поверхности покрыты глубокими фиссурами — щелями в эмалевом слое, бактерии в них чувствуют себя очень комфортно и размножаются в геометрической прогрессии.

Дорогие родители! Даже если вы считаете, что у малыша проблем с зубками нет, все же отведите его на плановый осмотр к стоматологу. Посещать врача следует не реже, чем три-четыре раза в год. Пусть ваши дети растут здоровыми и красивыми!

МЫ ДЕЛАЕМ ВАШИ ЗУБЫ ЗДОРОВЫМИ, А УЛЫБКУ СЧАСТЛИВОЙ!



Клиника эстетической стоматологии
«ГАРАНТ-С» ждет вас по двум адресам в Орле:

ул. Грузовая, д. 123
ул. Кромская, 25 (909 квартал).

Записаться на прием можно по телефонам:
+7 (4862) 73-53-11, +7 (4862) 48-88-08

12+





ТЕЛ. 429-111

НАШИ УСЛУГИ:

- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА ЗУБОВ
- ЛЕЧЕНИЕ ДЕФЕКТА, ЭРОЗИИ, КАРИЕСА ЗУБОВ
- ЛЕЧЕНИЕ ПУЛЬПИТА, ПЕРИОДОНТИТА ЗУБОВ
- ЛЕЧЕНИЕ ДЕСЕН
- УДАЛЕНИЕ И ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ
- РЕСТАВРАЦИЯ – УСТАНОВКА НЕСЪЕМНЫХ ПРОТЕЗОВ
- ПРОТЕЗИРОВАНИЕ – УСТАНОВКА СЪЕМНЫХ ПРОТЕЗОВ
- ИСПРАВЛЕНИЕ НЕПРАВИЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ЗУБОВ



Счастливая Улыбка

СЕМЕЙНАЯ КЛИНИКА

Г. ОРЕЛ, УЛ. 8 МАРТА, 66;

С 10:00 ДО 19:00; ВЫХОДНОЙ – СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ



Синдром ВОЗРАСТНОГО АНДРОГЕНОДЕФИЦИТА У МУЖЧИН — АНДРОПАУЗА

Грозна, страшна
грядущая впереди старость,
и ничего не отдает назад и обратно!

Н.В. Гоголь
«Мертвые души»

Пьявченко Александр Вячеславович,
врач-уролог, андролог

Все большее внимание современная медицина уделяет старению. Увеличивается население мужчин в возрасте старше 50 лет. Особое внимание органов здравоохранения нашего столетия будет уделено этому контингенту. Мужской климакс требует внимание многих специалистов: уролога-андролога, эндокринолога, кардиолога, психотерапевта.

Наиболее значимые изменения касаются снижения секреции андрогенов, что проявляется в повышении нервозности, депрессии, снижении внимания и памяти, быстрой утомляемости, нарушении сна, потливости, потере сексуального желания. Частота клинически выраженного андрогенного дефицита у мужчин старше 30 лет достигает до 30%. В связи с чем



необходимо проводить скрининговые исследования по определению содержания тестостерона у мужчин старше 50 лет, поскольку ранняя диагностика и своевременное начало лечения являются профилактикой развития целого ряда достаточно серьезных осложнений сердечно-сосудистой системы и остеопороза.

Идеально было бы иметь в наличии так называемый гормональный паспорт, в котором бы содержались данные об уровне тестостерона в возрасте 30 лет, что позволило бы определить процент снижения секреции тестостерона в 50 лет и старше.

Основным методом коррекции андрогенного дефицита является заместительная терапия с использованием различных препаратов тестостерона. Заместительная терапия проводится только после исключения онкологических заболеваний предстательной железы. Поэтому важно проходить раннюю лабораторную диагностику по достижению 40–45 лет.

сакара®



Эффективность лечения становится заметной после накопления в организме нужной концентрации тестостерона и устранения проявлений его недостатков. При этом заместительная терапия полностью безопасна, имеет минимум побочных эффектов и позволяет мужчинам особенно с преждевременным андрогенным дефицитом вести привычный образ жизни и сохранить активность. Также врач может назначить лазеротерапию, грязелечение и применить другие популярные методы лечения для увеличения естественной выработки тестостерона.

Ключевые слова: андрогенодефицит (недостаток тестостерона, мужской климакс), мужское бесплодие, астения, депрессивное состояние, ожирение, остеопороз.

В медицинском центре «Сакара» вам могут предложить консультацию врача андролога, который протестирует на предмет андрогенодефицита, проверит гормональный фон и при необходимости окажет медицинскую помощь в полном объеме. На базе нашего медицинского центра по адресу: г. Орел, Наугорское шоссе, д. 5 можно получить полноценное обследование и лечение. Будем рады вам помочь!

Узнать подробности можно по телефону (4862) 599-888. www.sakaramed.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Компания «Стройсервис», одно из наиболее успешных строительных предприятий Центрального федерального округа, приступила к реализации нового амбициозного проекта на территории Орловской области. В Орловском районе появится современный **жилой микрорайон «Первый»**.

«Стройсервис» имеет успешный опыт в строительстве многоквартирных жилых домов в г. Орле. Возведены многоквартирные дома по ул. Московское шоссе, 176 (сданная в эксплуатацию в III квартале 2014 года **6-подъездная кирпичная девятиэтажка на 13 тыс. кв. метров**) и ул. 1-й Курской, 67 (**девятиэтажный дом на 176 квартир с кирпичными и панельной секциями** сдан в IV квартале 2015 года). Стройку вели собственными силами и с привлечением в качестве генподрядчика компании ОАО «Орелстрой». С конца прошлого года «Стройсервис» приступил к разработке **жилого комплекса «Разградский»**, который будет представлять собой 10-этажный жилой дом на ул. Черкасской с благоустроенной территорией вокруг.



Генеральный директор
ООО «Стройсервис»
Величкин А. А.

ПЕРВЫЙ

МИКРОРАЙОН

Строим Первый – для вас!

Микрорайон «Первый»: такого в Орле прежде не было.





Микрорайон «Первый» расположен по адресу: Орловская область, Орловский район, д. Образцово. Если точнее, это площадка между районном застройкой «Алроса» и рекой Орлик. Площадь микрорайона занимает 12,8 га. На территории будет построено 13 домов: 6 односекционных и 7 двухсекционных.

Почему «Первый»? Как пояснил «Пятнице. Орел» директор компании «Стройсервис» Андрей Величкин, исходя из потребностей населения и проанализировав строительный рынок г. Орла и соседних регионов, приняли решение уйти от устаревшей типовой застройки и создать концепцию принципиально нового комфортного и при этом недорогого жилья.

Дома будут построены с учетом последних тенденций архитектуры, будут укомплектованы грузопассажирскими лифтами повышенной комфортности, индивидуальными крышными котельными. Используются другие материалы и применяются новые для нашего региона конструктивные решения: стены и внутренние перегородки будут выложены из силикатного кирпича, внутри стен прокладывается утеплитель, снаружи предусмотрен облицовочный кирпич. Во внешней отделке будет применено витражное остекление балконов по новой современной технологии. Дома будут в шесть этажей, последний этаж – технический. Предусмотрена мягкая кровля. Дома подключены к городской системе канализации, водопровода, газоснабжения и электроснабжения.

Площадь трехкомнатной квартиры в среднем составляет 78 м², двухкомнатной квартиры – 57 м², однокомнатной квартиры 35 м². В подарок к собственным квадратным метрам клиент получит готовый дизайн-проект квартиры.



На придомовой территории будет вдвое увеличенное относительно норм число парковочных мест. Территория микрорайона «Первый» будет закрытой и оборудованной двумя охраняемыми въездами. На территории микрорайона будет организовано видеонаблюдение. В каждом подъезде будет предусмотрено специальное помещение для хранения детских колясок и велосипедов.

Уже строятся два дома площадью по 4800 квадратных метров. К концу года ожидается их сдача в эксплуатацию. Весной начнется строительство еще на 9000 квадратных метров.

Местоположение микрорайона и его инфраструктура, без сомнения, привлекут и желающих встретить золотой возраст в экологически благополучном районе, и совсем еще молодым людям, думающим о будущем своей семьи. **«Первый» будет наполнен собственными социальными объектами:** здесь появятся школа, детский сад, медицинский кабинет, стоматологический кабинет, магазины, отделения банка и почты.





Справка «Пятницы»

Группа компаний «Стройсервис» основана в 1998 году. Основным направлением деятельности является строительство объектов жилой и коммерческой недвижимости, поставки строительных материалов на территории Орловской области и за ее пределами.

Компания привлекает в жилое строительство собственные средства, а также кредитуется в крупнейших надежных банках.

В 2014 году начата реализация успешного проекта по строительству коттеджного поселка «Ясная поляна» на собственном земельном участке в 62 га, по адресу: Орловский район, д. Лесная (3 км от г. Орла).

В 2015 году начато строительство клубного коттеджного поселка Рябцево на собственном земельном участке в 45 га на территории Троицкого госзаказника, в 4 км от г. Орла.

Контакты: г. Орел, ул. Пушкина, 54

Тел.: (4862) 49-54-54, 48-99-00

(продажа квартир)

www.sts57.ru

ДМИТРИЙ ГОРЬКОВ: «ТОДЕС» ЗАТЯНУЛ МЕНЯ ПО ПОЛНОЙ!»

Балет Аллы Духовой «Тодес» не нуждается в представлении. Это необъятный танцевальный мир, который вот уже третье десятилетие дарит миллионам своих учеников, зрителей и поклонников по всей планете удивительную радость танца! «Звездная Империя», как часто его называют, собирает вокруг себя таланты со всех уголков нашей страны. В водоворот активной творческо-танцевальной жизни «Тодеса» попал и наш земляк.

Знакомьтесь! Дмитрий ГОРЬКОВ. Родился и учился в Орле. С детства Дима занимался спортом – в основном это был баскетбол. Любовь к этому виду спорта он сохранил и по сей день. С самого детства жил активной творческой жизнью. Учился в школе с эстетическим уклоном, в театральном классе. Не представлял свою жизнь без сцены. Поступил в Орловский государственный институт культуры на режиссерское отделение. Учился, творил, искал!.. Начал заниматься

танцами с 18 лет и... уже не смог остановиться. В «Тодес» попал, можно сказать, случайно, выиграв абонемент на соревнованиях, стал ходить в орловскую студию. Не думал надолго там задерживаться, так как танцевальное направление да и вообще жизненные планы были другими, но затянуло по полной! И вот уже 5 лет Дима Горьков работает в балете Аллы Духовой «Тодес» – с большим успехом, новым активным жизненным графиком и с большими надеждами на будущее. В начале марта друзья, родные и все поклонники танцев в нашем городе смогли увидеть Дмитрия и всю дружную команду «Тодеса» на орловской сцене в грандиозной, яркой и фееричной программе «Танцую любовью», с которой балет успешно путешествует по всей стране.

Верим, что Диму ждут новые творческие победы и достижения! Орел всегда рад успехам земляков.





ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Это танцующие люди, спорт, путешествия... это то, что меня всегда питает и придает стимул к работе и новому росту.

ФОРМУЛА УСПЕХА

Здоровое питание! Нет ничего прекрасней, чем вкусная здоровая пища!

МОИ СТРЕМЛЕНИЯ И ЖЕЛАНИЯ

Моя жизненная цель – быть счастливым! У меня есть все для этого! Так что должно получиться!

А в творчестве цель одна – быть всегда на высоте, набирать полный багаж опыта, танцевать и быть в форме. Моя работа универсальна, и от меня требуется многое, а я стараюсь быть лучшим во всем!

ЛЮДИ И ВЕЩИ, БЕЗ КОТОРЫХ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СВОЮ ЖИЗНЬ

Есть такие люди!.. Мама моя любимая и мой коллектив!

А вещей нет!.. Вещи не так важны, как люди, которые тебя окружают, которые будут рядом в трудные минуты (как на сцене, так и в жизни).

СОВЕТЫ ТЕМ, КТО НАЧИНАЕТ ТАНЦЕВАТЬ

Всегда стремитесь быть первыми – это залог успеха! Упорный труд сделает вас отличными танцовщиками! Верить в свои силы, верить в мечту, любить... Мне это помогает всегда! **П**



GOLD BOUQUET
салон флористической моды

Центр флористики и дизайна «Золотой Букет» был создан в Орле в 2001 году. С первого дня работы была поставлена высокая планка – стать законодателем цветочной моды региона. И сейчас «Золотой Букет» – это мерило качества и стиля.

ЗОЛОТОЙ БУКЕТ

Любовь к цветам и людям

Услугами флористов Центра пользуются не только ценители цветочной красоты из региона. «Золотой Букет» работает над масштабными корпоративными и праздничными проектами по всей России. В Санкт-Петербурге и Москве заказчики с волнением ждут доставки и установки цветочных шедевров для украшения торжеств. Но волнуются они напрасно – свежайший материал, безупречное исполнение и четкое соблюдение условий заказа ждут каждого клиента «Золотого Букета».

Арт-директор Наталья Студенникова в первые дни работы Центра четко определила свою позицию: «Просто любить цветы – недостаточно. Копировать чужое – скучно. Надо развивать свой творческий потенциал». И решила приобщиться к миру высокой флористики, получив в 2009-м году диплом московской арт-студии «Тысяча листьев» школы современного флористического дизайна. В дипломе – официальная квалификация «флорист-дизайнер». Эта специальность открыла дорогу в большой цветочный мир, в том же 2009-м Наталья уже была отмечена как участник международной выставки «Цветы» на ВВЦ. Дальнейшее обучение увеличило и без того объемный багаж знаний и навыков, расширило границы возможного и вывело продукт работы салона «Золотой Букет» на новый, европейский уровень.

В 2015-м Наталья Студенникова получила диплом международной школы AraiK Galstyan Moscow International Floral Design School по курсу MBA, а в октябре того же года – диплом итальянской школы L'ALTRAMETA. Талантливого российского флориста отметил великий цветочный маэстро Араик Галстян, попросив ассистировать ему на конкурсе в Taipei (Тайвань). В ноябре 2015 года Наталья стала бронзовым призером международного кубка 2015 Flowers World Cis International Cup.

Конкурсы – важная часть становления и развития успешного флориста. Мировое флористическое сообщество ценится именно своей сплоченностью и естественным желанием делиться идеями. И на конкурсах, и в закулисье, на показах и на званых ужинах на всех языках мира они разговаривают только об одном – о красоте.

За 2015-й год Наталья Студенникова успела посетить семинары большинства прославленных флористов – Элли Линн (Elly Lin), Моник Ванден Берг (Monik Vanden Berg), Мариуса Вальянуса (Marios Vallianos), Араика Галстяна (AraiK Galstyan), получила свидетельство об окончании курса судейства флористических конкурсов Мариуса Вальянуса.

Каждый – по отдельной теме. На каждом – сплошная практика. И после каждого – диплом с чувством небывалой уверенности в своих силах.





В 2016-м году арт-директор «Золотого Букета» посетила мастер-класс флориста с мировым именем Timo Bolte (Тимо Болт) и поучаствовала в Central Asia Flower Cup Issyk-kul 2016 в Бишкеке. Ей предстоит представить Россию на Flowers World Portugal International Cup-2016.

Полученные знания и опыт Наталья Студенникова распределяет между флористами «Золотого Букета» и своими студентками – посетительницами ее авторского курса флористики для начинающих. Курсы пользуются большой популярностью, цели у посетителей разные, но особо талантливые молодые флористы остаются работать в Центре, чтобы расти профессионально вместе с его большим творческим коллективом.

Сотрудники Центра флористического дизайна работают в трех направлениях:

- свадебная флористика;
- спонтанная флористика;
- event-флористика.

В начале 2000-х годов «Золотой Букет» стал первым салоном, который создавал флористическое оформление для выездных регистраций. Сейчас это – обычная практика. Мастера разрабаты-

вают полную концепцию оформления торжества с учетом пожеланий заказчиков и всех актуальных тенденций. Для свадеб в черте города изготавливается настольное оформление, букеты, венки и бутоньерки.

Под спонтанной флористикой подразумевается примерно следующее: «Все, что пожелает клиент. В любом виде, размере и технике исполнения. К любому событию». Любое торжество, праздник – это повод подарить нечто необычное. Авторские букеты в честь рождения ребенка, крестин, роскошные цветочные корзины на юбилей и милые бонбоньерки с признаниями в любви – все это делает жизнь ярче, праздники – фееричнее, а души сближает лучше любых слов. И больше всего увлеченные флористы ценят в своей работе радость заказчиков.

Постоянные клиенты «Золотого Букета» привыкли удивлять близких своими цветочными подарками. И с уверенностью снова идут в Центр Флористики и Дизайна, чтобы заказать большой букет цветущей сирени осенью, ландыши к 8-му марта и тюльпаны в конце лета. «Все это возможно!» – отвечают им флористы. Под заказ «Золотой

Букет» предоставляет любой цветок, который имеется на складе у проверенного поставщика.

Цветочное сырье перед каждым торжеством заказывается отдельно, оно приходит свежим, и композиции после праздника способны простоять до двух недель.

Высокое качество работы флористов и отношение к заказам было отмечено экспертной комиссией авторитетной сети доставки цветов «Интерфлора» (www.interflora.ru).



Так «Золотой Букет» стал единственным партнером «Интерфлоры» в Орловской области. У этой сети «нерыночный» подход к цветам. Принимаются заказы только на полноценные композиции, которые способны не просто порадовать, а привести в восторг получателя.

Важное направление в работе «Золотого букета» — event-флористика. Это создание оформления для масштабных торжеств, праздников, мероприятий, событий. В копилке шедевров Центра Флористики и Дизайна – трехметровый корабль из хризантем, антуриума с парусами из алых гербер. Это чудо стало частью фотозоны на грандиозном выпускном балу на воде «Алые Паруса» в Санкт-Петербурге.

В Москве, на праздновании серебряной свадьбы пары, в которой муж когда-то был морским капитаном, в ресторане «Наполеон» «Золотой Букет» при помощи цветов и сложных флористических форм создал атмосферу моря. В концепцию входили русалки с хвостами из орхидей двух видов, интерьерные якоря, румпели из хризантем и высокие настольные композиции, вершинами которых стали аквариумы с живым рыбками.



На масштабном юбилейном торжестве одного состоятельного заказчика зал был украшен огромными птицами из цветов. Павлин, созданный из разноцветных орхидей, и восхитительный лебедь из белых бутонов нескольких видов цветов сделали событие незабываемым.

«Центр Флористики и Дизайна» создан для того, чтобы вы не ограничивали себя в мечтах. **Знайте: мы можем воплотить любое ваше желание! Мы творим чудеса для людей ежедневно, в этом нам помогает естественная красота природы, огромный опыт и знания из первоисточника!**



Чемпион России дал мастер-класс в Орле

Фото: Ася Галактионова

Текст: Роман Баранов

Чуть больше века назад в России в целом и в нашем городе в частности цветочный этикет был очень распространен в быту дворянских усадеб. Все самое прогрессивное, что было тогда в Европе, было неотъемлемой частью культурной жизни наших предков. Спустя годы культура флористики, равно как и язык цветов, в нашей стране были утеряны. Однако сейчас цветочное искусство постепенно возрождается. Мы имеем возможность путешествовать и видеть, как развивается флористика сейчас. В Европе профессиональную флористику по праву называют цветочным искусством. Ведь мало кто знает, что флорист при составлении букета пользуется теми же выразительными средствами, что и художник. В основе работы цветочного мастера лежат принципы золотого сечения, гармонии цвета, а также знание художественной композиции и дизайна. Одна из основных задач флористики сегодня — сформировать у клиентов истинное представление о том, как должен выглядеть букет, постараться привить хороший флористический вкус и познакомить с цветочной культурой.

Чтобы продемонстрировать современные тенденции, в наш город приехал Андрей Филоненко, чемпион России по профессиональной флористике, обладатель приза «За инновации», победитель Кубка Москвы по флористике, профессиональный педагог, биолог, член судейской коллегии флористических конкурсов и очень известный в нашей стране и за ее пределами флорист-дизайнер. Андрей дал двухдневный авторский семинар для флористов, а затем провел мастер-класс «Модные краски весны» в стенах мастерской салона флористики и декора «Арт-Флора» для флористов, дизайнеров и ценителей цветочного искусства. Впервые в Орле была продемонстрирована целая коллекция модных авторских букетов и композиций из весенних цветов. Они украсили флористический праздник в «Арт-Флоре» и подарили участникам мастер-класса частичку приближающейся весны.





На мастер-классе Андрей поведал интересные факты из истории флористики, ботаники и культуры и рассказал о современных тенденциях.

Если говорить о букете, изначально, он служил украшением интерьера. Сейчас букет чаще преподносится, как подарок, частичка природы, способная доставить удовольствие и передать положительные эмоции. Однако и сейчас он по-прежнему остается элементом декора, гармонично дополняющего любое пространство. На мастер-классе Андрей показал, что в букетную моду в России постепенно входит использование натуральных материалов во всем многообразии: это и шерсть, и бумага, и шпон, и натуральные и декоративные элементы из дерева. Все чаще в современных букетах можно увидеть то, что не использовалось ранее, например, имбирный пряник, луковичу, прорастающий клубень картофеля или бульбу цветущей орхидеи. Сезонность и отождествление весны — один из признаков модных тенденций в букете. Тема зарождения, пробуждения, преодоления и роста характерна для отображения весны. Особенно актуальными в этом сезоне модными стали цветы оттенка «розовый кварц» и голубовато-серебристого цвета с романтическим названием «Безмятежность». Наряду с этим цветовым трендом весной не потеряли своей актуальности оттенки лаванды и фуксии, а

также цветы пастельных оттенков. Особая роль в весеннем тренде сегодня отводится букетам в оттенках зеленого. Сегодня в моде букеты, упакованные в бумагу, а также имеющие обрамление или манжетку из зелени. Натуральный материал — лучше всякой синтетической упаковки. Это немного, что можно было почерпнуть из непринужденной встречи с чемпионом России.

В мастер-классе также приняли участие орловские флористы. Вместе с именитым мастером флорист Елена Андреева показала изящные кардасные композиции, а флорист-дизайнер Роман Баранов представил объект для интерьера и серию авторских коллажей.

Вот такое знакомство с миром флористики, цветочного искусства и встреча с прекрасным состоялись в нашем городе.

Какое место в мире занимает российская флористика и какой уровень флористического мастерства существует сегодня? На сей счет хочется отметить, что российская флористика в целом развивается семимильными шагами в крупных городах и чуть медленнее в регионах. В настоящий момент у нас существует сильная школа флористики, которая воспитала большинство чемпионов России. Среди них есть представительница России, Наталья Жижко, завоевавшая титул чемпиона Европы по флористике в 2011 году. Наверняка, один из этих фактов вдохновил организаторов на проведение первого профессионального мастер-класса по флористике в Орле, на котором цветочная культура, как и полтора столетия назад, обрела былое изящество, интеллигентность и настоящую красоту. П






АРТ - ФЛОРА

Сеть салонов флористики и декора

ВЫРАЖАЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ДАРИМ НАСТОЯЩУЮ КРАСОТУ

Подробности и примеры работ на art-orel.ru 

Мы предлагаем:

Коллекция букетов
и композиций на любой
вкус и кошелек

Цветы и материалы
высокого качества

Роскошные бизнес-букеты
для особых персон

Комплекс услуг
по оформлению торжеств

Обслуживание
корпоративных заказов

Доставка по городу
и области

Наши салоны:

ул. Салтыкова-Щедрина, 35
тел.: 48-48-87

пл. Карла Маркса, 2
тел.: 55-18-88





*Фотографии предоставлены
Владимиром Ададуровым*



HOME & DECOR

IVS
ITALY VERY SPECIAL

Фото: Борис Яхович.



HOME & DECOR

Шоу рум флористики
и итальянского декора

ИДЕЯ. ВОЛШЕБСТВО. СОВЕРШЕНСТВО.

Хотите, чтобы ваша свадьба была поистине изысканной и подчеркивала ваш стиль?

Мы создаем стиль свадьбы индивидуально для каждого клиента. Выбираем самые лучшие сезонные цветы, следим за свадебной модой в области флористики и декора.

Мы хотим, чтобы ваша свадьба была сказочной.


Креативность, изысканность и любовь к деталям объединяет нашу команду.


-
- Шоу рум флористики и итальянского декора в Орле, представительство в Москве и Италии.
 - Прямые партнерские отношения с самыми лучшими итальянскими брендами в области декора и флористики.
 - Свадебная флористика и оформление.
 - Услуга аренды декора.
 - Обслуживание корпоративных заказов.
 - Оформление и декорирование интерьеров домов, офисов и магазинов.
 - Доставка цветов и подарков по городу и области.

ДЕНЬ ПРОЖИТ ЗРЯ БЕЗ КРАСОТЫ И ЦВЕТОВ


Контактная информация:

www.italyveryspecial.com

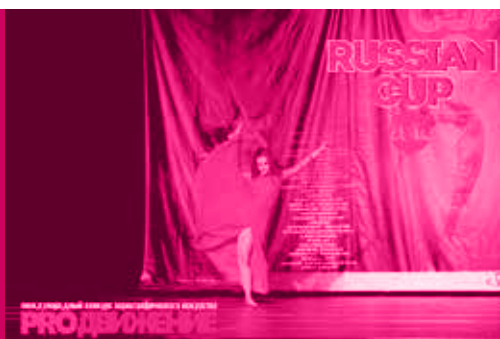
 info@italyveryspecial.com

 [@ivshomedecor](#)

 vk.com/ivshomedecor

 +7 9107 485657

г. Орел, Бульвар Победы, 3



ОРЕЛ ТАНЦУЕТ!

Остались, наверное, еще те, кто считает, что Орел – это город, где ничего интересного, значительного и грандиозного не происходит. Посмотрите вокруг повнимательнее! Жизнь вокруг вас кипит, движется и... танцует!



Конец зимы ознаменовался большим танцевальным событием в нашем городе. Конгресс-холл ТМК «ГРИНН» принял у себя два конкурсных дня более 3000 танцоров из разных городов России и ближнего зарубежья. Собрались на это, теперь уже традиционное событие, Москва, Санкт-Петербург, Новокузнецк, Владимир, Саратов, Тула, Ростов-на-Дону, Краснодар, Белгород, Брянск, Орел, Воронеж... Впервые прибыли гости из Астаны (Казахстан). Все они участвовали в открытом Кубке России по современному танцевальному стилям и направлениям и Международном конкурсе хореографического искусства «ПРОДВИЖЕНИЕ».

Победители танцевальных соревнований смогут теперь в составе национальной сборной защищать честь нашей страны на предстоящем Чемпионате Мира, который состоится в Великобритании с 25 июня по 2 июля. В Орел в гости к танцорам лично прибыл из Великобритании президент DWC Джон Гримшоу. Он высоко оценил уровень организации и проведения мероприятия, а также отметил, что на сегодняшний день Российская команда является одним из основных претендентов на золотые награды предстоящего Чемпионата мира. По его мнению, Россия является колыбелью хореографического искусства и национальная сборная России — лучшее тому доказательство. Вместе с Джоном событие посетил известный хореограф, звезда Голливуда Крис Пенфолд. Крис работал на конкурсе в качестве члена жюри, а также провел серию мастер-классов по Бродвейскому джазу. Все участники были в восторге! Получить такие уроки удается далеко не каждому!

Своими впечатлениями о конкурсе поделились орловские участники.



**Руководитель ансамбля
«Дикий Кавказ», хореограф-
постановщик кавказских танцев
Вероника ПОДГОРНАЯ:**

— Конкурс оставил самые позитивные впечатления! Было на что посмотреть и чему поучиться. Наши ребята тоже не подкачали! Конкуренция была очень большой. К примеру, в номинации «соло» было 23 участника. Но наша Александра Ушхвани очень достойно выступила и вышла в финал. Самая маленькая наша солистка Самира Севостьянова стала лауреатом 2 степени. Квартет (Арзу Арзаева, Гюнай Алиева, Айгюн Алиева, Александра Ушхвани) стал лауреатом первой степени. Мой дуэт с Аширом Гошаевым тоже понравился членам жюри – мы стали лауреатами 1 степени. Мы буквально порвали танцпол, когда представляли хореографическую постановку «Дети гор». Эмоции зашкаливали! Пришлось выступать практически ночью, но дети держались стойко и мужественно. Отдельное спасибо группе поддержки, состоящей из родителей и друзей, которые нам помогали и нас вдохновляли. С удовольствием посмотрели на выступления и других участников. Особо порадовала девочка из Курска, выступившая с 4-мя солистками номерами – и все на самом высшем уровне! Все мы очень рады, когда проходят такие события. Чувствуется, что мы работаем не зря. И наши победы этому подтверждение!

**Руководитель танцевальной
студии «ФЕНИКС»
Елена ГЛАДЫШЕВА:**

— Нам пришлось немало понервничать! Было много участников из разных городов, и многие коллективы были очень достойными. Младшие группы прекрасно справились, так как подготовка была ежедневной на протяжении не одной недели, и, как результат – у нас высокие места и награды.

Сильное волнение наступило, когда наших юниоров поставили в группу со взрослыми соперниками, но и тут наша выдержка не рухнула! Мы собрали всю волю в кулак и сделали все возможное! В итоге нам есть чем гордиться!

Дети - 1 место СЭТ

Солисты - 1 и 3 места СЭТ

Юниоры - 1 и 2 места contemporary и Jazz

Но времени расслабляться нет, потому что скоро новый конкурс и, надеемся, новые высокие результаты нашей коллективной и дружной работы!



Отбор участников завершен. Победители получили заслуженные награды. Пожелаем участникам творческого вдохновения, удачи и, конечно же, золотых наград на предстоящем мировом первенстве!

КСТАТИ:

Не пропускайте самые интересные события культурной жизни Орла! Узнать, что, где и когда происходит в нашем городе, вы можете в ежедневной подробной афише в группе наших друзей – проекта «Пять звезд. Орел» vk.com/orel5zvezd

А рассказать о событиях, которые планируете провести вы или в которых вы будете участвовать, можете, поставив хештег #ПятьзвездОрел на своих страницах Вконтакте или в Инстаграме.

Федерация современного и эстрадного танца www.danceorg.ru





Абазхур
stand up show

*Несерьезное шоу
для серьезных людей*

https://vk.com/stand_up_show_abazhur



УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 260
С 9:00 - 21:00



Детский мир
С Е Т Ъ М А Г А З И Н О В

VK.COM/DETMIR_OREL
WWW.DM-OREL.RU

С НАМИ

**ЭТОЙ
ВЕСНОЙ**
СЧАСТЛИВОЕ
ДЕТСТВО
ДОСТУПНО
КАЖДОМУ

С ЛЮБОВЬЮ, ВАШ
ДЕТСКИЙ МИР

A woman with dark hair styled in an updo, adorned with a large floral hairpiece featuring pink, purple, and blue roses and greenery. She is wearing a small diamond earring and has dark nail polish. The background is a dark, patterned wall with a chandelier visible in the upper right.

Свадебное агентство
WEDDING TIME
Свадебное свадебное агентство

Gold Bouquet, wedding promoter S.V.Narushkina

Прическа – Лиза Заболотная
Визажист – Ирина Орлова
Флористика – «Золотой букет»
Модель – Валерия Фомина
Фотограф – Алла Васильчикова

Шоу-балет

ECLIPSE

на ваш праздник



- Постановка танца
- Леди-фуршет
- Живые статуи
- Дети-ангелочки

руководитель и постановщик Елена Гладышева

vk.com/eclipseballet
glad.elena@bk.ru
тел. 8-953-471-11-33

ИСКУССТВО – ЭТО КОГДА НЕПРИЛИЧНО

или кризис жанра НЮ

Фото обнаженных красоток заполнили Интернет. На вопрос «что такое искусство в жанре ню?» одиннадцать из десяти респондентов ответит: красивая, сексуально привлекательная девушка в изящной позе и милом окружении (в элегантном интерьере, на природе...). Стандарт. Любые попытки отойти от него, сломать стереотипы, нагрузить жанр сторонними смыслами, вывести его из области эротики вызывают недоумение. Зачем? Изображение голого тела должно служить эстетическим ориентиром и слегка беречь либидо. Слегка! Это важно! Не дай Бог еще что-то! Не дай Бог видны гениталии, не важно в каком контексте. Мгновенный приговор – пошлость.

Зритель не желает напрягаться и ставить под сомнение собственные морально-этические установки. Он интуитивно чувствует посягательство на фундаментальные основы своего мировоззрения и рефлекторно защищается. На всякий случай... Самое интересное, что ни один художник на эти самые основы и не покушается. Ему, зрителю, просто никто не объяснил, что искусство находится ВНЕ морали, поскольку ее нормы изменчивы. Если этому не учат в школе, то откуда ему знать, что пошлость может быть как этической, так и эстетической категорией? И что к искусству применительно только второе? Никакой сюжет в изобразительном искусстве (фотографии в том числе) не может быть пошлым сам по себе. Пошлым или нет может быть лишь его воплощение. Самый распространенный пример пошлости – живописный портрет, написанный с фотографии. Что может быть пошлее? К сожалению, даже студенты профильных вузов не всегда имеют возможность получить правильные вкусовые ориентиры. Так чему удивляться, если неподготовленный зритель категорически уверен, что фотография человеческого полового акта, например, искусством быть НЕ МОЖЕТ. Никогда. Априори. Порнография, по-любому!

Так что же такое порнография? Вся сложность определения состоит в том, что отличие порнографии от НЕпорнографии лежит НЕ В ОБЛАСТИ ВИЗУАЛЬНОГО.

Просто и сложно одновременно. Первый во-дораздел проходит в голове автора и заключается в НАМЕРЕНИЯХ. Что хочет сделать автор? Для ЧЕГО он это снимает? Хочет он пробудить в зрителе сексуальное желание или нет. Если да – порнография. Может быть, вполне художественная, кстати. Если нет – нет. Вроде просто. Но этим проблема не исчерпывается. Ведь мало иметь намерения (замысел), их надо еще и ВЫРАЗИТЬ соответственно. На данном этапе граница тоже может легко сместиться в нежелательную сторону, и здесь никаких гарантий нет. Творчество – процесс непредсказуемый. Единственное, что можно сказать с уверенностью: с ростом мастерства вероятность адекватно выразить замысел сильно повышается. Посему у любителя гораздо больше шансов хотеть одно, а получить – другое. Так что, фотографам без серьезного опыта выходить на данное минное поле крайне нежелательно. Впрочем, и опытные саперы подрываются..

И третий фактор сепарирования – естественно, зритель. Его готовность воспринимать работу с чистого листа, без предубеждений. Плюс личностная основа, на которую ложится восприятие. Тут и художественный опыт, и уровень образования, интеллекта, этнографические факторы, возраст. Сколь бы глубоко ни копал художник, как



бы ни владел он своим инструментарием – все будет напрасно, если зрителем окажется пьяный комбайнер. У него и Рубенс будет порнографией. Или юноша в пубертатном периоде. Или религиозный ортодокс. И так далее.

Вот, вроде бы, ясный алгоритм, но в нем столько вводных и переменных, что в итоге все сваливается в махровую субъективность.

Именно поэтому гораздо проще оценивать произведения искусства по двум критериям: прилично и неприлично. Что и делает массовый зритель. Тщетные попытки некоторых художников высказаться на сей счет – глас вопиющего в пустыне.

«Есть много людей, которые в искусстве любят приличное. Понимаете? Вот есть люди, которые любят, чтоб было прилично. Но они не знают, что такое искусство. Искусство – это прежде всего неприлично. Неприлично! Прилично – это не искусство.»

(А. Эфрос)

«Это недостаточно бесстыдно, чтобы быть поэзией» (А. Ахматова)

Увы, любые попытки рассматривать искусство с морально-этических позиций неизбежно приводят к пошлости.

Мы уже имеем это в кино, на примере запрета курения и ненормативной лексики. Классика отечественной мультипликации вообще стала жертвой абсурда. Куда выведет кривая номенклатурного цензурирования жанра НЮ в фотографии (следуя тенденции, эти вопросы неизбежно будут подниматься) вполне можно предположить. Появится система вульгарных ограничений, построенных на «компетентном» мнении неких чиновников. Художники будут вынуждены мириться с массой бредовых (а других

быть не может) инструкций, часто взаимоисключающих и невыполнимых...

Ну и Бог с ним, с искусством, скажет кто-то. Это – да. Не самое главное в жизни. Но запреты в искусстве – это всегда лишь зеркало запретов в обществе. Вульгаризация отношения к оценкам жанра НЮ неизбежно соотносится с комплексом социально-культурных вопросов, связанных с сексом. Сейчас, в силу понятных исторических причин, мораль все еще на уровне бардака. Кто во что горазд. Не до того. Но как только начнется процесс стабилизации, тут же и вопросы морали начнут приводиться к некоему общему знаменателю. И меня, например, сильно волнует к какому. Американцы, с их прагматично-юридическим подходом (тем самым «прилично-неприлично»), уже докатились до абсурда, когда пристальный взгляд на человека противоположного пола может расцениваться как сексуальное домогательство и наказываться в судебном порядке.

Получается, что проблема «что считать порнографией» - это вопрос, затрагивающий и отражающий в себе целый комплекс психологических, философских и даже политических аспектов. Забавно то, что фотографии, снимающие «красивые нюшки а-ля Плейбой», сами того не подозревая, провоцируют все вышеописанные проблемы. Что, вроде бы, плохого в таких картинках? Ничего. Красивая девушка, в красивом антураже (или без оного), красивый свет, качественная оптика... Вот оно - искусство! Еще 15 лет назад (или раньше) это было именно так, безо всякой иронии. Пусть декоративное, но искусство. Сегодня, увы, все поменялось. И дело не только и не столько в том, что такой технике съемки стало несложно научиться.

Беда в том, что множество талантливых мастеров этого жанра своим творчеством провоцируют огромную толпу дилетантов всех мастей взяться за фотоаппарат. Сегодня, с приходом цифры, это стало общедоступно и дешево! В результате мы имеем не только девальвацию жанра, но и постепенное снижение его художественного уровня, а, как следствие, и требований зрителей! Количество переходит в качество! Мальчишки с зеркалками, снимающие в жанре «девки в поле без трусов», начинают задавать тон в фотографии. Просто потому, что их много. Плюс главный манок для зрителя: ну я же тоже так могу! Я могу делать искусство! Это просто! Бери хорошенькую девушку, вывози в поле (в лес, на море, речку...), раздевай и – вперед. И все довольны. Девушка получает себя красивую (в лучшем случае), фотограф – охи поклонников, единых с ним в миропонимании, а потому - многочисленных, а народ – фотки для... разного вида удовольствий. ПОШЛОСТЬ. И эта наклонная плоскость работает только в одном направлении, и чем дальше мы по ней катимся, тем быстрее. **П**





«Каменский то здесь произвел,
Чем будет славиться Орел!»
Степан Богданович

ПУТЬ ДЛИНОЙ В 200 ЛЕТ

Невозможно представить жизнь любого города без театра. А город, которому исполняется 450 лет, невозможно представить без театра с длинной историей и богатыми культурными традициями. Таким театром в Орле, несомненно, является Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева, который совсем недавно мог бы широко и ярко отметить свой юбилей. 200 лет – это большая дата. Но... увы, помешала затянувшаяся реконструкция здания театра на центральной площади нашего города. Очень надеемся на скорейшее возвращение труппы в родные стены!

Орловский академический театр – один из старейших театров России. Свою родословную он ведет от крепостной труппы графа Каменского, первые спектакли которой состоялись в конце сентября **1815 года**. Двухвековая история Орловского театра – волнующая страница русского сценического искусства. Развитие театрального дела в Орле связано с именами *М. С. Щепкина, Н. Х. Рыбакова, В. Н. Давыдова, П. А. Стрелетовой, М. Г. Савиной, П. Н. Орленева, М. М. Тарханова и других крупнейших мастеров русской сцены.*

Первое упоминание о театральных представлениях в Орле относится к **17 июня 1787 года**, когда местной любительской «благородной труппой» был дан спектакль в честь Екатерины II, посетившей тогда наш город.

Театр графа С. М. Каменского в Орле был от-

крыт **26 сентября** (8 октября) **1815 года**. Для театра на том месте, где находится нынешняя Фундаментальная научная библиотека, было построено деревянное здание на 500 мест.

В конце октября Санкт-Петербургская газета «Северная пчела» сообщила: «...Из Орла. На сих днях открыт здесь театр. Открытие началось торжественным прологом... Были балеты с большим хором. Многие из здешних актеров, и актриса Козьмина, имеют такие таланты, кои были бы замечены и в столицах».

В **1862 году** у входа в городской сад было закончено строительство нового каменного здания театра, вместительного (более 500 мест), хорошо оборудованного.

Над сценой нового театра было написано: «Не для одной забавы!». Для орловского театра в **1860-70-е годы** это было своего рода программным заявлением. В **1860-70-е годы**, вопреки желаниям и вкусам дворянской публики, всячески поддерживающей развлекательный репертуар, на орловской сцене утверждается драматургия *Гоголя, Грибоедова, Островского, Писемского.*

Накануне первой русской революции и в революционные годы в театре активно ставят пьесы *А. М. Горького «Мещане», «На дне», «Дети солнца», «Дачники»,* прочно вошли в репертуар чеховская драматургия, произведения писателей *Е. Чirikова, С. Юшкевича, Л. Андреева* и лучших зарубежных драматургов (*Ибсен, Гауптман* и др.).



Игорь ЧЕРКАШИН, художественный руководитель ОГАТ им.И.С. Тургенева

«Любой город отличает от деревни и села присутствие в нем театра. А еще лучше нескольких театров. Даже если человек ходит в театр пару раз в год или просто проходит ежедневно мимо него – это место обязательно должно быть в городе! Это символ культуры, стремление сделать жизнь лучше, чище, ярче и духовнее. И жизнь театров, по моему убеждению, нужно поддерживать и развивать на государственном уровне, иначе потеря традиций, потеря духовности приведет к неминувшему кризису в культурной жизни и самого города, и людей, в нем живущих.»

С исторических дней **Октября 1917 года** начался новый период в истории Орловского театра: ставятся лучшие произведения русской и мировой драматургии – *«Ревизор»*, *«На дне»*, *«Коварство и любовь»*, *«Уриель Акоста»*, *«Гроза»*, а также пьесы, непосредственно откликавшиеся на события современности, овеянные революционной романтикой или сатирические сценки, обличающие белогвардейщину, бюрократизм, религиозные предрассудки.

В первые месяцы Великой отечественной войны по решению советского правительства эвакуированный в Златоуст Орловский театр своим творчеством внес вклад в дело Великой Победы. На Урале театр поставил такие спектакли как *«Русские люди»*, *«Жди меня»*, *«Нашествие»*, *«Фронт»*. Было дано более двух тысяч шефских спектаклей и концертов в воинских частях и подразделениях, на уральских заводах.

В 1946-1949 годах по проекту архитектора Б. Антипова было построено новое театральное здание (ныне здание театра «Свободное пространство»). **5 августа 1949 года** здесь состоялся первый спектакль — инсценировка романа *И. С. Тургенева «Отцы и дети»*.

С 1948 (в других источниках 1949) **года** театр носит имя *И. С. Тургенева* и достиг значитель-

ных творческих результатов в сценическом воплощении образов тургеневских героев. На сцене театра шли спектакли *«Дворянское гнездо»*, *«Новь»*, *«Накануне»*, *«Месяц в деревне»*, *«Отцы и дети»*, *«Холостяк»*.

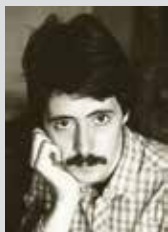
В 1975 году театр переехал в новое здание (площадь Ленина, 2) с большой сценой и зрительным залом на 800 мест, с малой сценой, просторными фойе.

С 1987 по 2012 год Орловский академический возглавляет заслуженный деятель искусств России Б.Н. Голубицкий, превративший театр в подлинную творческую лабораторию русской классики. Благодаря этому город Орел стал площадкой для фестиваля «Русская классика», который приобрел широкую известность в нашей стране и за ее пределами.

С сентября 1995 по 2012 год театр стал студенческой площадкой, позволившей найти новые таланты, достойные украсить сцену Дома Тургенева.

Орловский театр прошел славный путь. Его история отразила важнейшие этапы развития русской театральной культуры. В этой истории было много трудных, сложных и памятных дней, много замечательных достижений. Пожелаем ему творческого долголетия и новых побед! **П**





Виктор Панков – член Союза дизайнеров России, заведующий отделением дизайна Орловского художественного училища и просто патриот своего города делится с читателями журнала «Пятница Орел» своими мыслями о сувенирах, приуроченных к юбилею города.

ОРУОЛ

От сувенира к сувениру...



Так уж повелось, что из любой поездки в другой город, а тем более за границу мы стараемся привезти какую-нибудь симпатичную безделушку, сувенир - на память о своем пребывании в том месте. «Сувенирной продукции» сегодня производятся тонны, этот бизнес практически обречен на успешность. Но и мы становимся все придирчивее и уже не хватается первый попавшийся брелок или кружку, а долго ищем что-то, что действительно согрело бы нашу душу приятными воспоминаниями. Конечно, есть сувениры и сувениры. Например, «русскую матрешку» знают во всем мире, и никого не смущает факт, что сама идея этой занятной игрушки была позаимствована у японцев. Матрешка сегодня – это брендовый русский сувенир, равных которому по узнаваемости в мире не так уж много. Один из них – красная «даларнская» лошадка, названная так по местности, откуда она родом, и давно уже ставшая символом всей Швеции. Этот сувенир не дешев и выпускается он в нескольких размерах – от крошечных фигурок до крупных интерьерных статуэток. А кому и этого мало, могут сделать себе на память сэлфи на фоне



вполне реальной раскрашенной скульптуры, являющейся достопримечательностью г. Авеста. Конечно, это не наша «чудо-птица» на Привокзалье, но приезжих впечатляет не меньше. Другой пример раскрученного сувенира – интригующий «глаз от глаза», придуманный турками и производимый ими из цветного стекла или глазурованной керамики. Самые первые россияне, отдохавшие в Турции, везли оттуда именно эти «стекляшки».

Не менее ярким, чем эти турецкие глаза, и при этом исконно орловским символом мог бы стать один из мотивов Орловского списка «птица-пава», но пока им заинтересовался только наш «Фолиант», выпускающий симпатичные блокноты с тактильной списовской обложкой. Может, хотя бы грядущее празднование юбилея города что-то изменит в оценке потенциала нашей топонимики и семантики с символикой? Говоря об истории орловского сувенира, невольно вспоминаешь значки к 400-летию города, которыми в сентябре 1966 г. город был буквально завален, и выпускавшиеся к разным датам памятные медали. Медали стоили денег и в основном дарились важным гостям, зато значки, коллекционирование которых было тогда страшно популярным хобби, благополучно сохранились во многих семьях. Между прошлым и грядущим юбилеями не просто полвека, они попали на совершенно разные общественные формации. 450-летний Орел уже не субъект СССР. Поэтому рассчитывать, что государство, как и в прошлый раз, завалит нас значками и прочей «сувениркой», не приходится. И это не беда – при том, сколько в городе талантливых мастеров, искренне любящих свой город. Но если им не помочь организационно в реализации их продукции, праздничный город так и останется без милых сердцу безделушек, а юбилей не закрепится в нашей памяти никаким сувениром... II



ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ КАК ПУТЕШЕСТВИЕ

Из официальных источников: «В Орле 11 марта стартует обратный отсчет дней до юбилейной даты. Для отсчета дней на перекрестке улиц Пролетарская гора и Горького будет установлена конструкция с юбилейной символикой и цифровым табло. 11 марта выбрано не случайно. В этот день в 1778 году Орел стал административным центром Орловского наместничества».

Нашему городу в 2016 году исполнится 450 лет. Думается, что каждый из нас может начать свой, личный обратный отсчет. Вы родились в Орле? Когда? Что случилось в этот день в мире, стране, городе? **Путешествие номер один: сходите в библиотеку им. Бунина, посмотрите старые подшивки газеты «Орловская правда», например.**



На какой улице прошло ваше детство – Тургенева, Лескова, Андреева, Бунина, Фета? Может, на улицах Московской, Карачевской, Полеской, Брестской? Или на улицах Колпакичи, Андрианова, Маринченко, Ляшко? **Путешествие номер два: в музеи города, узнайте истории тех, в честь кого названа ваша улица.**

«Солнечный круг» – детский сад, школа, Дворец пионеров им. Гагарина, хоровая, музыкальная, художественная школы, городской парк, Ботаника, «КМ» (теперь уже площадь им. Ермолова)... Где вы проводили время в детстве и юности, как и с кем? Посмотрите личный фотоархив: вы на елке, вы в первом классе, вы на выпускном вечере, на встрече выпускников. **Путешествие номер три. Пройдитесь по привычному маршруту: детский сад закрыт, на школе появилась памятная**

доска, около музыкальной школы установлен памятник- кому? Что еще изменилось?

Взрослая жизнь, все «как у людей»: первое место работы, новый маршрут. Ходили пешком или добирались на трамвае, на первой в своей жизни



машине? Любимые точки на пути. Те самые-самые. Да, не забудьте про самый торжественный маршрут – свадебная поездка по городу. Фотосессия на Дворянке и у танка. Где ваша «свадьба пела и гуляла»? Новый визит в ЗАГС, чтобы задокументировать появление на свет продолжателей рода Ивановых, Петровых и т. д. Прогулки с детьми. Новый «солнечный круг». **Путешествие номер четыре.**

Вы не родились в Орле, «понаехали», как я? 5 или 50 лет назад? Помню этот день: начало августа, поезд прибыл на станцию назначения, огромные лужи, розы, витражи в окнах вокзала, белые колонны, просто юг, почти Крым.



Огромная благодарность за предоставленные фотографии: М. Алексеевой, Т. Кононыгиной, семье Мильчаковых.





Таксист на белой «Волге», первая поездка, сноваливень, «фонтаны били голубые» на сквере Гуртьева, новый адрес проживания: ул. Цветаева (немного расстроилась, что не имени любимой Марины). Символично: приехать в город первого салюта и начать новую жизнь с новой фамилией на улице Героя Советского Союза, уроженца Орловской области. До сих пор помню первое самостоятельное путешествие на автобусе номер 12, в поисках «Веселой слободы», почему она такая Веселая, до сих пор не знаю. Запомнил ся молочный рынок и бабушки с яблоками по 30 копеек. Потом узнала, что город связан с именем любимого писателя, автора «Антоновских яблок», «Жизни Арсеньева» и «Темных аллей». **Путешествие номер пять: вспомните свой приезд!**



Где родился, там и пригодился. Ваш след в истории города? Есть повод для гордости? Есть, конечно. Перефразирую С. Михалкова – «люди всякие важны, люди всякие нужны». Вспомните свой личный вклад в общую историю города. Воспитали и «вывели в люди» новых «достопамятных» орловцев. Строили дома, школы, больницы, торговый центр, наконец. Открыли новый магазин, кафе, «Миры окон, крепежа, люстр...» (куда без этого, целый МИР таких «миров»). Написали книгу, картину, музыкальное произведение. Вернули забытое имя известного орловца и увековечили его в памятной доске, памятнике

или даже музее. Просто «посадили дерево, построили дом, вырастили сына». Вспомнить все! Для личного «обратного отчета»: **путешествие номер шесть.**



Мы путешествуем, иногда, кажется, покидаем Орел навсегда. Надоело. Одно и то же. Ничего не меняется. Там хорошо, где нас нет. Но при возвращении или кратком посещении, ищем в городе те самые МЕСТА, личный «НЗ». Неприкосновенный запас памяти: музыкальный бой часов на



вокзале, мосты, храмы, дома, памятники, скверы. Дом и двор. По-хозяйски проверяешь, что изменилось в твое отсутствие, даже если оно было кратким. Все, что любишь, на месте. Счастье. **Путешествие номер семь.**

Нам хочется перемен, особенно в год юбилея Орла. Список известен: ровные дороги, уличное освещение, красивые фасады домов, правильные вывески, пусть и про бесконечные «Миры». Хочется видеть новые скверы, ухоженные памятные места, просто скамейки на пути своих прогулок с друзьями, на новой набережной, например. Есть личные мечты. Моя МЕЧТА большими буквами – увидеть снова на Ленинской розы. Надоело слушать про «тазики». Даешь народный флэшмоб: вернем РОЗЫ на родину Тургенева! Как подарок к юбилею родного и любимого города. **П**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»
ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



**ВЫСТАВКА
«ПРИГЛАШЕНИЕ
К САМОВАРУ»**

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ТУЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

8 АПРЕЛЯ – 15 МАЯ 2016 ГОДА





**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ
ВАЛЕРИЯ МАЛОЛЕТКОВА
«ЧАША СУДЬБЫ»**

Декоративная скульптура, графика, монументальное искусство, фотография.

4 марта – 3 апреля 2016 года

Персональная выставка «Чаша судьбы» позволит зрителям познакомиться с уникальным творческим миром одного из ведущих мастеров современного декоративного искусства В. Малолеткова, народного художника РФ, академика Российской академии художеств.

Художник много экспериментирует в различных материалах, открывая в них новые смысловые, композиционные, пластические и цветовые качества. В своих произведениях он нередко использует метафоры и аллегории, выражая свои творческие идеи языком высокого мастерства. Работы В. Малолеткова во многом определяют основные тенденции развития современной художественной керамики России.

Произведения мастера последних лет выполнены в фаянсе, который позволил автору открыть в нем новые возможности. В творчестве В. Малолеткова среди многочисленных тем и сюжетов, особое место занимает художественный образ Человека. С годами герои его произведений приобретают большую цельность восприятия, индивидуальность и глубину, сохраняя при этом, хорошо узнаваемый творческий почерк художника. Вероятно поэтому, его работы хорошо известны в России и за рубежом и широко представлены в коллекциях лучших музеев и частных собраний.

Кроме создания выставочных произведений, В. Малолетков также успешно работает в области монументального искусства. Совместно с коллегами, им были созданы архитектурные рельефы для интерьера Палеонтологического музея РАН (Москва), вошедшие в Книгу рекордов Гиннеса, как крупнейшие произведения мировой монументально-декоративной керамики XX века.



**МУЗЕЙ ИГРУШЕК АЛЕКСАНДРА ГРЕКОВА
ВЫСТАВКА «МНОГОЛИКОЕ ДЕРЕВО»**

ПРИ УЧАСТИИ ЖИВОПИСЦА, НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА
РОССИИ ВАЛЕРИЯ ПОЛОТНОВА

20 МАЯ-3 ИЮЛЯ 2016



Музей работает с 10:00 до 17:00 (в четверг до 21:00). Выходной – понедельник.
Адрес: ул. Октябрьская, 29. Тел.: 76-05-86, 76-27-41

Продолжаем публиковать цикл статей Сергея Широкина об истории нашего города. В этом номере мы вспоминаем Орел 1960-х.



Фото – Каськов В.И.

НА УРОВНЕ

В начале 60-х годов на западной тогда еще городской окраине возвели новый спортивный комплекс. На тот момент в Орле уже действовали два стадиона («Динамо» и «Трудовые резервы»). Но для города, который стремительно рос, их возможностей оказалось недостаточно.

Новая стройка стала поистине народной. Коллективы многих орловских предприятий помогали на площадке рабочими руками во время многочисленных субботников. В результате 16 сентября 1961 года впервые распахнул перед болельщиками свои двери Центральный стадион. Его размеры и оборудование не уступали лучшим на тот момент столичным побратимам.

В 1969 году на территории комплекса начал



Фото – Каськов В.И.

работать Дворец спорта с двумя бассейнами (взрослым и детским). Благодаря этому многие орловцы оценили все прелести всесезонного купания.

К ЮБИЛЕЮ

В 1966 году широко отметили 400-летие Орла. В честь юбилея на месте впадения Орлика в Оку соорудили масштабный мемориальный комплекс.



Фото – Солдатов И.И.

Сначала берега этих рек расчистили, выровняли и укрепили. Для этого набережные, которые подвергались частому затоплению, подняли на безопасную высоту. После чего их обложили бетонными плитами. А уже на подготовленном месте вырос обелиск. На нем создатели перечислили основные исторические события, которые пережил город. Поскольку их набралось немало, памятник получился 27-метровым. А у его подножия замуровали капсулу с посланием орловцев потомкам. Вскрыть ее полагается только в 2066 году.

Одной стелой не ограничились. Рядом с ней появилась скульптурная композиция, посвященная освобождению Орла от фашистов. Ее постамент украсила цитата Александра Твардовского:

*Он мощь свою в борьбе обрел,
Жесткой и кровавой,
Солдат-народ, и вот Орел -
Начало новой славы.*

ГРОМАДНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

В 1961 году в шести километрах на север от города начали строить новое предприятие - сталепрокатный завод.

Проект задумали невиданных еще на Орловщине масштабов. Поэтому одновременно с промышленным строительством вели и жилое. Под



поселок для рабочих будущего индустриального гиганта отвели территорию от Медведевского леса до Верхней Лужны (сейчас Прокуровки).

Первый пятиэтажный 80-квартирный дом закончили в 1962 году. Через год приняла первых учеников новая школа №20. Строительство промышленных объектов велось медленнее. Первую очередь сталепроволочного цеха № 1 запустили в 1967 году. А в 69 заработал завод УВМ. Так за 10 лет в чистом поле сформировался целый микрорайон.

Он нуждался в устойчивом транспортном сообщении с остальным городом. Для трамвайной линии рельеф местности оказался неподходящим. Автобусы же были в дефиците. Таким образом в 1966 году начали строительство троллейбусного депо. Через два года в нем уже обосновались первые 16 машин ЗиУ-5. Они обслуживали пока единственный маршрут «Микрорайон Сталепрокатного завода - Комсомольская площадь».

Дополнительными штрихами к облику нового района стали скульптура «Металлург» (1973 год) и Дворец культуры ОСПАЗ (1977).

НОВЫЙ ЦЕНТР

В 60-е годы полным ходом застраивали площадь Победы (ныне Ленина).

В 1961 году на ней появился Дом Советов. Его построили для нужд обкома КПСС. С точки зрения архитектуры, здание не представляло ничего интересного. Проект был типовым. А тогда полным ходом в стране шла борьба с архитектурными излишествами. Реализовали его, помимо Орла, еще и в Пензе, Белгороде, Липецке, Великом Новгороде и других городах.

Перед фасадом здания установили памятник Ленину. Новый делать не стали, а переместили уже готовый, который стоял у театра (сейчас «Свободное пространство»).

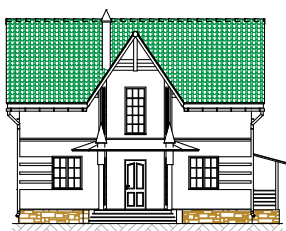
В 1964 году на площади открылась новая гостиница «Россия». На ее первом этаже расположился одноименный ресторан. В 1966 напротив Дома Советов началось возведение нового театра. Первых зрителей он принял в 1975. **П**





«МОДА» ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ

За последние 15 лет в корне изменились стандарты жизни за городом, и само понятие современного загородного дома приобрело новые очертания. Это и не удивительно: большинство россиян среднего и даже невысокого достатка побывали, и не один раз, за границей, посмотрели, как люди живут, и постарались перенять все лучшее и полезное.



Люди убедились: хороший современный загородный дом – это далеко не летняя дача с «удобствами» на улице и кустарной дровяной печкой, а уютное семейное гнездышко, в котором можно жить, наслаждаясь не только близкой природой, тишиной и овощами с грядки, но и полноценным комфортом, красивыми интерьерами и удобным, высоко функциональным оборудованием.

Возросли стандарты – возросли и требования, предъявляемые к строительству современных загородных домов. Причем изменения коснулись не только качества строительства, но, главное, сформировалась абсолютно новая концепция строительства современного загородного дома. Что мы строим? Стены, подведенные под крышу, с настеленными полами, застекленными окнами и минимальной отделкой? Ничего подобного! Это – лишь малая часть целого под названием «современный загородный дом». Мы строим полноценный, комфортабельный, энергоэффективный ДОМ! Теперь строительство современного загородного жилища можно с полным основанием назвать строительством дома «под ключ» – въезжай и живи в свое удовольствие!

Новое, более высокое понимание современного загородного

дома включает в себя, помимо коробки – фундамента, стен и крыши, – хорошее, грамотно выполненное утепление ограждающих стен, пола и кровли, позволяющее жить с комфортом в любой мороз, экономя при этом на отоплении; теплые, хорошо подогнанные двери и окна с полноценными стеклопакетами; современные инженерные системы: отопление, вентиляцию и кондиционирование, водоснабжение с фильтрацией, канализацию с системой очистки стоков, электроснабжение, газ, освещение, телефон, Интернет, ТВ, охранную и противопожарную сигнализацию, отвод воды от стен и кровли, наконец, высококачественную наружную и внутреннюю отделку, красивые и удобные интерьеры, – и все это в комплексе. Кроме того, подразумевается, что при строительстве используются только экологически безопасные материалы и технологии. Таким образом, возведение современного загородного дома является серьезным, комплексным мероприятием, требующим, прежде всего, профессионального подхода к проектированию и организации процесса строительства.

Однако, пожалуй, самым сложным вопросом для будущих новоселов является выбор материала для строительства будущего дома. Ка-

мень или дерево? Бесспорно, многие задавались этим вопросом, думая о своем будущем доме.

Дереву присущи многие «положительные» качества, которых нет у искусственных материалов. В жилище из дерева всегда поддерживается кислородный баланс и оптимальная влажность воздуха, что создает комфортную среду для постоянного проживания, дерево не содержит аллергенов, в деревянном доме лучше спится, легче дышится и лучше живется.

Существует много различных технологий строительства деревянного дома, каждая из которых имеет свои плюсы.

Загородные дома из клееного бруса очень красивы, но плохо сберегают тепло и стоят относительно дорого; дома из оцилиндрованного бревна привлекают традиционной объемной фактурой круглых бревен, но тоже являются довольно холодными, долго дают усадку и растрескиваются в процессе «усушки»; наконец, быстровозводимые и теплые дома из SIP-панелей выигрывают по абсолютному числу показателей, в то числе, и по самому главному – соотношению цена/качество.



Строительства зданий по новейшей канадской технологии из SIP-панелей достаточно востребована в настоящее время. В основе технологии лежит использование конструктивных теплоизоляционных панелей (SIP – материал XXI века).

Современная каркасно-панельная технология домостроения вобрала в себя лучшие качества международных строительных систем с применением деревянных несущих конструкций. Небольшой вес каркасных домов не требуют массивных фундаментов, что позволяет экономить на строительстве. Не менее важно, что деревянные детали в каркасной конструкции не рассыпаются, не деформируются. Это дает возможность не ждать усадки, а сразу вести отделочные работы.

Применение каркасно-панельных конструкций в деревянных зданиях дает большую энергоэкономия при эксплуатации. Они предпочтительнее кирпичных, газобетонных и рубленых. В качестве внешней отделки фасада применяется практически любой материал: облицовочный кирпич, отделочный камень,

штукатурка, деревянная вагонка, виниловый или металлический сайдинг и т. д. В зависимости от проекта можно комбинировать эти отделочные материалы. Внутренняя отделка также ограничена лишь только фантазией дизайнера.

В настоящее время производственно-строительная компания «Империял» – лидер строительного рынка по возведению домов по современной канадской технологии. Высокая степень заводской готовности и уникальность технологии позволяет нам строить более двух десятков домов в год. Индивидуальное проектирование домов помогает удовлетворить самых привередливых заказчиков. Благодаря высокой организации, мобильности и автономности мы строим дома по всей территории Орловской области. Опыт и мастерство наших строителей-универсалов позволяет нам строить дома как без отделки, так и под «ключ». Использование самых различных отделочных материалов позволяет нам каждый раз строить дома неповторимые по своему виду и дизайну.



Выбирая нас, вы обретаете команду профессионалов, способную построить загородный деревянный дом вашей мечты.

*С уважением
коллектив компании «Империял».*

Приглашаем всех посетить наш выставочный дом.
Запись по телефону 48-78-50

Производственно-строительная
компания «Империял»
г. Орел, ул. Молодежная, 100
48-78-50
8-953-618-91-60

[HTTP://WWW.OOD-IMPERIAL.RU](http://www.ood-imperial.ru)



• РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ



По-настоящему
счастливыми
становятся здесь



*Уверены, что многие из вас уже знакомы с профессионалами праздничных дел из агентства **Светланы Нарышкиной «АРТИСТ»**. Коллектив настоящих мастеров спланировал годами и прошел испытание на прочность, проведя огромное количество корпоративных вечеринок, свадебных торжеств, юбилеев, выпускных вечеров и многих других мероприятий.*

Новый этап в жизни агентства «Артист» наступил с переездом в новый дом – в настоящий Дом праздника! Открытие нового офиса на ул. Осипенко, 2 (недалеко от стадиона имени Ленина) подтверждает, что здесь не стоят на месте, хотят работать, хотят развиваться и хотят сделать все для того, чтобы знакомство с «Артистом» стало для вас гарантией качества вашего праздника.

А праздник вам здесь организуют и проведут любой. Самые креативные идеи, самые яркие свадьбы и выездные регистрации, масштабные корпоративы, мероприятия административного уровня, анимационные программы для детей, организация концертов с участием звезд, техническое оснащение мероприятий, реклама и PR-акции, кейтеринг и логистика – все лучшее в агентстве «Артист».

В доме, в котором живет праздник, вас ожидает множество приятных сюрпризов и, конечно, дружная команда агентства, способная решить любую поставленную вами задачу. В уютной обстановке и теплой атмосфере вы получите настоящее удовольствие от работы профессионалов! Здесь работают для того, чтобы вы отдыхали!

Команда «АРТИСТ» – это коллектив, в котором каждый отвечает за проделанную работу от написания сценария, разработки тематики вечеринки, оформления тканями и цветами, настройки музыкальной аппаратуры, координационной работы до высочайшего уровня подбора артистов, музыкантов, исполнителей и ведущих на вашем празднике. Здесь осуществляются ваши самые смелые мечты!

Обратившись в «Артист», вы не будете бегать по городу и пролистывать страницы в Интернете в поисках флористов и дизайнеров, фотографов и видеографов на ваше торжество. Партнеры и друзья «Артиста» – самые проверенные и опытные специалисты в нашем городе всех направлений.

А теперь в агентстве есть гримерная «Счастье», в которой возможно подобрать и воплотить яркие образы для любого торжественного случая в вашей жизни. Вам помогут профессиональные визажисты, парикмахеры, мастера маникюра и стилисты.

И еще информация для тех, кто думает, что хороший праздник – это исключительно огромные расходы. Уверяем вас, в «Артисте» всегда пойдут вам навстречу и подберут тот вариант, который будет идеальным и оптимальным именно для вас.



8 (4862) 78-12-90

+7-903-882-1033

ARTISTOREL@MAIL.RU

Г. ОРЁЛ,

УЛ. ОСИПЕНКО, Д. 2



Исполнение известных музыкальных хитов кавер-группами на различных корпоративах, свадьбах, юбилеях и других мероприятиях в настоящее время очень популярно. Ведь нам всегда приятно вживую услышать любимую песню, а если на сцене работают люди, знающие толк в этом деле, то отличное настроение и танцы до упаду обеспечены!

«Hitness Club» – одна из самых популярных кавер-команд нашего города. Исключительно живой звук, широкий репертуар, мощная энергетика и ярчайшие эмоции во время каждого выступления делают свое дело – они частые гости на многих площадках, начиная от частных закрытых вечеринок и заканчивая общегородскими массовыми мероприятиями. Корпоратив, свадьба, юбилей, День Рождения – «Hitness Club» делают все возможное, чтобы этот день остался самым ярким и приятным воспоминанием. По словам участников коллектива, музыка для них – это не просто хобби и работа – каждый живет и дышит музыкой, отдавая себя ей полностью.

В связи с этим часто музыкантам задают вопрос: не хотят ли они заняться собственным творчеством и не надоело ли им играть уже написанные песни? На что ребята отвечают, что свой собственный проект они пока держат под грифом секретности и что публику ждет большой сюрприз. А что касается чужой му-

зыки, они говорят: «В мире написано столько потрясающих песен, которые не смогут надоесть ни слушателю, ни исполнителю, даже если играть их каждый концерт. А прикоснуться к творчеству великих создателей музыки мира сего – величайшее удовольствие».

Бывает так, что просят сыграть песню, которая, мягко говоря, не импонирует музыкантам группы, но и на этот случай есть выход – песня немного видоизменяется, но так, чтобы для слушателя она была узнаваема и приятна слуху. Именно это и называется гибкий и индивидуальный подход. Ни одно предложение заказчика не останется нерассмотренным или отвергнутым, потому что «Hitness Club» твердо уверены – творчеством богат каждый из нас –



иногда заказчики, не связанные с музыкой люди, предлагали множество интересных идей, от которых музыканты приходили в восторг.

С «Hitness Club» вообще легко работать: чтобы облегчить жизнь организаторам и заказчикам, у музыкантов есть все необходимое для работы на мероприятии. Проще говоря - от вас им нужна розетка, и ваш праздник заиграет яркими красками разноплановой популярной музыки. Что касается разноплановости «Hitness Club», у этого коллектива есть еще два параллельных проекта: «Хитнесс дуэт», с участием клавишных инструментов и барабанов для приятного музыкального сопровожде-



ния тихих романтических вечеров, и «Хитнесс трио», с участием акустической гитары, женского вокала и барабанов.

Так что эта группа сможет украсить любое мероприятие, начиная от самого громкого и масштабного, и заканчивая романтическим вечером для двоих.

Но, как сказал один известный композитор, говорить о музыке - это как танцевать об архитектуре, так что лучше приходите на концерты «Hitness Club» и вы все услышите вживую. Для получения более подробной информации звоните по номеру 8 (909) 229 20 91 и следите за новостями в группе vk.com/hitnessclub. 📞



ЛУЧШЕЕ В ЖИЗНИ СОБЫТИЕ

Итак, если для вас приоритетны обряды на свадьбе, то именно тамада знает, как правильно соблюсти традиции. Зачастую мы можем вспомнить человека с аккордеоном, задающего тон свадьбе, которому подпевают все гости, от мала до велика. Но, по сути, он должен был следить лишь за порядком тостов от гостей и уметь красиво говорить. Нынешний тамада на свадьбе, не всегда, конечно, но ведет себя громко и шумно, что порой бывает неоправданным, а его предложения тостов, конкурсов и игр зачастую являются навязчивыми. Конечно, хороший тамада способен сделать вашу свадьбу незабываемой, но порой гости чувствуют себя недостаточно комфортно от его поведения. Однако сломать устоявшиеся традиции практически невозможно и, соответственно, сделать так, чтобы тамада был более спокойным и выдержанным, тоже.

В нынешний урбанизированный век, люди хотят придать свадьбе слегка другое настроение. Принято заботиться о комфорте своих гостей, акцентировать внимание на женихе с невестой и делать праздник свадьбы культурным и цивилизованным. Поэтому на смену тамаде постепенно приходит ведущий и конференсье, характер поведения которых отличен от своего собрата из прошлого века. В последнее время стиль обоих профессионалов практически схож, поэтому объединим их в одно понятие «ведущий».

Итак, ведущий не станет говорить стихами, как это, например, свойственно предыдущему «свадебнику». Сам характер таких сочинений для выбранного свадебного фронтмена попадает халявой и стереотипами. Да и слушать всю свадьбу стихотворную речь слегка утомительно, и под конец уже плохо воспринимается

То, о чем пойдет разговор, наверное, интересно не каждому. Для кого-то это событие позади, а для кого-то в далеком будущем. Интереснее всего будет тем, у кого свадебное торжество намечается в сезоне 2016 года. Итак, для тех, кто решился! Свадьба в вашей жизни – это настоящее серьезное событие, и при организации торжества принято приглашать определенного человека, который будет заниматься гостями, устраивать различные конкурсы, чтобы свадьба была веселой, помогать соблюдать предписанные свадебные традиции. Такой человек называется тамадой, ведущим, шоу-меном. В чем же их отличие и кого следует предпочесть?

смысл сказанного. Ведущий предпочитает естественный стиль общения с гостями, старается по максимуму избавиться от штампов и сделать свою речь непринужденной и легкой для восприятия. Свадебный ведущий исключает из своей речи любую фамильярность, что ни в коем случае не делает его обращения официальными и не ставит преграды между ним и гостями. Ведь в любом случае можно добавить в речь немного юмора и иронии, понятных каждому, и зритель в миг окажется на его стороне.



Также стиль поведения ведущего не отличается особой навязчивостью, а даже наоборот, ведущий старается избавиться от нее вовсе. Это касается всего: и тостов, и конкурсов, и классических криков «Горько!».

Мы привыкли к тому, что тосты говорить гостей чуть ли не заставляют, то же самое касается и конкурсов. Ведущий на свадьбе опять же опирается на принцип комфортности гостей. Конкурсную программу свадебный ведущий старается максимально избавиться от штампов и сделать ее интересной, новой и запоминающейся. У тех, кто часто бывает на свадьбах, возника-

ет такое ощущение, что тамады всего мира обрзовали некое сообщество, внутри которого они передают друг другу один и тот же сценарий. Редко тамада предложит какой-то необычный конкурс. Конечно, вообще игнорировать стандарты невозможно, но ведущий все же пытается внести в мероприятие какую-то изюминку, чтобы ваша свадьба была именно вашей, а не похожей на другие. Несомненно, есть и такие люди, для которых отработанный годами пример классической свадьбы придется по вкусу, ведь работа тамады до сих пор очень актуальна.

Третья составляющая в выборе настроения свадебного торжества – это шоу-мен. Я очень уважительно отношусь к настоящим профессиональным шоу-менам, коих в России единицы, но, к сожалению, остальное большинство снимает только верхушку айсберга. Во многих случаях, в погоне за возможностью удивить гостей праздника и самих молодоженов, шоу-мены прибегают к разного рода «показухе» и «выпячиванию талантов». Во всей этой многогранности практически сразу пропадает самое главное. Пропадает сам смысл праздника. То, ради чего собрались гости. Шоу-мены перестают говорить и рассказывать о молодоженах, тем самым стараясь запомниться своими номерами и творческими поделками, которые порой не имеют отношения к свадьбе ну совсем никакого. Все действие переносится на сцену, в центре которой стоит человек, без него невозможно то самое лучшее и позитивнейшее настроение (по мнению шоу-мена, конечно же), передаваемое волной от гостя к гостю, наподобие «футбольной волны», ведь это так современно. Очевидно, что шоу-менство как направление пришло к нам из корпоративной структуры развлечения и создания праздника. Видимо, это и послужило тому, что произошло смещение акцента с молодоженов на развлечение гостей и создание постоянного «позитивного настроения». Таким образом, понятие «ведущий свадебного торжества» стало ассоциироваться с шоу-менством,



превращая ведущего из настоящего «повара» в самое что ни на есть «блюдо».

Сезон 2016 года является отличительным от предыдущих. В основном это заслуга современных трендов, сообщающих, что в центре праздника есть семья и, главное, любовь двух сердец. Внимание направлено на молодоженов, а не на способы развлечения. Именно это запоминается намного глубже, нежели девичьи гонки за мужскими рубашками и игра на разных частях женского тела пьяненькими мужчинами. И не важно, где будет проходить ваш праздник, во дворце или в поле. Важно, что этим свадебным летом мы будем говорить об индивидуальном, настоящем и сильном чувстве. Чувстве под названием Любовь.

Поэтому в преддверии своего самого лучшего дня стоит подумать о том, на чем сделать акцент своего торжества, своей свадебной сказки.



**Ведущий свадебных торжеств
Ростислав Билык**



КРИЗИСНЫЙ КВАДРАТНЫЙ МЕТР

Чем становится недвижимость в усложнившихся российских экономических условиях?

Ценным вложением или обузой?

Чемоданом, который не продать и не бросить? Недостижимой мечтой или важной частью благосостояния граждан?

Как в это нестабильное время поступать с покупкой или продажей жилья – этот вопрос корреспондент журнала «Пятница Орел» задал руководителю Единой городской службы недвижимости Валентину Липовецкому, а заодно выяснил, что вообще происходит на рынке недвижимости.

— Приятно, что среди всеобщей паники, купле-продажного хаоса и надежд на мифический 2017-й тучный год можно придти к эксперту (а такие в нашей стране очень даже существуют), задать конкретный вопрос и получить конкретный ответ. Сразу как-то жить становится проще, понятнее, и одна головная боль из сотни пропадает. Вот именно так орловцы приходят в ЕГСН сегодня – не просто продать или купить сколько-то квадратных метров, а выяснить – что ждет эти метры и цены на них в ближайшее время. А их, безусловно, что-то ждет. Цены корректируются постоянно, рынок первичного жилья притих, как обстоят дела со вторичным – вообще непонятно. Вот и задаем первый важный вопрос: есть ли кризис на жилищном рынке, кому он в минус и кому в плюс?

Валентин Липовецкий, руководитель ЕГСН:

Для продажи жилья сейчас действительно не самые комфортные условия, стоимостное предложение упало. Но по той же причине целесообразной стала покупка – рынок более выве-



ренный, цены сбалансированные и коррекция по некоторым сегментам достигает 20%.

Чтобы совсем уж доступно: «Коррекция 20%» – это снижение цены на 20%. Хочется кричать, как в той рекламе: «Торопитесь! Таких цен уже не будет!»

— Но для большинства людей покупка обычно связана с продажей, классическая российская схема: продать, чуть-чуть добавить и расширяться. Или разбегаться, это уж по обстоятельствам. И как же быть в таком случае?

Валентин Липовецкий, руководитель ЕГСН:

Если бы вы продавали и покупали, допустим, два года назад, то продавали бы вы, конечно, дороже. Но и покупали бы дороже! А сегодня вы продаете дешевле, но покупаете, возможно, еще выгоднее. В этом плане особенно хорошие предложения есть на рынке первичного жилья, в отдельных случаях стоимость квадратного метра может составить всего 28 тысяч рублей. Для понимания: на вторичном рынке минимальная цена – это 35-40 тысяч и больше. Разница очевидна.

Еще более выгодным приобретение жилья сегодня делает участие третьей стороны, то есть государства. Программы господдержки оказались востребованными и эффективными, поэтому они официально продлены на весь 2016-й год. Все подробности – на специализированных ресурсах и у профессиональных риелторов.

— Теперь о предложениях на вторичном рынке. Все же это очень привлекательная сфера. Ремонт, часть мебели, сантехника – купил и живи! Ни ремонтов, ни ожиданий сдачи, ни сорванных сроков, ни платежей за съемное жилье на это время. Как обстоит дело с предложениями? Владельцы самых лучших вариантов наверняка отложили продажу до лучших времен?

Валентин Липовецкий, руководитель ЕГСН:

Те, кому надо продавать, продают. Кризис на рынке означает, что упала покупательская способность. И, соответственно, что хорошие позиции накапливаются. Выбор есть и очень широкий.

— Ну, тогда, наверно, стоит бросаться покупать все подряд за наличные и в кредит? Раз уж выгода так очевидна. Или нет? У кого спросить совета, если в этой ситуации каждый блюдет свою выгоду? Самым честным в перекрестном опросе окажется риелтор. И потому, что тут задействованы долгосрочные про-

фессиональные интересы, и потому, что его слово может и не повлиять на мнение продавца/покупателя. Так что самое время со всеми несдвигаемыми вопросами о недвижимости обратиться в ЕГСН.

Валентин Липовецкий, руководитель ЕГСН:

Когда человек начинает изучать цены и предложения – он получает одномоментную информацию. Мы же владеем более полной и достоверной картиной, имеем представление о динамике цен и поэтому можем даже давать какие-то прогнозы на ближайшие несколько месяцев. Поэтому есть смысл начинать общение с нами с фразы «Мы планируем...». А мы в ответ можем сказать «Не откладывайте» или, наоборот, «Подождите немного».

Открытые источники не всегда демонстрируют актуальную информацию касательно объектового фонда. Что-то оказывается проданным, в некоторых случаях цена уже изменилась, не все хорошие предложения вообще до открытых источников доходят. А мы отслеживаем объекты, проверяем соответствие описания реальности, уточняем актуальность факта продажи и цены. А также мы следим за ценой – с какой начали позиционировать и к какой стоимости пришли на данный момент.


— А еще, говорят риелторы, человек не всегда сам точно знает, что ему нужно. Приходит за новой «однушкой» в ипотеку, а уходит с вторичной «двушкой», довольный и счастливый. Так бывает просто потому, что непрофессионал не в состоянии оценить всех деталей покупки и ипотечной ответственности. А в ЕГСН знают, как сделать покупку максимально выгодной.

Валентин Липовецкий, руководитель ЕГСН:

Если мне нужно решить жилищный вопрос, как я поступаю? Я иду на первичную консультацию. Это никого ни к чему не обязывает. Формат беседы позволит человеку прояснить собственные запросы.

И мы никак не монетизируем эту услугу.

Заострим внимание: за «поговорить» в ЕГСН денег не берут. Здесь работают на результат, а он может быть и долгосрочным. Поэтому задать те вопросы, которые не задал корреспондент журнала «Пятница Орел», можно прямо на месте – Орел, ул. Красноармейская, 1



АЛЬФА-ИНТЕРЬЕР: ЧИСТО МУЖСКИЕ ТРЕНДЫ В ОФОРМЛЕНИИ ЖИЛОЙ СРЕДЫ

Настоящая женщина будет до последнего вздоха утверждать, что ее вкусы и развлечения не имеют ничего общего с детством. Мол, это Жизнь и никакая не Игра! Настоящий мужчина в этом случае скромно промолчит. Ведь он-то знает, что все вокруг играют в игры. И кто-то в них всегда лидер. Обычно лидирует тот, кто отдается игре целиком. Стоп! О чем это мы? Ах да, об интерьерах... Ну да, в этой сфере то же самое: женщины играют по правилам модных журналов, а мужчины – по своим собственным, создавая уникальное пространство по своему собственному стилевому кодексу. Так появился термин «мужская берлога», хотя от берлоги современные квартиры-студии ох как далеки. Зато в них царствует авторитетный мужской дух, здесь каждый предмет мебелировки и декора рассказывает о склонностях, жизненных позициях и даже

понятиях владельца.

Но! Никто не говорит, что эту среду мужчина обязан обустроить самостоятельно. Ведь это – непозволительная трата времени, которое требуется и для работы, и для спорта, и для хобби, и для друзей, и для личной жизни. И тут за дело берется ЕГСР – Единая городская служба ремонта. Эти ребята точно знают, как создать настоящую «берлогу», согласуясь с идеями и склонностями хозяина.

● Мото-спальня

Если Скорость – твоё второе имя, если ты и во сне не отпускаешь руль, если ветер в лицо и дымящиеся тормоза будят в тебе самца, значит, Гараж-стайл – твоя атмосфера.

При создании соответствующего интерьера используется любая автотехника – целиком или по частям. Корпус харлея, бампер раритетной бэхи, да хоть гусеницы от Т-150 – из всего этого рождается уникальная обстановка, которую дополняют необработанное дерево или винил, имитация натурального камня или обои с газетным рисунком.

На такой территории прямо-таки ощущается свежий аромат 95-го! А значит, его надо подчеркнуть запахом дорогого парфюма, натуральной кожи и книжных страниц.

● Кто в лес, а кто – домой



Нет, ну чтобы иметь голову кабана на стене собственной гостиной, можно и не быть охотником, серьезно! Не обязательно загонять испуганное животное породистой сворой и стрелять точно в глаз. Если охота тебе кажется занятием для истинных аристократов, но в 4 часа утра совсем нет желания искать бекасов по болотам, можно устроить себе охотничью избушку прямо дома. Для этого обычный потолок закрывают декоративные стропила, одна стена обшивается деревом, пол... нет, не земляной, конечно, ламинат естественной текстуры вполне подойдет. На другую стену – портрет Тургенева, на потолок – люстру в окантовке из рогов лося, готово! Специалисты посоветуют добавить к этому мебельную обивку в крупную клетку и оконный текстиль с мелкую мешанскую розочку – вот и готово мужское пространство в стиле шале. И трендово, и brutally.

● Стены имеют уши

Еще какие! Обычно, правда, эти уши принадлежат соседям. И их музыкальные предпочтения совершенно не совпадают с твоими. Оградить друг друга от неприятных звуков и создать уникальную музыкальную атмосферу в доме можно, обратившись к мастерам ремонта из ЕГСР. Они знают, какие из материалов в широком доступе позволят создать оптимальную шумоизоляцию и как превратить звук в часть интерьера. А еще профессионалы могут развести музыкальную проводку по всему дому, так, чтобы и в туалете, и на кухне, и в спальне можно было слушать то, что держит за душу.

Чем еще интерьер меломана отличается от стандарта? Да всем! Фендер и Стратакстер на стенах заменяют традиционные «Три березки», постеры с ликами Фредди, Курта и Джима увеличены до масштабов стены, преобладает винил, яркие краски. Общая концепция – эклектика.

● Все на футбол!

Каких только «футбольных» аксессуаров для интерьера сейчас не выпускается! Кресла-мячи, коврики в виде футбольного поля в масштабе, фотошторы, Можно даже заказать корпусную или мягкую ме-



бель в красно-белой или сине-белой гамме. Но ко всему этому требуется и специальное обрамление – это стены в нужном колере, обязательные в этом сезоне фотообои с Роналдо или Аршавиным, ниши и полочки для сувениров, мощнейшие крепления для огромной плазмы, небольшой бар «Для своих» с узкой подсвеченной стойкой и культовыми высокими стульями.

Так рождается не просто логово футбольного фаната, а крутейшая зона отдыха для тебя и твоих друзей.

То же касается любого спорта, включая керлинг. Помещение можно превратить в подобие тематического спортбара, в студию спортивных новостей и в музей спортивной славы. При современной доступности отделочных материалов можно воплотить мечту в жизнь довольно быстро.





● Зов дракона

О, выродились рыцари! – сетуют женщины с экранов ТВ, в соцсетях и в троллейбусах. А между тем, принцесс-то у нас тоже недобор. Не перед кем стало проявлять мужество. Истинному рыцарю только и остается, что укрыться от мирской суеты за стенами своего двухкомнатного замка с искусственным камином, длинным неструганым столом и породистым драконом, исправно посещающим лоток.

Такое «средневековое» пространство требует очень тщательной работы от ремонтной бригады. Одно только создание имитации каменной

кладки требует от мастеров подлинно художественной техники. Эта же кладка может образовывать декоративный короб для искусственного камина. Потолок оформляется сваями, а некоторые ценители выбирают натяжное полотно с рисунком под старинную роспись.

В замковом пространстве нет места телевизору, а компьютер скрывается за подвижной стеновой панелью. Кухонная плита максимально сближается с очагом, а занавеси на окна могут быть алыми, а могут и вовсе отсутствовать – достаточно качественной деревянной рамы.

● И снова лофт

Хипстерские интерьеры кое-кому уже набили оскомину, но все же в них очень уютно, не требуется таящих усилий при уборке, и глаз от них не устает.

Что советуют специалисты ЕГСР: больше однотонных поверхностей, контрастов и разных материалов – тогда помещение действительно кажется «пожившим». Матовый металл, искрящийся винил, некрашеное дерево и грифельная доска для записей во всю стену, диван-честерфилд и винтажный чемодан вместо столика – все вместе складывается в пространство с отдельной, особенно интересной историей.



– И все это возможно? – спросишь ты.

– Еще бы! – ответят в ЕГСР. – Наш ремонт осуществляет мечты! Формулируй и звони, будем менять реальность вместе.



Предварительная запись на консультацию дизайнера и технического специалиста

т. 784-007

Красноармейская, 1; www.egsrorel.ru;
почта для отправки планировки
и фотографий помещения
egsr@egsrorel.ru

LOFT PROJECT

Ленина 1, 4 этаж



ЦЕНТР

Это универсальное пространство для реализации творческих идей и проектов в сфере искусства и культуры. Синергетическая деятельность в свободной атмосфере лофта способствует продуктивной творческой деятельности. Возможность объединения большого количества людей разных направлений творческой мысли позволяет воплощать проекты любой сложности и масштаба.

ЦЕНТРОРЛА.РФ

3
года
гарантии





САЛОН САНТЕХНИКИ
LUXURY

radaway 

ДУШЕВЫЕ КАБИНЫ

WWW.RADAWAY.RU

ул. Тургенева, 23; тел. 76-08-74



вероятно, самый старинный и самый роскошный диван, который можно купить.

«Chesterfield» был придуман в 70-х годах 18 века и собственноручно изготовлен английским мастером, носящим фамилию Честерфилд (по одной из легенд). Уникальный дизайн и роскошная кожа моментально привлекли английскую знать. Уникальная конструкция спинки дивана дарила небывалый комфорт и позволяла не терять королевскую осанку. Фасон быстро вошел в моду и широко распространился под названием «честерфилд» или просто «честер». В викторианскую эпоху честерфилд стал самым популярным диваном. Именно так рождается мода в мире мебели, будь то светский салон или особняк, английский клуб или кабинет состоятельного человека – «Честер» нашел свое место там, где нужна была роскошь. Слово «честерфилд», если речь идет о мебели, является синонимом элегантности, удобства и высокого класса. Диван «честер» любому интерьеру добавляет сто баллов респектабельности и солидности.

Диван «Честерфилд»: основные характеристики.

1. Ромбовидная стежка. Чтобы равномерно распределить и зафиксировать наполнитель (в те времена — конский волос), диван простегивали, закрывая стежки декоративными пуговицами. Такая техника носит название «каретная стяжка» и капитоне. Эта отличительная черта модели остается неизменной — без нее диван перестанет быть «Честерфилдом».

2. Подлокотники, переходящие в спинку и имеющие с ней одну высоту в форме туго свернутых свитков. Они похожи на элементы капители иони-

ческой колонны. Этот «свиток» венчает и спинку.

3. Почти незаметные ножки.

Диван «Честерфилд»: современные интерпретации.

1. Сиденьем классического честерфилда была база дивана, обычно простеганная. Более поздние варианты стали дополнять гладкими сиденьями-подушками.

2. Высота подлокотников тоже перестала быть неизменной, да и ножки бывают выше прежних.

3. В новых моделях подлокотникам и спинке могут придаваться оригинальные формы.

4. Диван честер со временем трансформировался в кресло аналогичной формы, ставшее не менее популярным.

5. Цветовая палитра «Честера» весьма разнообразна и включает в себя около сорока цветов. Некоторые статистики продаж показывают, что старинные традиционные цвета в оттенках: красного, зеленого и коричневого все еще очень популярны. Тем не менее продажи белого кожного честера идут довольно быстро.

Отлично изготовленный «Честер» может стать настоящей семейной реликвией, так как требует большого количества времени для изготовления и существенных финансовых затрат.

«Честер» изготавливаются вручную. В отличие от других своих собратьев «Честер» вам достаточно приобрести всего один раз в жизни — так как эта мебель может сохраниться для ваших последующих поколений. **П**



Мебельная фабрика «Честер».
Мебель для дома, офиса, баров
и ресторанов по индивидуальным
эскизам.



честердизайн.рф
vk.com/club115958969

Звоните по телефонам:

8-910-300-41-95, 8-920-089-91-11, 8-960-649-57-57





6 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНЫХ И МОНО СПЕКТАКЛЕЙ



сцена ТЕАТРА «СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО»
(пл. К Маркса 2)

Академический театр драмы им. М. Горького,
Самара, Россия
малая сцена
1 июня
16.00

ПРИШЛИ И НЕ ОТПУСКАЮТ
монопредставление по роману
Саши Соколова «Школа для дураков» 16+

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Государственный академический театр драмы
им. А.Н. Толстого, Липецк, Россия
1 июня
19.00

ПОЛКОВНИК-ПТИЦА
психо-утопия Х. Бойчев

Государственный молодежный драматический театр
«С улицы Роз», Кишинев, Молдова
2 июня
19.30

ПРО ЛЮБОВЬ
лирическая комедия по произведениям:
А. Соколовой, С. Злотникова,
В. Распутина, Л. Петрушевской 14+

Театр «Ланжерон» Одесса, Украина
малая сцена
3 июня
14.00, 18.00

ПИСЬМО БОГУ
трагикомедия А. Крым 14+

Академический областной театр, Владимир, Россия
3 июня
20.00

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ
мелодрама в 2-х действиях А. Володин 16+

Театр «Itinera», Римини, Италия
4 июня
13.00

**ПРАВИЛА БЫТЬ
СЧАСТЛИВО НЕСЧАСТНЫМ**
моноспекль Юлии Филиппо 14+

Театр-Студия «Небольшой Драматический Театр»,
Санкт-Петербург, Россия
4 июня
19.30

ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ
спектакль - валентинка по мотивам
пьесы Ивана Вырыпаева 18+

Национальный академический драматический театр,
им. Якуба Коласа, Витебск, Беларусь
5 июня
18.00

**ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ
ЗА ПЛИНТУСОМ**
трагикомедия в 2-х актах П. Санаев 12+

Театр для детей и молодежи «Свободное пространство»,
Орел, Россия
малая сцена
6 июня
13.00

БЫЛИ СЛЕЗЫ – БОЛЬШЕ ГЛАЗ
спектакль по произведениям
Марины Цветаевой 12+

гость фестиваля
Академический театр им. В.В. Маяковского, Москва
6 июня
19.30

ЦЕНА
драма в 2-х действиях А. Миллер

Театр Греция
7 июня
18.00

ЭДИП В КОЛОННЕ
мастер-класс Василиса Лагоса Софокл 16+

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Театр Рондо, Слупск, Польша
7 июня
19.30

МАТЬ МЕЙРА И ЕЕ ДЕТИ
мелодрама К. Свифт 14+

сцена МУНИЦИПАЛЬНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА «РУССКИЙ СТИЛЬ» ИМ. М. М. БАХТИНА

Авторский спектакль Сергея Лысенко (Театр для детей и молодежи, Старый Оскол, Россия)

1 июня 14.00
3 июня 19.00

Я, ФЕЙЕРБАХ
монолог-исповедь

Т. Дорст
12+

Муниципальный драматический театр «Русский стиль»
им. М.М.Бахтина, Орел, Россия

2 июня
13.00

КРОТКАЯ
фантастический рассказ

Ф.Достоевский
16+

Академический театр драмы им. М. Горького,
Самара, Россия

2 июня
20.00

ПРИШЛИ И НЕ ОТПУСКАЮТ
моноспектакль по роману Саши Соколова «Школа для дураков»

16+

сцена КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА (пер.Карачевский,6)

Театр замка, Клайпеда, Литва

2 июня
18.00

АМОК
моноспектакль

С.Цвейг
12+

Городской драматический театр,
Нижневартовск, Россия.

3 июня 16.00
4 июня 19.00

ХОЧУ В ПАРИЖ!
маленькая история большой мечты
в одном действии

М. Веллер
16+

Союз Деятелей Искусств Израиля, Тель-Авив, Израиль

5 июня
16.00

СКАЗКА
сказка

С. Фукс
12+

Академический драматический театр
им. И.С.Тургенева, Орел, Россия

6 июня
16.30

ВЫСТРЕЛ
история одного предательства

В. Жеребцов
14+

на сцене ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ
им. Ю. А. ГАГАРИНА (ул. Салтыкова-Щедрина, 31)

Театр для детей и молодежи «Свободное пространство»,
Орел, Россия

2 июня
21.00

ХУДОЖНИК И ЛЮБОВЬ
исследование любви

Е. Балакин
16+

внеконкурсный спектакль

концертный зал ОГИИК
(ул. Лескова, 15)

Союз Деятелей Искусств Израиля, Тель-Авив, Израиль

4 июня
18.00

МАРАФОН
драма

А. Вольфсон, А. Исраэль
14+

США–Канада

5 июня
20.30

КАБАРЕ
моноспектакль

Б. Даси
16+

Театр «l'Inèga», Римини, Италия

6 июня
18.00

**ПРАВИЛА БЫТЬ СЧАСТЛИВО
НЕСЧАСТНЫМ**
моноспекль Юлии Филиппо

14+



ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 78-00-78
НА САЙТЕ: WWW.ORELKONCERT.PF



АЛЕКСЕЙ БРЯНЦЕВ

«Я ЖДАЛ ТЕБЯ»

19 МАРТА 19:00 КОНГРЕСС-ХОЛЛ



LUMEN

«ВСЕГДА ВОЙНА»

19 МАРТА 19:00 КЛУБ «ЧАСЫ»



РОК-ХИТЫ

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

6 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



НИКОЛАЙ НОСКОВ

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

13 АПРЕЛЯ 19:00 КОНГРЕСС-ХОЛЛ



СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ

10 ЛЕТ СОЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

22 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



BRAIN STORM

7 STEPS OF FRESH AIR TOUR

24 АПРЕЛЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ

И АНСАМБЛЬ «АКАДЭМ КВИНТЕТ»

3 МАЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР

ВЗАИМОСВЯЗЬ АСТРОЛОГИИ И ФЭНШУЙ

Сегодня мы поговорим об интересной взаимосвязи между фэншуй и астрологией, а именно между состоянием фэншуй дома/офиса человека и его гороскопом.

Возьмем гороскоп успешного человека. Его стремление к успеху отображено в структуре личности, и натальная карта это покажет. «А при чем здесь фэншуй?» - возникает вопрос. Отвечаем: любая астрологическая predisposition реализуется лишь посредством фэншуй и никак иначе. Если человек успешен в какой-то сфере, то тонкоэнергетическое качество его жилья, а также рабочего помещения способствует этому виду счастья. И человек вполне закономерным образом обитает в квартире/доме, дарующем удачу. Человек с трудным гороскопом силами судьбы непременно попадет в жилье с негативно воздействующим на него фэншуй, и это создаст ему трудности и проблемы. Такая вот простая и очевидная взаимосвязь.

Приходилось наблюдать ситуации, когда успешный бизнес вдруг почему-то приходил в упадок. Оказывалось, что перед «началом конца» люди меняли жилье, покупали или строили новый дом или шикарную квартиру (на периоде подъема), но вот состояние фэншуй там они игнорировали. А оно в новом жилье оставляло желать лучшего. Примерно так

работают тенденции приливов и отливов удачи, которые можно всегда спрогнозировать заранее с помощью гороскопа, и «подстелить соломки», то есть приобрести качественное энергетически жилье, подстраховав себя и свое дело в случае спада удачи. Ведь у нас есть возможности повлиять на свою судьбу. От состояния фэншуй жилья зависит одна треть нашей удачи, и это довольно много. Люди, отказываясь от такого подспорья, часто этими действиями вредят себе сами. Например, те же травмы случаются под воздействием невидимых сил фэншуй, и лечат потом сломанную ногу затрачивая массу средств и сил. Так реализуется их неблагоприятный период их собственным выбором «не верю». А возможность сломать ногу зависит от энергетики жилья, и с помощью своевременной ее корректировки можно избежать беды. И затраты несоизмеримо малы по сравнению с расходами на лечение сломанной ноги, не говоря уже о последствиях травмы. Если в гороскопе есть predisposition к травмам, человек непременно попадет жить в дом, который будет способствовать получению травм, да еще и устроится спать в плохом месте.

То же самое можно сказать о том, когда великолепный бизнес приносит доход, и со временем вместо арендуемого помещения

покупается свое. А вместо ожидаемого роста после переезда в собственное помещение поток клиентов может упасть настолько, что владельцы бизнеса «стонут»: «Может, бросить и сдать в аренду «родное» помещение?» Естественно, астропрогноз покажет эти затруднения. «А ларчик просто открывался»: в арендуемом под офис помещении состояние фэншуй было подходящим для владельца бизнеса, а вот в собственном его качество страдает, вот и продажи упали. И длится «раскрутка» нового магазина, и нет ей конца и края.

Эти же закономерности работают в остальных сферах бытия. Бывает, что женщина удачлива в деловой сфере, а вот в личной как-то пусто. Ее гороскоп покажет эти проблемы, их причины и пути исправления. И снова незадачливость проистекает из состояния жилища дамы. Попадает ли она в безбрачный дом или ее жилье будет привлекать мужчин, что будут вводить ее в заблуждение, а она «обманываться рада». А в нашем городе полно домов с «бракованным» фэншуй этого типа. Иногда энергетика дома развивает у девушки скрытые комплексы по поводу своей привлекательности для мужского пола. Домов с таким фэншуй в Орле также предостаточно.

Сейчас кризис, но не все «падают и умирают», какие-то предприятия процветают. Потому что у владельцев и управляющих и способности есть к ведению дела, что видно из их астрологических карт, и период подъема по судьбе, несмотря на экономическую

ситуацию, и, конечно же, великолепный фэншуй (хотя они могут и не знать об этом!).

Так что же делать, если все наоборот: и в стране спад, и личная удача «летит на дно колодца»? Как не только остановить это падение, но и дать импульс вверх? Конечно, начать с гороскопа, определить, действительно ли личная удача идет на спад. Проверить фэншуй жилья и офиса. Ну и у нас есть «бронированная техника» Ци Мэнь Дун Цзя, в переводе «Генерал проводит войска через волшебные врата» плюс «Искусство выбора дат».

Конечно, здесь есть свои ограничения: иногда лучшим решением может быть переждать пару-тройку самых неблагоприятных лет.

И есть категория лиц, которая всеми силами стремится в бизнес, но успех там будет достигнут лишь невероятными усилиями, так как удача в бизнесе у них врожденно отрицательная, что видно из их гороскопов. Им требуется полная перестройка сознания для достижения успеха.

Теперь мы видим, что «судьба» – интригующее и имеющее свои причинно-следственные связи явление и понятие. Воздействовать на них можно, в чем нам и помогает астрология и древнее метафизическое искусство. ■



vasilisavostok@yandex.ru
VK: Василиса Восток
тел. 8-999-602-78-52



TRUE

Фотостудия «ТРУ», г. Орел, ул. Ленина, 1. truestudio.info +7 960 650 17 65

BARBERSHOP TOPGUN

ОТ ПЕРЕМЕНЫ МЕСТА
НЕ МЕНЯЕТСЯ



СТРИЖЕМ И БРЕЕМ



Теперь
по адресу:
Лескова 2

8 (920) 800 24 44

topgunbarbershop.ru



Добавляем уверенности

Автомобили Volkswagen с пробегом и репутацией
+ послегарантийная поддержка



Приобретая у нас автомобиль Volkswagen, вы приобретаете уверенность. Уверенность в прошлом и настоящем вашего автомобиля, потому что он тщательно проверен нашими экспертами, подвергнут диагностике по 200 пунктам, прошел полную предпродажную подготовку и контроль качества.

И вы можете быть уверены в его будущем, благодаря нашей программе послегарантийной сервисной поддержки¹, после окончания срока действия заводской гарантии.

Das WeltAuto². Ваше доверие к нам.

Das WeltAuto.

Автомобили с пробегом и репутацией



¹ Подробности Программы представлены на www.volkswagen.ru ² Мировой автомобиль. Реклама

Официальный дилер Volkswagen **Возрождение**

Орёл, Кромское шоссе, 2 б; тел. (4862) 495-485; www.vw-orelavto.ru