

ПЯТНИЦА Орел#7

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

16+

РЕКЛАМНОЕ СММ





STELLA
MCCARTNEY



LA SCALA

Галерея модной одежды

ул. Советская, 20 54-11-88



AEDES DE VENUSTAS

New York

est. 1995



LA SCALA

Галерея модной одежды



@LASCALAOREL



«Grand Emporio»

г. Брянск, ул. Красноармейская, 39

[instagram.com/grand_boutique_emporio_bryansk](https://www.instagram.com/grand_boutique_emporio_bryansk)

Salvatore Ferragamo

F
FENDI

ALEXANDER
MQUEEN





Ermenegildo Zegna
songo rossi
BALENCIAGA

ALEXANDER TEREKHOV
Giuseppe Armani Revival
YVES SAINT LAURENT

VALENTINO
GARIBOLDI
LANVIN

DOLCE & GABBANA
Santoni
ERMANNNO
SCERVINO

JIMMY CHOO
Chloe

СОДЕРЖАНИЕ

МОДА И СТИЛЬ

- «Grand Emporio» 1
- «Marzetti» 4
- «Май Парк» 8

ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

- «Мечта». Свадебная выставка 14
- РА «Пятница». Что такое эффективная реклама? 22
- Александр Проханов 24
- Сергей Кочергин 26
- Михаил Делягин 28

MAESTRO FOOD

- «Хинкальная». Вкусная восточная сказка 36
- «Амбрелла» 38
- «Цоколь» 40

ОТДЫХ И ПУТЕШЕСТВИЯ

- «Экоостров» 50
- «Лето тур» 52
- «Мечта». Экстрим-отдых 54

ТВОРЧЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- «Монтессорики». Частный сад – это ваше спокойствие! 56
- «Детский мир» 58
- Шоу-балет «Emotion». 10 лет страстных танцев 60

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

- «Гринн СПА»: начинайте семейную жизнь вместе с нами! 62
- «Спа Делис». В двух шагах от моря 64



Клиника «Альтаир». С заботой о вашем репродуктивном здоровье	66
Клиника «Альтаир». Криосауна	68
«Гарант С». Не ждите, когда зуб заболит!	70
Медицинский центр «Сакара»	72
Советы косметолога	76

МОЙ ДОМ

ЕГСН. Купить или строить?	78
Матрасы «EXCLUSIVE». Проверенное качество сна	80
«Стройсервис». 10 этажей комфорта	82

РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

«Пумос». Да будет свет!	78
«Стройметиз». Строим без проста	86
«Сквирел». Модно и с идеей, как в Италии	88
Мода дома. Обои и краски, которые вам понравятся	90

АВТОРСКИЕ СТАТЬИ

Авторская колонка Владимира Ададунова	94
Культурная жизнь с Ольгой Касухиной	100
Печатный блог Виктора Панкова	102
Готовимся к юбилею города с Мариной Алексеевой	104
Десятилетия назад	106

АФИШИ

Анонс выставок Музея Изобразительных Искусств	108
Афиша «Орелконцерта»	110
Бар-олимпиада «Неслабо Умные»	112
Европа+	114





Салон Итальянской
MARZETTI
обуви и одежды

Смоленск, пер. Ульянова, 7. Тел (4812) 20-96-59
Брянск, проспект Ленина, 35, тел. (4812) 37-77-57



DIANE VON FURSTENBERG

DF

#YOUBEYOU



PLEIN.COM

Г. СМОЛЕНСК - ПЕР. УЛЪЯНОВА 7 - ТЕЛ. (4812) 209659

Г. БРЯНСК - ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА 35 - ТЕЛ. (4832) 377757



P H I L I P P P L E I N

КРИЗИС МОДЕ НЕ ПОМЕХА

Мы решили встретиться с Майей Гиновкер, организатором престижного в Орле модного проекта «МайПарк», в самый разгар экономического шторма и, не скроем, ожидали увидеть напряженную, ушедшую в деловые проблемы бизнес-леди. Однако перед нами предстала жизнерадостная, очаровательная женщина, источающая спокойствие, уверенность и шлейф дорогих духов.

– О, кризис меня не пугает нисколько! – она широко улыбается и делает глоток крепкого травяного чая. – Моему бизнесу уже больше двадцати лет. Нет,

я не имею в виду конкретные магазины с конкретными адресами. Я говорю о бизнесе, который я создавала с нуля и который позволял мне в разные времена осуществлять проекты, наиболее актуальные и интересные для потребителя. Начинать мне пришлось в 90-е, когда слово «кризис» не означало временный провал, а было перманентным состоянием, реалиями, в которых все мы жили и работали. Так что для меня кризис – это привычно, более того – это время для новых проектов.

«Пятница Орел»: Вы говорите о проектах, интересных для потребителей. Почему в выборе ассортимента для вашего люксового магазина вы остановились преимущественно на итальянских брендах?

Майя располагается в кресле поудобнее. Видно, что разговор заходит о ее любимом деле.

– Итальянки и русские очень похожи... Да-да! (она часто кивает, видя наше недоумение). Я говорю не о внешнем сходстве. Они сентиментальны, со вкусом к красоте, проникновенным отношением к семье и традициям. Поэтому итальянская мода как никакая другая нравится и подходит нашим женщинам. А что касается итальянских мужчин, то не отброю Америку, если скажу, что стиль у них в крови. И вообще, Италия – законодательница моды, а Милан – ее (моды) мировая столица. Так что, по-моему, выбор был очевиден. Все дороги вели меня в... Милан.



Майя Гиновкер с Кином Этро, сыном создателя бренда Этро.



Магазин одежды и обуви класса Люкс «МайПарк»

– Ни для кого не секрет, что люкс стоит дорого. Как обстоит дело со спросом в наши нелегкие дни?

– Безусловно, сейчас все считают деньги; не совершается необдуманных покупок. Пальцев не хватит пересчитать известные дома моды, которые вынуждены сбавить обороты и приостановить развитие. Мы в этой ситуации пошли по пути оптимизации ассортимента и сокращения своей ожидаемой прибыли. Это время надо пережить. Сейчас мы предлагаем нашим клиентам только самые интересные, знаковые модели из коллекций, и главное – практичные модели. Что касается цен, они выросли вслед за курсом евро. Но дисконтная система магазина «МайПарк», индивидуальные скидки, акции, финальный sale до 90% на прошлые сезоны делают наше предложение куда более выгодным, чем общемировые цены в евро на эти же товары. В общем, сейчас как никогда покупать ЗДЕСЬ (в Орле) выгодно!

– Вы столько путешествуете, бываете на стольких показах, лично встречаетесь с известными дизайнерами, видите десятки коллекций каждый сезон. Какой совет Вы дадите

нашим читателям? Какой стиль сейчас в моде? Какой предпочитаете лично Вы?

Кстати, сегодня на Майе черные джинсы, свит-шот с крупной надписью и кроссовки с рельефными шипами. Весь ансамбль смотрится великолепно.

– Чем я люблю современную моду, так это тем, что в ней одновременно уживается огромное количество стилей. Я очень люблю элегантные, женственные вещи, и чаще всего мой выбор падает на них. Это и платья, подчеркивающие талию, и юбки с легкими джемперами или топами. Туфли-лодочки или сапоги на высоком каблуке придают хрупкость любому образу и никогда не выйдут из моды. Без



С владельцем итальянской компании Societa Italia господином Роберто Кинелло, которого зрители Первого канала могли видеть в телесериале «Тальянка».



деловой одежды тоже никуда, но и она может смотреться легко и непринужденно. А если вы энергичны и на день запланировали очень многое, то современный спорт-шик придется вам по душе. Порой вечером после особенно загруженного дня я готова поставить памятник тем современным законодателям моды, которые доказали всему миру, что спортивная обувь может быть не только удобной, но и мегаэлегантной! Одним словом, вам выбирать свой стиль, а правильное даже



С постоянными покупателями.

сказать, стиль для конкретного случая. А наша задача – обеспечить вам этот выбор, что мы успешно делаем на протяжении уже многих лет.




– Раскройте нашим читателям свои деловые планы на будущее?

В ответ Майя только загадочно улыбнулась.



Майя со знаменитым дизайнером Анной Молилари, основательницей брендов Blumarine и Blugirl.


МАЙ ПАРК
P L R U E X M U I R U Y M

 Адрес: г. Орел, ул. Горького, 41
 Телефон 8 (910) 308-81-28
 www.maiipark.com 



ул. Советская, 15

КРОКУС

PREMIUM CLOTHES

тел. 48-29-44

BOSS
HUGO BOSS



ЭЛИТНЫЙ .. РОСКОШНЫЙ .. ВАШ



МАЙ ПАРК

PLRUEXMIURUM

ул. Горького, 41; тел. 48-81-28



Каприз Авеню

ЖЕНСКОЕ И МУЖСКОЕ НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ
ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА • КУПАЛЬНИКИ
ПЛЯЖНАЯ ОБУВЬ • ПЛЯЖНЫЕ АКСЕССУАРЫ
СУМКИ, ШЛЯПЫ, СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

г. Орел, ТМК «Мега-ГРИНН», 2 этаж, салон «Каприз Авеню» (бывший магазин "ARDI"),
тел.+7-910-265-21-25

г. Брянск, ТРЦ «Аэропарк», 1 этаж, салон «Каприз Авеню», тел. +7-910-735-21-27

г. Брянск, ТРЦ «БУМ-сити», 2 этаж, салон «Каприз Авеню», тел. +7-910-735-21-25





парк-отель
мечта

15 мая



СВАДЕБНАЯ
ШОУ-ВЫСТАВКА 2016





Ювелирная сеть **ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ**



**с 1 МАЯ по
30 СЕНТЯБРЯ 2016 г.**
ТОЛЬКО В СЕТИ МАГАЗИНОВ
«ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ»
**КУПИ ПАРУ
ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ***

И ПОЛУЧИ ШАНС ВЫИГРАТЬ
**РОМАНТИЧЕСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
НА ДВОИХ**



*информацию о товаре, участвующим в акции, уточняйте у продавцов-консультантов в магазинах сети «Золотой Орел».

Адреса магазинов:

- г. Орел, ул. Октябрьская, 27, (ТЦ «Атом»)
- г. Орел, пл. Карла Маркса, 1/3
- г. Орел, ул. Металлургов, 24
- г. Орел, комсомольская, 66
- г. Ливны, ул. Максима Горького, 5
- г. Ливны, ул. Ленина, 23

- Пос. Нарышкино, Орловская обл, ул. Ленина, 113
- г. Карачев, ул. Советская, 47
- г. Брянск, ул. 3-го Интернационала, 4
- г. Брянск, ул. Димитрова, 82
- г. Мценск, ул. Ленина, 23
- г. Мценск, ул. Тургенева, универмаг «Весна»

Акция проводится с 1 мая 2016 г. по 30 сентября 2016 г. Розыгрыш призов состоится по адресу: г. Орел, Кромыское шоссе, 2 ТМК «ГРИНН». Конгресс-холл. Дата проведения 1.10.2016. Время проведения в 12:00. Информация об организаторах мероприятия, правилах ее проведения, количестве призов и выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения – в магазинах сети «Золотой Орел» и по телефону (4862) 43-33-44

OLD PRESIDENT CLUB

CLASSIC TRADITIONS

10% скидка
на КОСТЮМ

Акция действительна с 15 июня по 31 августа
2016 года. Подробности у продавцов-консультантов.



Акции
и НОВИНКИ

vk.com/opcorel

ГРИНН • 1 этаж

ТМК ГРИНН 1 этаж, магазин «Old President Club»

ТЦ "АТОЛЛ" 3 эт., магазин "DE LUXE"

ТЦ "ГАГАРИНСКИЙ" 2 эт., пав., 14, 15

СЕТЬ САЛОНОВ
ФЛОРИСТИКИ И ДЕКОРА



АРТ - ФЛОРА



ВЫРАЖАЕМ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
ДАРИМ НАСТОЯЩУЮ
КРАСОТУ

Подробности и примеры работ на art-orel.ru



Преимущества оформления свадьбы у нас:

- Вы получаете продуманное до мелочей оформление мероприятия, где все детали гармонично сочетаются друг с другом.
- При работе с нами Вы экономите время и наслаждаетесь процессом.

Мы предлагаем:

- Комплекс услуг по оформлению свадеб.
- Цветы и материалы высокого качества.
- Консультация и разработка стиля свадьбы бесплатно.

Наши салоны:

ул. Салтыкова-Щедрина, 35 / тел. 48-48-87

пл. Карла Маркса, 2 / тел. 55-18-88

www.zolotoybuket.ru



GOLD BOUQUET
салонфлористической моды

Золотой Букет



ул. Октябрьская 27 (ТЦ Атолл, вход в арку со стороны ул. Октябрьская)
ул. Октябрьская, 45 (м-н Розовый сад) тел.: +7 906-660-71-01; +7 909-226-83-63



МЫ ДЕЛАЕМ ТОЛЬКО

- КРАСИВЫЕ
СВАДЬБЫ

НАШИ КЛИЕНТЫ

- ВЫБИРАЮТ
ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ

РЕЗУЛЬТАТ

- ПРЕВОСХОДИТ
ВАШИ ОЖИДАНИЯ

ГОТОВЫ ПРИСТУПИТЬ

- К СВАДЬБЕ ВАШЕЙ
МЕЧТЫ

НОВЫЕ ТРЕНДЫ В СВАДЕБНОЙ ФЛОРИСТИКЕ

ЧТО ТАКОЕ ЭФФЕКТИВНАЯ РЕКЛАМА?

Бизнес и реклама неразделимы. Только для каждого бизнеса – реклама своя. И способы, формы, жанры, виды разные. Подберите оптимальную форму рекламы – и вы король! Тогда вложения окажутся оправданными, а бизнес ощутит запланированную поддержку. Итак, ищем вместе варианты эффективной рекламы!



РАБОТА НА РЕЗУЛЬТАТ

Общедоступной реклама в нашей стране стала всего каких-то 30 лет назад. Немудрено, что использовать этот инструмент эффективно умеют далеко не все. А самая большая проблема – с постановкой цели. Ситуация обычно складывается примерно так:

Рекламодатель: *Нужна реклама!*

Рекламное агентство: *Отлично! Какая?*

Рекламодатель предоставляет список пожеланий по размещению, виду, хронометражу и т.д.

А ведь ошибка в общении вкралась с самого начала. В идеале рекламодатель должен больше доверять профессионалам и сказать заветную фразу: «Мне нужно улучшить продажи на столько-то процентов!» В ответ представитель рекламного агентства запросит информацию о бизнесе, а затем

возьмёт таймаут, чтобы подготовить предложения, которые действительно окажут нужное влияние на потенциальную и непотенциальную аудиторию данного бизнеса. Далее совместно с рекламодателем решаются вопросы о бюджете, сроках и других численных показателях. При таком подходе работающие на совесть рекламщики ещё и научат – как правильно отслеживать результативность своей рекламной кампании.

КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИИ

Учебники по рекламе и маркетингу пишутся обычно в Москве или за границей. Поэтому красивые теории не всегда срабатывают в российских регионах. Реклама в провинции отличается от столичной, как Марс от Мценска. И в каждом регионе эти отличия свои.

Реклама, которая прокладывает каналы к сердцу потребителей, вербует души и вызывает ответные эмоции, от юга страны к северу приобретает всё большую сдержанность. В зависимости от общей экономической и политической ситуации она становится то оптимистичнее, то спокойнее, с баннеров и телеэкранов то улыбаются бесчисленные счастливые обладатели ТОВАРА, то скромно поплёскивают аккуратные титры. Целевая аудитория то читает газеты, то верит телевизору, то удаляется в интернет. Задача опытных маркетологов и специалистов по рекламе – найти аудиторию там, где она сейчас кормится информацией, настроить каналы коммуникации и запустить эмоционально выверенный рекламный продукт, который вызовет минимум негатива и спровоцирует запланированные ответные действия.

КРЕАТИВ ИЛИ НЕТ?

Уровень креативности рекламного продукта в первую очередь зависит от самого заказчика. Если это – творческий человек, ему всегда нужна реклама Красивая, Сложная, Необычная, Стильная, Оригинальная... А между тем его целевая аудитория может и не понять этого фонтана креатива. В данном случае говорят, что креатив перекрывает само рекламное обращение, запоминается рекламный ролик, но не запоминается, что конкретно он рекламирует.

В общем, когда хочется чего-то сверхъестественно-рекламного, особенно в провинции, стоит сначала проконсультироваться с представителями давно работающих рекламных агентств – сработает ли реклама, вызовет ли нужный резонанс?

Рекламное агентство «Пятница»
ул. Ленина, 1, оф 41;
тел. 48-53-88
www.pyatnitco.ru



СТАВИМ РЕКЛАМНЫЕ ЦЕЛИ

Итак, что нужно каждому бизнесу от рекламы:

- узнавание
- повышение потребительской активности
- рост доходов
- информирование целевой аудитории
- конкурентные преимущества

Перед обращением в рекламное агентство стоит составить даже более подробный список. Эти цели станут руководством в работе ваших рекламных менеджеров.

ПОЛУЧАЕМ ЭФФЕКТ

Можно выделить несколько ключей к созданию эффективной рекламы:

- правильно сформулированные цели рекламной кампании
- ориентация на целевую аудиторию вашего бизнеса
- грамотно подобранные каналы коммуникации
- креатив
- сопутствующие обстоятельства

Всё вместе складывается в благоприятную ситуацию для функционирования и развития бизнеса. Главное помнить: реклама нужна всем и всегда. Только для стартапа она одна, а для бизнеса с внушительной историей – принципиально другая.

Рекламное агентство «Пятница» поможет вам разработать концепцию эффективной рекламной кампании и претворит ее в жизнь. Экономить разумно – да, отказываться от рекламы – нет! Если Вы ориентированы на результат и эффективность, ищите идеальную рекламную кампанию, партнёров, которым вы можете доверять, мы будем рады вместе с вами решать бизнес-задачи. П

АЛЕКСАНДР ПРОХАНОВ: «НЕТ НИ КРАСНЫХ, НИ БЕЛЫХ, ЕСТЬ РУССКИЙ МИР!»



15 июня в Орле презентует свою новую книгу русский писатель, журналист, главный редактор газеты «Завтра», председатель Изборского клуба Александр Проханов. В преддверии презентации главный изборец страны рассказал о русском мире, русской мечте, о герое своего нового романа «Губернатор».

– Александр Андреевич, с момента создания Изборского клуба прошло уже три года. Каких результатов удалось добиться членам интеллектуального клуба? Оправдал ли клуб свое создание?

– Изборский клуб создавался в идеологическом вакууме, который царил вокруг государства Российского. Он возник тогда, когда либеральный проект, навязанный нам в 90-ые годы, себя израсходовал. Идеологема, навязанная нам после крушения Советского Союза, привела к восстанию целого так называемого креативного класса, офисного планктона, который ставил своей целью устроить в России майдан. Поэтому возникла потребность вместо либерального проекта создать патриотический проект и включиться в схватку. Ибо мир – это схватка идеологий. И у России в этой схватке не было своего места, своей роли. Мы сошлись под сенью Изборской крепости. Мы – это русские патри-

ты, интеллектуалы самых разных направлений: экономисты, политики. Сошлись с тем, чтобы активными усилиями, усилиями каждого создать идеологемы, постулаты, которые необходимы русскому государству. Это все было непросто. Ведь идеология-то не рождается за круглыми столами. Она рождается в боях, в великих национальных деяниях, поступках, драмах. Добытые нами формулы направляются в различные сферы нашей жизни. В первую очередь ведущим политикам, в администрацию президента, университетам, научным центрам, в армию. Иногда наши формулировки проявляются в выступлениях ведущих политиков и президента.

– Удалось ли найти взаимопонимание в регионах? Как происходит ваше общение?

– Изборский клуб разрастается, движется по России. На сегодняшний день создано уже около 30 региональных отделений. Мы вышли за пределы России, у нас есть отделения в Сербии, Болгарии, Прибалтике, Молдавии и на Донбассе. Поэтому я считаю, что мы прожили эти годы не напрасно. Провинция аукается с нами! Ведь это не мы же приезжаем и директивно насаждаем наши идеи. Нет, мы появляемся только там, откуда есть зов, где в нас есть потребность. Изначально регионы просят нас о взаимодействии. Мы приезжаем, выбираем местного лидера,



который способен возглавить эту организацию, которую мы вводим в местный интеллектуальный поток. Хочу сказать, что орловское отделение прекрасно работает. Это выход для орловских интеллектуалов, орловской интеллектуальной элиты.

– Александр Андреевич, что такое русский мир?

– Русский мир по существу – это все. Это даже звезды на небе, которые высыпают в русской ночи. Русский мир – это все, что нас окружает: это русские империи, разрастание и убывание этих империй, это русские катастрофы, череда русских лидеров, это реальная политика и русская мечта. Русский мир образовался в Херсонесе, когда князь Владимир крестился, принял православие. И тогда в империю языческую ворвалась светоносная сила – православное христианство. И возникло такое поразительное слияние небесного и земного. Небесная империя слилась с земной империей через акт этого крещения. И с тех пор образовался русский мир, в котором соединились, повторяю, высшие, горные христианские смыслы о жизни вечной, красоте, благородстве, жертвенности, любви и земная жизнь: реки, города, торговля, войны, создание крепостей, книг. Когда материальная часть русского мира меняется (то мы являемся романовской империей, то советской, то и вовсе все это пропадает и превращается в черную дыру), горная, вышняя, фаворская, светоносная империя остается, и из нее происходит кропление этих земных, имперских остатков. Они опять вырастают, начинают плодоносить, разрастается земная часть.

– 15 июня вы презентуете в Орле свой новый роман «Губернатор». Кто стал героем вашего нового произведения?

– «Губернатор» – роман о губернаторе одной из неполитических губерний, который формулирует губернскую мечту, желая сделать свою губернию самой прекрасной, красивой, а свой народ самым благородным. Эдакий утопист. Хотя его утопия реализуется через строительство заводов, через дороги, экономику, через нового человека. Он тоже подвергается уничтожению со стороны вражеских сил. За ним ведется интеллектуальная охота. Кстати, как и за президентом Путиным. За нашим президентом ведется же самая настоящая охота: его окружают, вонзают в него стрелы, стараются его сбить с толку, оскорбить, обидеть и даже уничтожить. Мой новый роман о том, как человек длинной воли, пройдя через темные сверхплотные слои судьбы, выдерживает испытания и идет к мечте. **П**

Марьяна Мищенко

Фото Сергея Макроусова



СЕРГЕЙ КОЧЕРГИН: «МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ РОССИЮ СИЛЬНОЙ!»



– Сергей Анатольевич, где, когда, кем и, главное, зачем в России был создан Изборский клуб?

– Клуб был создан три года назад в г. Изборске Псковской области. Председателем был избран известный российский писатель, журналист, общественный деятель Александр Проханов. Среди членов клуба – известные государственные деятели, философы, писатели, священнослужители, признанные ученые. Конечно, каждый из них имеет свою точку зрения по рассматриваемым клубом проблемам, но всех их объединяет одно стремление – видеть Россию сильной. Ни для кого не секрет, что сегодня есть либеральный проект по превращению нашей страны в сырьевой придаток глобального бизнеса. А вот реальных проектов по развитию России пока нет. «Изборский клуб» как идеологический десант отправляется в те регионы, которые хотят и готовы знать идеологическое, концептуальное обоснование текущей повестки дня. Как сказал председатель Изборского клуба Александр Проханов, мы должны вкладывать духовные инвестиции в русский мир. Кстати, именно понятие «русский мир» является базовым, основополагающим в Изборском клубе.

– Как восприняли идею «русского мира» и духовных инвестиций на Орловщине? Удалось ли найти единомышленников?

В январе 2016 года в Орле открылось местное отделение клуба российских интеллектуалов. Региональное отделение Изборского клуба на Орловщине возглавил общественный деятель, предприниматель, публицист Сергей Кочергин. Главный орловский изборец, возглавивший недавно секретариат по межрегиональной деятельности Изборского клуба, рассказал о работе новой организации, а также о том, удалось ли изборцам наладить связи с орловской интеллигенцией.

– К счастью, практически сразу начал складываться это самый круг единомышленников. В Орле оказалось очень много людей с созвучными Изборскому клубу мыслями, идеями. Это не только писатели и творческая интеллигенция, но и представители бизнес-сообществ, ученые, профессора, молодежные организации. С марта месяца, когда состоялось первое заседание клуба в Орле, мы провели уже три круглых стола, почетными гостями на которых стали постоянные члены клуба: Михаил Делягин, ответственный секретарь газеты «Завтра» – культуролог Владимир Винников, военный эксперт Владислав Шурыгин, политолог и философ Сергей Черняховский. Лекция экономиста Михаила Делягина так и вовсе превратилась в дискуссионный клуб, на котором любой желающий мог задать вопрос медийной личности. Важно, что темы круглых столов так или иначе касались самих орловцев, тем, которые многие годы изучают профессора орловских вузов. Я стараюсь привлечь к участию в Изборском клубе все возможные аудитории: молодежь, предпринимателей, писателей, уче-

ных, церковных деятелей. Кстати, по итогам круглых столов эксперты и члены Изборского клуба принимают резолюции, которые не «умирают» на бумаге, а выступают руководством к дальнейшим действиям. На прошлом круглом столе прошла бурная дискуссия о чистоте русского языка, особенно среди молодежи. Зав. кафедрой истории русской литературы 11-19 веков Мария Антонова, зав. кафедрой религиоведения ОГУ им. Тургенева Татьяна Человенко, профессора, историки Виктор Ливцов и Сергей Минаков – все вместе мы решали, рассуждали, планировали совместные мероприятия. Именно так родилась идея литературного праздника 15 июня в Орле, в музее Тургенева, на котором важным событием станет презентация новой книги Александра Проханова «Губернатор». По итогам встречи с лидерами орловской молодежи родились планы совместных поездок в известные музеи и галереи России. Орловские изборцы помогают организовать в Орле площадку для молодежно-патриотического клуба.

– Насколько открыт Изборский клуб? Кто может стать его членом, другом, экспертом?

– Мы открыты для каждого мыслящего человека. Экспертом клуба может стать каждый, кто разделяет наши идеи, кому есть что сказать, чем помочь, что предложить. В региональный секретариат поступил уже не один звонок из районов области – врачи, учителя, краеведы Орловщины хотят принять участие в наших мероприятиях. Возможно, в будущем мы организуем представителей клуба в каждом районе области. Почему нет? Раз у людей есть такая потребность. В конце концов нашей главной целью является как раз сближение с регионами и его отдаленными точками. Русский мир – он как раз там, а не в столице!

– Сергей Анатольевич, где можно получить информацию о предстоящих и прошедших мероприятиях Изборского клуба в Орле? Есть ли интернет-площадка для высказывания своих мнений, внесения предложений, обмена информацией?

– Уже несколько месяцев в социальной сети «Facebook» работает страница орловского отделения Изборского клуба www.facebook.com/izbororel57. Там есть вся необходимая информация, выкладываются ссылки на сюжеты и публикации в СМИ об Изборском клубе. Там же можно найти все контакты для связи. **П**

Марьяна Мищенко

Фото Сергея Макроусова



**Справка:
в России
открыты
уже 22
отделения
Изборского
клуба.**



НЕ КРИЗИС, А ТРАНСФОРМАЦИЯ



Лекцию постоянного члена Изборского клуба Михаила Делягина в Орле публика внимательно слушала полтора часа, а затем засыпала известного экономиста вопросами.

Приезд Михаила Делягина в наш город организовал председатель Орловского регионального отделения Изборского клуба Сергей Кочергин.

Перед публичной лекцией Михаил Делягин нанес визит первому заместителю губернатора и председателя правительства Орловской области Александру Бударину. Они обсудили актуальные проблемы социально-экономического развития Орловской области. Александр

Бударин рассказал о создании на территории региона особой экономической зоны, а также о преференциях, которые предоставляются в нашем регионе инвесторам.

Послушать известного экономиста, аналитика, общественного и политического деятеля в Орловский филиал РАНХиГС пришли представители бизнес-сообщества региона, руководители крупных банков, преподаватели и студенты вузов.

– Сегодня Россия переживает кризис. Как выстоять, как встроиться в новый миропорядок и выйти победителем? Михаил Делягин постарается ответить на эти и другие злободневные вопросы в лекции «Глобальная трансформация и российский кризис», – предвзято его выступление, сказал председатель Орловского реготделения Изборского клуба Сергей Кочергин.

– То, что мы условно называем кризисом, на самом деле трансформация человечества, – начал с главного Михаил Делягин. – Все наши социальные системы и структуры, все привычные нормы взаимодействия приспособлены для индустриальных технологий. И теперь они сменяются информационными.

ГЛОБАЛЬНЫЕ КОРПОРАЦИИ И ГОСУДАРСТВО

– Я помню, – продолжил Михаил Делягин, – как изучение конкуренции между государствами было, собственно, изучением внешней политики. Мировая политика сводилась к конкуренции и взаимодействию государств. Но уже четверть века ключевыми участниками международной жизни являются не государства, а глобальные корпорации и монополии, которые сильнее большинства государств. Это корпорации, у которых значительно больше свободных финансовых средств, которые выигрывают у государств, в том числе у США, конкуренцию за все виды ресурсов, начиная от денег и технологий и кончая интеллектуальным потенциалом. И если мы не замечаем этого, если игнорируем это, то начинаем наблюдать российскую дипломатию, которая искренне пытается выстраивать отношения на государственном уровне и потом удивляется, почему ничего не получается. Это напоминает человека, которого пригласили в богатый дом, а он общается с официантом или прислугой, не обращая внимания на хозяев.

НОВОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ?

– Дело в том, что те самые технологии, которые обеспечивают упрощение всех технических коммуникаций, имеют побочный эффект, – считает Михаил Делягин. – Самым рентабельным из общедоступных видов бизнеса стало формирование человеческого сознания. Причем эти технологии настолько мощны и настолько доступны, что речь идет не о рекламе, не о навязывании какого-то отдельного мнения, а о формировании человеческого сознания. Те корпорации, которые проигнорировали это, вылетели из бизнеса уже в середине 1990-х годов. Что значит самый рентабельный из общедоступных видов бизнеса в рыночной экономике? Это значит, что это наиболее массовое занятие. Вот уже четверть века мы живем в ситуации, когда наиболее массовым занятием человечества становится изменение собственного сознания. Это революция, которой не было на протяжении всей истории. На протяжении своего существования человечество занималось изменением окружающего мира. А сейчас мы оказываемся в мире, где главным занятием становится изменение нашего, собственного восприятия этого мира. Это революция, которую мы не можем осознать до конца, потому что объектом хаотического воздействия является наш собственный мозг. Это ведет к глубочайшим изменениям. К примеру, резко снижается познаваемость мира. Сейчас мы смотрим на предмет и не всегда понимаем, непосредственно ли мы воспринимаем этот предмет или мы воспринимаем совокупность существующих мнений и оценок о нем. Где реальность, где обратная связь? Не очень понятно. Снижение познаваемости мира ведет к падению социальной значимости знания, что меняет позицию науки. Таким образом, образование вырождается в обеспечение управляемости обществом – к средневековой по сути функции. Начинаются архаизация человечества, его

дегуманизация, скатывание в новое средневековье.

ЛИБЕРАЛИЗМ СЕБЯ ИСЧЕРПАЛ?

– Сегодняшний либерал в области экономической и государственной политики исходит из того, что государство должно служить не народу, а глобальному бизнесу, – резюмировал Михаил Делягин. – Поскольку интересы глобального бизнеса противоречат интересам народа, это делает либералов антиобщественной силой. Исчерпанность либеральной и в целом рыночной парадигмы стала очевидной начиная с валютного кризиса неразвитых стран 1997-1999 годов. Современная рыночная парадигма подразумевает, что человек живет ради наживы, а либеральная – что государство должно обслуживать глобальный бизнес, а не свой народ. Одно из проявлений этой исчерпанности – ликвидация среднего класса.

Сугубо экономическое содержание современного кризиса – загнивание глобальных монополий. Источников внешней конкуренции на глобальном рынке нет. Технологический прогресс, который может быть другим источником конкуренции, тормозится как этими монополиями, так и отсутствием значимых внеэкономических угроз, без которых открытие новых технологических принципов нерентабельно.

Поэтому загнивание глобальных монополий будет нарастать, пока не приведет к срыву в депрессию. Из-за нехватки спроса единый глобальный рынок распадется на запутанную систему макрорегионов; снижение масштабов рынков приведет к утрате ряда технологий и техногенным катастрофам.

Макрорегионы будут вести между собой жесткую и хаотичную культурную, политическую, хозяйственную и технологическую конкуренцию – как

в межвоенный период. Формирование макрорегионов ограничит всевластие и соответственно загнивание глобальных монополий: при всей мощи их доступ в «чужие» макрорегионы будет ограничен. Поэтому данный сценарий неприемлем для глобального управляющего класса и ближе всех стоящего к нему руководства США: для них лучше погрузить потенциальные макрорегионы в хаос, чем дать им обособиться от контролируемых глобальными монополиями глобальных рынков.

Тем не менее равновесие, вероятно, будет временно достигнуто восстановлением биполярной системы (с противостоянием США и Китая при Евросоюзе, Японии, Индии и, возможно, России в качестве сдерживающей остроту этого противостояния силы) в политике и поливалютной – в экономике.

ИСТОЧНИК РОССИЙСКИХ ПРОБЛЕМ

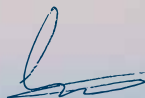
– Способ выживания в депрессии – замещение сжимающегося коммерческого спроса растущим государственным. Но возможности модернизации у развитых стран (а после 2013 года и у Китая) нет – отсюда новые «пузыри» и обострение кризиса долгов, которые уже нельзя погасить.

Технологическая революция (сланцевые технологии, в перспективе – 3D-печать), захват новых рынков (трансатлантическая зона свободной торговли, Украина для Евросоюза, выход Китая на рынки Австралии и промышленной продукции США) – все это лишь выигрывает времени.

Источник проблем – в характере российской государственности, когда Россия стала машиной для разграбления советского наследия, вывоза награбленного в фешенебельные страны и легализуя там в качестве личных богатств. ■

Город готовится к празднику! Наводит порядок, приглашает гостей... 450 лет – дата громкая. Это праздник для всех, кто искренне любит свой город. Это событие, которое запомнится на долгие годы. Нам доставляет большую радость писать на страницах журнала «Пятница Орёл» о талантливых, целеустремленных, активных и равнодушных людях города Орла. Это бизнесмены, политики, творческие люди. Каждый – профессионал в своем деле. Давайте не будем грустить, жаловаться и унывать, а будем жить, работать, любить, радоваться, развиваться и становиться счастливее!.. И пусть вместе с нами становится лучше и наш любимый город!

*Главный редактор
Есипов Михаил.*



ПЯТНИЦА Орёл #7

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

АВТОР ПРОЕКТА И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Есипов Михаил.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ Башкарева Ольга.

АВТОРЫ И КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Касухина Ольга, Крахмалева Ирина, Широкин Сергей, Панков Виктор, Ададунов Владимир, Костина Ирина, Алексеева Марина.

ДИЗАЙНЕРЫ: Каськова Светлана, Егоренкова Галина.

ФОТОГРАФЫ ПРОЕКТА: Полшведкин Александр, Жумик Дмитрий, Каськов Александр, Панков Виктор.

НА ОБЛОЖКЕ НОМЕРА работа Штанова Леонида (1963-2016 гг), «Тwin Peaks», холст/акрил.

PR И ПРОДВИЖЕНИЕ Есипов Михаил.

Адрес редакции и издателя: 302028, г. Орел, ул. Ленина, д. 1.
Ежеквартальный журнал «Пятница Орёл». Июнь 2016 года №7.
Редакция 8-910-748-56-88, 8-910-748-69-88, boa13@list.ru.

Журнал издается с декабря 2014 года.

Учредитель, редакция и издатель журнала ООО «Пятница».
Журнал зарегистрирован в управлении Роскомнадзора по Орловской области за регистрационным номером ПИ №ТУ57-00273 от 29 июля 2014 года. Рекламное издание.

Отпечатано в типографии РИДО.
603074, Н. Новгород, ул. Шаляпина, 2а, www.rido.ru.
Подписано в печать 16 июня 2016, 18:00.

МЕГАФОН

Дата выхода в свет 22 июня 2016.

Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция не несет ответственности за точность и содержание материалов.

Присланные рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются. Опубликованные материалы охраняются законодательством РФ об авторском праве. Воспроизведение материалов в любом виде запрещается без согласования с редакцией. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.



francesco marconi

ТМК «ГРИНН», г. Орел, Кромское шоссе, 4, 1 этаж, пав. 6
телефон 8-919-202-11-13

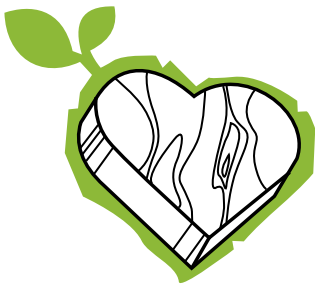


Кожгалантерея Francesco Marconi олицетворяет собой превосходное качество и отличается оригинальным дизайном, который так нравится людям разного возраста.

Коллекции сумок и аксессуаров Francesco Marconi построены на самых актуальных тенденциях мировой fashion-индустрии. Изделия прекрасно сочетают в себе классику и респектабельность с модными течениями мирового подиума.

Работая над очередной летней коллекцией, дизайнеры компании проявили максимум фантазии и воображения, создав поистине прекрасные изделия женской и мужской линии.

В бутике Francesco Marconi также представлены бренды Baldinini, Cromia, Ripani, Gilda Tonelli.



Пятница

рекламное агентство

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

(все кроме свадеб и похорон)



а хотя.....



ПИРО МАГИЯ

18 ЛЕТ НА РЫНКЕ

www.piro-magic.ru

ЛЮБЫЕ ВИДЫ ПИРОТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТ:

- фигуры бриллиантового огня
- дневные пиро-пневно шоу
- ночные пиротехнические постановки
- выед в область
- консультация
- доставка
- гарантия безопасности
- высокий профессионализм

тел. (4862) 40-17-40, (4862) 73-56-73; моб. 8-910-208-58-33, 8-910-208-65-98

E-mail: salut-oryol@rambler.ru

«ХИНКАЛЬНАЯ» ВКУСНАЯ ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА


Хинкальная

Восточная кухня имеет свой ярко выраженный характер и колорит. Теперь и в Орле вы можете окунуться в дивную атмосферу Востока, насладиться ароматными, вкусными и необычными блюдами. Вас приглашает Ресторан восточной кухни «ХИНКАЛЬНАЯ» – уютное и гостеприимное место, расположившееся в ТМК «ГРИНН».

Восточный народ не мыслит застолья без хорошей душевной компании, содержательных тостов, обилия качественных вкусных блюд на столе. Даже весьма сдержанные в гастрономических удовольствиях люди не могут остаться совершенно равнодушными к щедрым восточным яствам.

А в «Хинкальной» стремятся к тому, чтобы всем гостям было всегда вкусно и комфортно. Просторный зал, приятная атмосфера уюта и тепла, внимательные официанты, вкусные, всегда свежие угощения... А еще возможность насладиться ароматом и вкусом восточной кухни на летней веранде, где можно провести незабываемый вечер за дружеской беседой или в романтической обстановке с любимым человеком или в одиночестве, наслаждаясь свежим воздухом и ароматом любимых блюд.

В меню ресторана самые разнообразные блюда с восточным колоритом. Мир Востока полон



тайн и загадок, древних традиций и экзотических обычаев. Обилие специй, трав, ароматная выпечка, много мяса, острые и пряные соусы – отличительные элементы восточной кухни. Единственное, чего вы не найдете в меню ресторана, так это блюдо из свинины. По словам директора ресторана Татьяны Киреевой, здоровое питание является приоритетным и главенствующим при формировании ассортимента блюд и угощений и поэтому было решено отдать предпочтение другим сортам мяса и более полезным продуктам.

То, что вы должны попробовать обязательно – это, конечно же, хинкали, которые представлены здесь в широком спектре вкусовых сочетаний. Это невероятно ароматное и вкусное блюдо, пришедшее в мировую кулинарию из грузинской кухни. Внешне хинкали имеют сходство с пельменями и мантами, но принципиально отличаются по вкусу – внутри хинкали буквально пропитаны бульоном, и этот бульон и делает хинкали настоящим кулинарным шедевром. Давайте немного познакомимся с тем, как правильно есть это блюдо, чтобы прийти в ресторан уже

во всеоружии. Ценители и знатоки советуют делать это следующим образом: аккуратно возьмите хинкали за длинный кончик из теста, надкусите продукт и выпейте из него весь бульон, а после съешьте тесто и начинку. Мастерство по владению вилкой и ножом здесь вам не понадобятся. Хинкали едят исключительно руками. И еще маленький секретик: верхнюю часть хинкали – узелок из теста, который по-грузински называется «кучи» (в переводе «желудок» или «пупок»), обычно не едят. Тесто в этой части, как правило, не до конца проваривается, и вообще, никакой вкусовой ценности оно не представляет, поэтому пупки эти скромно складывают на край тарелки, а заодно и подсчитывают, сколько хинкали съели.



Приятного аппетита! И настоящего сказочного восточного удовольствия!

Восток – дело тонкое

Восточная кухня при всей своей калорийности и разнообразии не сокращает, а продлевает жизнь людей. Много ли тучных и больных людей можно встретить на Востоке? Главный секрет питания состоит в том, что здесь едят понемногу, хотя и часто, а повара считают себя лекарями, поскольку через пищу передается энергия здоровья. Используемые травы, пряности веками считаются лекарственными, врачующими. Но настоящая восточная кухня полна загадок и тайн, ни один повар до конца не раскроет своих секретов полезной и здоровой пищи.

Вас ежедневно ждут в ресторане восточной кухни «ХИНКАЛЬНАЯ» на 2 этаже ТМК «ГРИНН».
Телефон 78-02-02 ☎



UMBRELLA: ЛЕТО ДЛЯ ГУРМАНОВ!

Лето – это новые впечатления и новые знакомства, это энергия солнечных дней и романтика теплых вечеров, это новые вкусы и новые ароматы. Настоящее лето уже царит – в кафе-баре Umbrella. Модное местечко в центре Орла порадовало сезонными новинками, попробовать которые нужно непременно. Вкусовые впечатления могут заменить полноценный отпуск, и это – чистая правда! Итак, начинаем гурманить!



ЗАКУСКА С ТИХОГО ОКЕАНА

От Орла до родины севиче – Перу – около 12 тысяч километров. Но это не помешало перуанской экзотике задать тон в летнем меню Umbrella. Великолепная холодная закуска из морепродуктов в цитрусовом соке с удивительным сопровождением впечатляет и на вид, и на вкус!

Денис Королев, бренд-шеф кафе-бара Umbrella: «Эта холодная закуска из Латинской Америки идеально подходит для жарких месяцев, – рассказал создатель блюда. – Она освежает и тонизирует. Это настоящий мохито из морепродуктов. Мы подаем его с соленым кунжутным мороженым, присыпанным апельсиновым перцем. Хотя по сути от мороженого в нем лишь форма, консистенция и прохлада.»

Запивать морепродукты, как завещал Хемингуэй, надо белым вином. А вот выбор марки стоит доверить специалисту.



Никита Михайлов, бар-менеджер кафе-бара Umbrella: «Путем тщательного подбора вина для сэвиче мы остановились на белом полусухом из Новой Зеландии, – поделился он. – Оно, как и сама закуска, родом из южного полушария. Хранится вино у нас охлажденным. Так что оно только добавляет свежести.»

0 КАЛОРИЙ

Легкий и полезный перекус для тех, кто придерживается этичного питания, или для ценителей низкокалорийных блюд в меню Umbrella предусмотрена целая палитра овощных смузи. Палитра – потому что бывают они и оранжевыми, и солнечно-желтыми, и оптимистично-красными и, конечно, зелеными. К примеру, смузи «Зеленый мед» состоит из огурцов, сельдерея, летней зелени, меда и кваса. Отличная вариация на тему окрошки!

ЛЕГКИЙ ГРАДУС

Коктейли бара Umbrella можно смело начинать пробовать уже с утра. Они лишь придадут приятную креативность мыслям. Выбор большой, в барной карте присутствует и любимая испанцами сангрия по классическому рецепту, и трендовый Spitz, в который добавлен аперитив Lillet, и многое-многое другое, с чем вечер окажется весьма приятным.

UMBRELLA OPEN-AIR

Все блюда и напитки в кафе-баре на Ленина можно взять с собой. Так можно устроить классный пикник или удивить вторую половинку необычным ужином дома. И главное, что на «с собой» в Umbrella действует скидка!

Самое время поймать волну новых вкусов, смешать ее с легкой музыкой и приятной беседой в Umbrella. А что вы делаете сегодня вечером? 📌



Фото
Алексея
Захарова



Ул. Ленина 16/20
vk.com/cafeumbrella
instagram.com/umbrella.orel
www.cafe-umbrella.ru



Цоколь

COFFEE & DINER

ТЕОРИЯ БОЛЬШИХ БУРГЕРОВ

На незаметной зеленой улочке расположился маленький уютный ресторанчик — именно такой, каким его себе представляешь, когда читаешь эту фразу в любимой книге. За барной стойкой тебя встречает приветливый бармен и при словах: «Мне как обычно», — подает тебе именно то, чего ты любишь — огромный молочный коктейль и чашечку эспрессо.

И попасть сюда случайно почти невозможно, большинство приходят или приезжают целенаправленно, чтобы с большим аппетитом скушать огромный бургер, которыми славится ресторан Цоколь, о котором и пойдет речь в очередной серии наших исследований самых вкусных мест города Орла.

Бургер несет на себе клеймо фастфуда, принесенное к нам всем известной сетью ресторанов с красной буквой М. В этом образе бургер ассоциируется с чем-то вредным или, по крайней мере, не очень-то полезным, но популярность этого блюда в народе просто зашкаливает.

«А что, если убрать все недостатки «быстрой готовки» и создать его с нуля?», — подумали основатели Цоколя. Приготовить свою котлету из свежей говядины, испечь булочку, которая перед подачей слегка поджаривается до хруста и собрать из салата, помидора и еще чего-то свежего башенку огромного бутерброда, от одного вида которого настроение улучшается, а пищеварение настраивается на удовольствие? Именно так и готовят бургеры здесь, утверждая, что при таком подходе это совсем не фастфуд, а по-настоящему вкусное и полезное блюдо. Кстати, тут можно встретить как классические бургеры с говяжьей котлетой, так и экзотические варианты с куриной котлетой-суфле, нежным филе трески, добавлением ананасов или особого соуса Jack Daniel's.

Строго говоря, Цоколь называется на западный манер — дайнер, ведь все меню уместается на одном листе формата А3, в котором присутствуют не только свойственные дайнерам обильные завтраки, которые подаются весь день, но и значительная секция вегетарианских блюд, которых я насчитал аж 11 позиций!

Но основной упор, конечно, делается на мясо, которое готовится на гриле. Особо хороши свиные ребрышки и стейки, а для любителей мексиканской кухни предлагаются кесадила и фахитос. И все это в порциях такого размера, которые совсем несвойственны ресторанам нашего города, а скорее уж следуют традициям заокеанских законодателей бургерной культуры.

Хозяева ресторана много путешествуют, о чем, кстати, свидетельствует весь интерьер заведения — стены украшены маленькими сувенирами, привезенными из поездок в Америку: ковбойские сапоги и шляпа, ковер с картой путешествий по Монтане, каска пожарного и даже флаг дома Ланистеров из сериала Игра престолов! А на входе есть настоящий автограф актера Питера Динкледжа, который играет, пожалуй, самого заметного и колоритного персонажа этой саги. В одном из залов на стене расположилась карта поездок, на которой нанесены места, где удалось побывать, с фотками и маленькими сувенирами — корешками билетов, буклетами и прочей меморабилей.

Вообще, в оформлении и обслуживании чувствуется особое внимание к мелочам. Это таблички и салфетки, точно такие «как там», и особая кабинка, где есть пеленальный столик для гостей с маленькими детьми. Есть даже отдельное детское меню, с маленькой версией фирменного бургера Цоколь.

И какой же дайнер обходится без кофе! Для тех, кто спешит, всегда готов свежезваренный фильтр-



кофе, запах которого встречает у самого входа. А для тех, кто не согласен на компромиссы, бариста сварит крепкий доппио или мягчайший капучино. Для желающих попробовать что-то новенькое в меню присутствуют редкие для наших мест флэт уайт и раф с разными вкусами.

Почти каждый уикэнд ресторан предлагает особое блюдо от шеф-повара, гостевое пиво редких сортов, привезенное из Европы, а на лето открыта уютная терраса с сезонным меню, в котором много блюд из свежих овощей и фруктов, десерты с ягодами и холодные версии кофейных напитков.

Если честно, я по-настоящему ощутил ту одержимость, с которой говорят о своем творении создатели заведения; эта страсть чувствуется в каждом блюде и в каждой глотке кофе. С такими людьми хочется дружить и принимать угощения, с барменом здороваться своим особым образом и кивать завсегдатаям, как старым приятелям, которые знают особый секрет этого маленького ресторанчика.



ВЕРАНДА



Bar Boris и ресторан Лабиринт приглашают Вас на
новую летнюю веранду

#приятного_отдыха
Ул. Пушкина д. 6 тел. 78-06-06

кафе **3этаж** представляет

ЗАВТРАКИ



специальное меню на разные вкусы
с понедельника по пятницу
на Летней Террасе и в Кафе

с 9:00 до 12:00



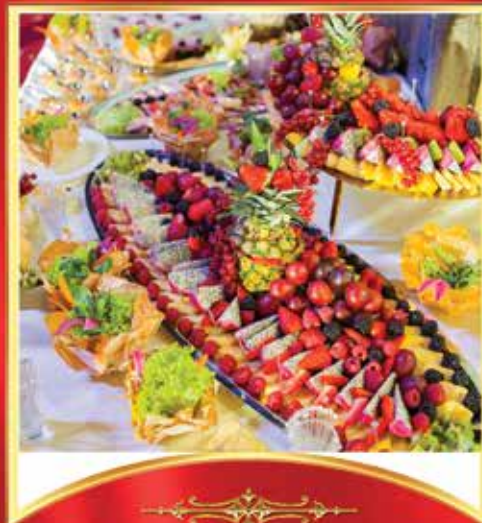
только натуральные ингредиенты
при заказе завтрака кафе со скидкой

50 %

ул. Пушкина д. 6 тел. 54-41-30



Акция действительна до 31 декабря 2016 года.
Подробности по телефону 54-41-30



Ресторан ТОРЖЕСТВ предоставляет возможность проведения выездной регистрации брака. Свадебная церемония станет незабываемой, трогательной и по-настоящему волшебной. Ведь именно об этом мечтает каждая невеста.

Пакетные предложения для регистрации брака:

«Стандарт»

10 000 рублей

- регистрация брака
- живая музыка

РЕСТОРАН ТОРЖЕСТВ

Тел. 63-04-03
www.tmk-grinn.ru

«Премиум»

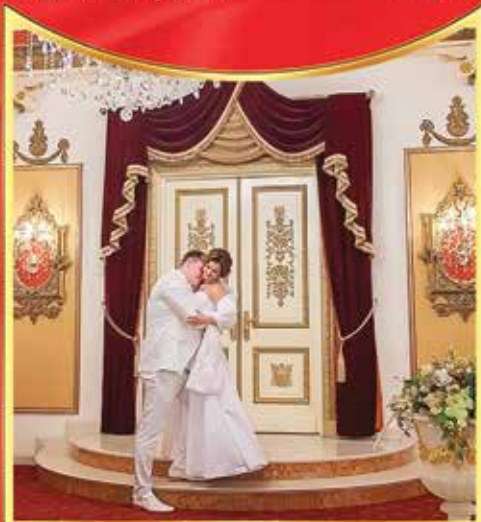
12 000 рублей

- регистрация брака
- фуршет
- живая музыка

«Люкс»

15 000 рублей

- регистрация брака
- фуршет
- живая музыка
- фотосессия



ТМК «ГРИНН», 302042, г. Орел, Кромское шоссе, 4

Акция действует до 31 декабря 2016 г.

фьюжн
ресторан

МАСТЕР- КЛАСС

от шеф-повара

КАЖДУЮ СУББОТУ
в 20:00
ПРИГОТОВЬ
С ШЕФ-ПОВАРОМ
3 блюда

ТЕЛ. 200-865
WWW.TMK-GRINN.RU



#fyzhn_orel



<http://vk.com/restfuzhn>

<http://vk.com/id289323292>

Специальное предложение действует до конца года.



НОЧЬ ВО ВСЮ МОЧЬ: ТРЕНИРУЕМ ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ И ОТДЫХАЕМ ПО- ЗИТИВНО!

Где провести вечер так, чтобы он запомнился как главное событие месяца? Это должен быть вечер, переходящий в «Ночь» - в караоке-клуб «Ночь», самый знаменитый КК в Черноземье. Здесь есть всё, что нужно для правильного отдыха: бар с обширной картой, профессиональное караоке-оборудование, отличная акустика помещений и неприменная праздничная атмосфера. Это тот самый редкий случай, когда слушать приятно не только себя, но и соседей.

ТОЛЬКО ХИТЫ

Да, конечно, выбрать песню из предложенных 20 тысяч вариантов (а примерно столько композиций имеется в базе «Ночи») – это сложно! Зато каждая композиция – 100%-ный хит. Найти песни, которые ещё сегодня утром ротировались на любимой радиоволне – не проблема! Клуб «Ночь» полностью обновил свою музыкальную базу, все лидеры чартов и хит-парадов доступны для посетителей.

МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ!...

Спеть до сладких слёз или до безудержных танцев всех присутствующих можно в разных залах – в «Мажоре» и в «Миноре». Попасть в них можно по приятной акционной цене, а то и вовсе бесплатно!

В воскресенье в КК «Ночь» мальчишник – мо-

лодые люди проходят бесплатно. В понедельник здесь дамское царство. Девушкам - бесплатный вход. Поэтому мужские посиделки можно перенести и на понедельник – будет, кем полюбоваться и кого послушать.

ПОЁМ ВСЮ НЕДЕЛЮ

Бюджетный день – вторник. Во второй день недели действует акция «Соточка». По ней вход в клуб для всех стоит всего 100 рублей! Также действует спецпредложение по бару.

Каждую среду все студенты по студбилетам проходят бесплатно и попадают на драйвовую студенческую вечеринку. А те, кто уже из студенческих лет вышли, могут попасть в «Ночь» бесплатно в четверг. До 24:00 free-вход для всех.

СИЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

Эротическое шоу ждёт всех посетителей в пятницу. Этот день в «Ночи» так и называется «Пятница-развратница». Суббота – долгожданный день для любителей тематических вечеринок. Каждый раз новая тема, новые персонажи, новые песни, новые впечатления и сумасшедшее веселье. На вечеринках работают профессиональные вокалисты и танцоры, dance-шоу всегда зрелищны.

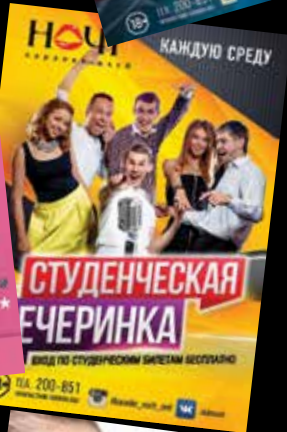
ДЛЯ ЮНЫХ РОК-ЗВЁЗД

Детское время в КК «Ночь» наступает в воскресенье. С 12:00 до 16:00 будущие вокалисты, солисты и селебрити могут попеть в отличной компании. Для них подобран отличный детский репертуар, вход на детское караоке - бесплатный. А когда певцы устанут – могут подкрепиться любимым десертом и основным блюдом из специального детского меню.

ВЫГОДНАЯ «НОЧЬ»

Отличная новость от самого влиятельного караоке-клуба – теперь в день рождения посетителя для него действует скидка 20% на всё меню. А тех, кто читает журнал «Пятница» тоже ждёт большая приятность: по отрывному купону вход в караоке-клуб «Ночь» будет бесплатным в любой день недели. П





КУПОН НА БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД В КАРАОКЕ- КЛУБ «НОЧЬ»



срок действия купона до 31 августа 2016 года

ПЯТНИЦА Орёл

ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

МИХАИЛ ЕСИПОВ

Главный редактор
info@pyatnitco.ru
тел. 48-69-88

ОЛЬГА БАШКАРЕВА

Редактор
boa13@list.ru
тел. 48-56-88



БОЯРСКОЕ КАФЕ

ШАШЛЫК
ИЗ СВИНИНЫ
1/100 120 ₽



ТЕЛ. 44-01-58 WWW.TMK-GRINN.RU

Срок действия акции с 1 июня по 1 сентября 2016 года.

ЧИСТО-ВОДА И ЧИСТО-ВОЗДУХ: ЭКО-ОТДЫХ ПО-ОРЛОВСКИ

Каким еще несколько лет назад был широко известный Шаховский пруд – помнят многие. А вот каким он стал – видели еще не все орловцы. А между тем преобразование фантастическое. Чистейшие берега, песчаный пляж без единой соринки со 100 лежаками, туалет и питьевая вода в доступе плюс водные развлечения. Все эти чудеса теперь называются База Отдыха «ЭкоОстров». В названии – вся суть. Территория базы полностью закрыта, посещения платные. Это существенно сказывается на чистоте огороженного природного островка и на общей культуре отдыха. Сюда орловцы и жители прилегающих районов приезжают с детьми. Все знают: вода в пруду идеально чистая, база готова предоставить свежие санэпидзаключения. Дополнительно было проведено водолазное обследование, так что дна здесь бояться не стоит в принципе. За соблюдением экологических норм следит охрана. В общем, отдых выходного (и не выходного тоже!) дня высокого класса.

Ах да, остров на водной глади пруда и вправду имеется. Постепенно он превращается в необычную фотозону.

ИНФРАСТРУКТУРА КАК ИСКУССТВО

Вот чем «ЭкоОстров» удивляет больше всего, так это разнообразием беседок. Организаторы проявили удивительную чуткость к посетителям, создав 11 абсолютно непохожих зон отдыха. Любители пожариться под полуденными лучами выбирают беседку «Солнечная», а тенелюбивые гости оценят «Тенистую» беседку в молодой березовой рощице. Для маленьких компаний до 6-ти человек предназначена беседка «Малыш», а пятиугольная гостевая конструкция «Пентагон» примет и 15, и даже 20 человек.

Беседка «Именинник» ждет гостей на двух-трехдневные торжества. Вокруг оборудована площадка для установки палаток. Такой праздничный туризм способен подарить массу позитива всем участникам. А еще есть тихая беседка «Рыбак», в ней уединяются любители непрерывной рыбной ловли, склонные к рыбацким суевериям и задумчивому отдыху.





Г. ОРЕЛ, П. ШАХОВО
ОФИС: Г. ОРЕЛ,
КАРАЧЕВСКОЕ Ш., 15, ОФ. 73
ТЕЛ. 8 (910) 300-87-27
ECOOSTROV@MAIL.RU

WWW.ECOOSTROV.COM; VK.COM/BAZAECOOSTROV

КАК РЫБА В ВОДЕ

Рыба, как известно, в мутной воде не живет. А в чистой хорошо размножается и легко ловится. Поэтому рыбалка на «ЭкоОстрове» всегда отличная. Стоимость фиксированная, есть ограничение – до 5 кг на человека. И нарушить это ограничение подчас так легко! В общем, после здешней ловли супруга в претензии не будет, ну, разве что за объем предстоящей чистки улова.

Два раза в год пруд зарыбляется, выведением рыбы занимаются здешние специалисты. Да, и еще пару слов о чистой воде. Шаховский пруд – это искусственный водоем. Когда-то все началось с песчаного карьера, со дна которого однажды забили родники. Карьер заполнился чистойей прозрачной водой. И по сей день родники питают его активно, так что купание здесь бодрит в любую жару и дарит запас здоровья.

НЕ ПРОСТО КУПАНИЕ

Целый летний день купаться просто так становится скучно и детям, и взрослым. Чтобы скука не победила, администрация ЭкоОстрова уста-

новила на пляже водный батут и водные же качели, для малышей была оборудована купальня, а для проголодавшихся гостей – летнее кафе без крепкого алкоголя. Это – важный аспект: высокоградусные напитки и купание – несовместимы!

На волейбольной площадке команды собираются довольно быстро, так что паузы между играми небольшие. А в центре пруда идет оживленное движение: лодки, катамараны и каноэ позволяют насладиться видами на Остров Отличного Отдыха с воды.

Выросшие в городе дети будут рады близко пообщаться с курами и кроликами, а их родители вволю надышатся, накопаяются и страхнут наконец-то трудовой стресс.

Важная информация: популярность ЭкоОстрова растет с каждым летним днем, и чтобы отдохнуть по-робинзонски, нужно бронировать беседку недели за две. На пляж тоже лучше приезжать пораньше. Оказалось, что 100 лежаков еле-еле хватает на всех мечтающих о хорошем пляжном отдыхе. **П**



ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

ЛЕТО  **ТУР**

302028, г. Орел,
ул. Салтыкова-Щедрина, 25/27;
тел. (4862) 76-00-13
www.vk.com/letotur57
E-mail: letotur57@mail.ru

ОТДЫХ. И НИКАКИХ ЗАБОТ

И снова лето. И снова близится отпуск. И снова ничего не решено, не придумано, не заказано и не забронировано. Надеться на Высшие силы уже попросту бесполезно, ведь через месяц единого билета в южном направлении в кассах уже не будет. Вот в Анадырь, пожалуйста, сколько угодно! А в Адлер нет, и не просите!

В Анапу, Адлер, Абу-Даби, Агадир (далее по алфавиту) население уже бронирует авиа- и жд-билеты. Есть ли еще смысл надеяться на хороший интересный отпуск не в пределах родного региона, или стоит переквалифицироваться в дачников? С этим вопросом корреспондент «Пятницы» отправился в туристическую компанию с многообещающим и теплым названием «Лето-Тур». И вот что выяснилось.

УЕХАТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Несмотря на сложную ситуацию в турбизнесе (а где сейчас легко?), в России по-прежнему **продается много хороших и даже недорогих туров**. Есть и горячие для тех, кто вообще откладывает отдых в долгий ящик и собирается в отпуск за 15 минут до конца рабочего дня.

Но если требуется что-то особенно приятное и выгодное, лучше посетить туристическую компанию заранее. Так есть вероятность попасть, например, в Тунис. Это достойное альтернативное направление «все включено».

«Лето-тур» сейчас предлагает три варианта путешествий: **индивидуальные, групповые и комбинированные туры**. Для одного человека, пары или группы составляется программа поездки, прокладывается маршрут в одну точку мира или сразу в несколько. Так, находясь в Орле, можно легко забронировать несколько отелей по всей Доминикане, Германии, Индии,



Японии так, чтобы останавливаться в понравившихся городах на пару-тройку дней. Вот это называется – насыщенное путешествие!

В **шенгенские страны с «Лето-тур»** тоже попасть весьма легко. Есть отличные предложения по Испании, Греции, Италии.

В «Лето-Тур» знают, какие страны наиболее гостеприимны для российских туристов, и где не требуется виза для въезда. Вот, к примеру, провиза на Кипр оформляется всего за 10 минут, в Болгарию и Хорватию нужны национальные визы, за которыми нет необходимости ехать в Москву. А гостеприимная Черногория – и вовсе открыта для безвизового въезда.

ЧУДЕСА РОДНОЙ СТРАНЫ

И как великолепно отдохнуть, не пересекая родных границ, в «Лето-тур» тоже знают. Да-да, **внутрироссийский туризм** сейчас переживает бум. И пропустить его ну никак нельзя. Поэтому, во-первых, нужно обязательно посетить Олимпийскую столицу – Сочи. Летом и осенью хорош Крым с его видами, винами, уютными курортными городками и красавцем-Севастополем.

В очереди на обязательное посещение стоит Байкал. На озере-море можно проникнуть в тайны культур коренного населения восточных регионов страны. А европейской Россией лучше

всего любоваться в Калининграде.

Если времени мало, а хочется чего-то особенного, стоит приобрести экскурсионный тур по столицам – в Москву и Санкт-Петербург. Путешествие на автобусе с гидом – это совсем не то же самое, что самостоятельный вояж по торговым центрам и кафе.

А если хочется восхититься родной культурой, то самое время отправляться **по Золотому Кольцу**. Древние русские города с мощной историей и провинциальным обаянием каждого гостя встречают с любовью. Именно в этом путешествии выясняется, что пейзажи средней полосы бывают на редкость живописными.

Все большим спросом пользуются туры на **Русский Север** – в Архангельскую и Вологодскую области, в Карелию. Тишина, ягоды, сдержанные северяне и белые ночи – вот лишь миллионная часть удивительных впечатлений.

В рамках границ России «Лето-Тур» предлагает **автобусные туры и путешествия**. Есть специальные предложения для охотников и рыболовов. Ах, какая рыба на Волге... А на Байкале! В общем, надо собираться.

УЧИТЬСЯ & ПУТЕШЕСТВУЙ!

Менеджеры «Лето-Тур» готовы включить любого желающего в программу **Work & Travel – это для тех, кто хочет поработать в путешествиях**. Работает компания и в сегменте образовательного туризма. Есть масса приятных способов повысить уровень иностранного языка, а существуют еще и весьма выгодные. Уехать учиться в Великобританию, в Ирландию,

на Мальту – куда угодно – можно в любое время и в любом возрасте. Дети и взрослые, готовые специалисты и люди без диплома – образование за границей доступно для всех. В стоимость туров входит перелет, обучение в лучших школах у высококвалифицированных специалистов. По




окончании учебы выдается сертификат, который поможет добрать баллы в высшие учебные заведения или устроиться на престижную работу.

ДВЕ ТОННЫ РОМАНТИКИ

Одно из самых фееричных впечатлений для молодых людей – **свадьба «в дальних странах»**. На берегу моря, когда солнце золотым шаром опускается в волны, на вершинах, пиках и на территории знаменитых туристических объектов – возможно все. «Лето-тур» берет организацию на себя. Макияж и маникюр для невесты, букеты, фото- и видеографы предоставляются.

Не стоит забывать, что ваша свадьба за границей может быть символической! Намного удобнее и быстрее получить паспорта со штампами в родном ЗАГСе, а церемонию провести на Мальдивах. Подобная церемония может также стать вашим подарком друг другу на годовщину свадьбы.

Все подробности – в «Лето-Тур», и, кстати, там же всех читателей «Пятницы» ждет приятнейший сюрприз: **скидка 5% на любую услугу**. Главное, не забыть сообщить менеджеру кодовое слово «пятница»! 





парк-отель
мечта

ЭКСТРИМ-ОТДЫХ В ПАРКЕ-ОТЕЛЕ «МЕЧТА»

Этим летом каждый может насладиться яркими и острыми ощущениями без риска для жизни и здоровья. Территория парка-отеля «Мечта» за городом превратилась в Центр экстремального отдыха с несколькими интересными трассами которые смогут пройти взрослые и дети, включая малышей.

Детская трасса «Робин Гуд»

Была спроектирована для самых маленьких, от 3 лет. Особенностью этой трасы является система страховки, которая не требует специального снаряжения. Безопасность обеспечивается сетками, которые расположены сразу под разнообразными препятствиями. Ребенок может идти по препятствиям, а может передвигаться по сеткам.

Характеристики: протяженность – 60 метров, высота – 2 метра, число этапов – 10, время прохождения – 20 минут, возраст – от 3 лет, рост – без ограничений, вес – до 70 кг.

Трасса «Орлиное Гнездо»

Это центр всего парка, отсюда начинаются все маршруты парка. Трасса расположена на опорах и сконструирована для детей от 5 лет, начинающих свои первые шаги в веревочных парках.

Здесь уже есть и специальное снаряжение, и карабины. Главной особенностью трассы является то, что она находится под крышей, поэтому ее можно проходить в любую погоду.

Характеристики: протяженность – 70 метров, высота – 2-4 метра, число этапов – 11, время прохождения – 30 минут, возраст – от 5 лет, рост – от 130 см, вес – до 110 кг.

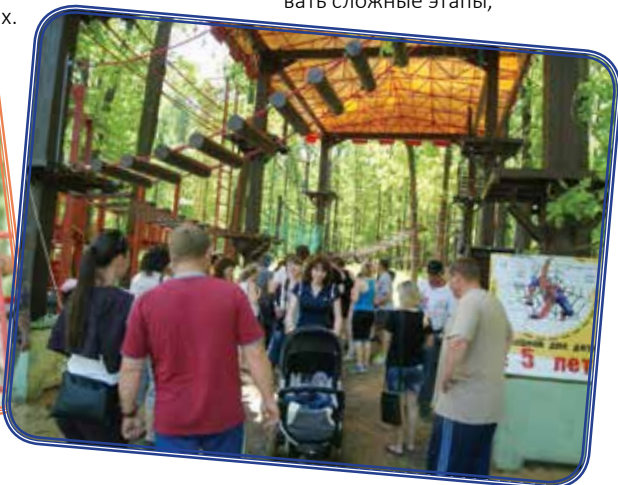
Трасса «Соловей-Разбойник»

Маршрут проходит по деревьям парка, располагается на небольшой высоте и имеет несложные препятствия. Он рассчитан на детей, которые уже побывали в «Орлином Гнезде», или на более взрослых посетителей. Здесь все знакомятся с системой непрерывной страховки и получают заряд бодрости.

Характеристики: протяженность – 88 метров, высота – от 2 до 5 метров, число этапов – 11, время прохождения – 30 минут, возраст – от 7 лет, рост – от 130 см, вес – до 110 кг.

Трасса «Обзорная»

Это просто мечта для тех, кто хочет получить максимум впечатлений, но не готов преодолевать сложные этапы,





требующие физической нагрузки. Эта трасса под силу каждому взрослому, и даже более молодым посетителям, которые смогут ее пройти в сопровождении родителей. Обзорная трасса самая протяженная в парке и самая зрелищная с точки зрения открывающихся с высоты красивых видов. Самый протяженный маршрут состоит в основном из легко проходимых мостиков.

Характеристики: протяженность – 170 метров, высота – 2-6 метров, число этапов – 20, время прохождения – 1 час, возраст – от 12 лет, рост – от 140 см, вес – до 120 кг.

Трасса «Экстрим»

Название говорит само за себя: этот маршрут для настоящих экстремалов. Сложные препятствия, троллеи длиной до 70 метров – все это требует серьезной физической нагрузки и стальных нервов. У кого с этим все в порядке – добро пожаловать сюда.

Характеристики: протяженность – 230 метров, высота – 2-8 метров, число этапов – 13, время прохождения – 1 час, возраст – от 14 лет, рост – от 150 см, вес – до 100 кг.

Парк-отель «Мечта» ждет всех желающих.

Подробности по телефону: 599-777

Орловская область, Орловский район, п. Зеленый шум.

Тел.: (4862) 599-777, 487-872;

www.me4ta.ru 📞



ЧАСТНЫЙ САД – ЭТО ВАШЕ СПОКОЙСТВИЕ!



Дорогие молодые родители! Ваш малыш уже подросток, и вы стали задумываться о том, какому детскому саду Вы доверите своего ребенка. Ведь это очень важный вопрос, какие люди будут оказывать влияние на формирование его личности, в каких условиях он будет расти и развиваться в течение ближайших лет.

К счастью, в нашем городе существует альтернатива переполненным муниципальным детским садам – это сеть частных детских садов «Монтессорики».

ОТЛИЧИЕ - В ГЛАВНОМ

Первый Монтессори-садик открылся в Орле около 2 лет назад. Профессионализм педагогов, качественная образовательная программа и чуткое отношение к каждому ребенку очень быстро завоевали доверие

родителей. Это дало толчок к появлению еще 2 детских садов, и в настоящее время в Орле работает уже три таких садика, которые удобно расположены в спальных районах города.

«Мы решили, что отличаться нужно в главном – в том, что мы даем детям, создать для них атмосферу любви, заботы и внимания к интересам каждого ребёнка. И, конечно, для этого очень важно активное участие родителей в жизни детского сада, за что мы им бесконечно благодарны», – говорит руководитель детского центра Мария Владимировна.

ВСЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Несомненно, самое важное в любом детском саду – это педагоги. Все, кто работает с детьми в «Монтессориках», имеют высокий



уровень профессионализма, а самое главное, они любят детей и свою профессию, готовы вкладывать душу в то, чем занимаются. А занимаются здесь действительно много: ежедневные 2-х часовые Монтессори-занятия, математика, развитие речи, обучение грамоте, изучение окружающего мира, театральные, музыкальные и ИЗО занятия, фитнес и логоритмика, занятия с логопедом и психологом.

При этом хороший детский сад – это не только продуманная и обширная система развития ребенка, но и качество самого места, душевное тепло стен, в которых ребенок проводит столько времени. В каждой группе детского сада «Монтессорики» царит особенная атмосфера, созданная совместными усилиями педагогов, детей и их родителей.

Детский сад «Монтессорики» – это именно то место, где каждый ребенок почувствует себя личностью. А это «ключ» к будущим успехам Вашего малыша.



Адреса садов:

● ул. Октябрьская, д. 26

■ пер. Карачевский, д. 21

▲ ул. Раздольная, д.76 к.2

Единый телефон для справок 783-783

Татьяна Рыбакова, мама Даши, 4 г. 9 мес.: «Моя дочь ходит в садик с самого открытия. Хорошо, что мы попали сюда. В детском саду царит атмосфера доброжелательности и комфорта. Хочу выразить благодарность всем сотрудникам за сердечность, открытость и профессионализм в работе. К каждому ребенку найден подход, дочь в сад ходит с удовольствием, не хочет уходить...»



Коньшин Евгений,
папа Марка

Коньшина Ольга, мама Марка, 4 г. 4 мес.: «Наша дружба с «Монтессориками» началась с групп «Вместе с мамой», которые мы посещаем с года. Вот уже второй год ходим в садик и очень довольны. Спокойно доверяю своего сына воспитателям. Мы в восторге от проводимых занятий! Восхищаюсь профессиональным и грамотным подходом к детям. Отдельное спасибо педагогам за организацию праздников и тематических мероприятий...»



«Детский Мир-Орел»

Старый друг лучше новых двух

Воспоминания и детские впечатления сопровождают нас всю жизнь. Хочется запомнить и сохранить на долгие-долгие годы самое яркое, самое ценное... И для большинства одними из самых волнительных детских воспоминаний становятся улыбки, восхищение, восторг и радость от посещения большого магазина, в котором полным-полно кукол, машинок, кубиков, мячиков, шариков, книжек, красивой одежды и всего-всего-всего, что только нужно для маленького, но такого большого детского счастья!...



И такой магазин знаком практически каждому в нашем городе!... Уже давно повзрослевшим и ставшим серьезными дядям и тетям и совсем маленьким, которые только выбирают, какая игрушка станет для них самой любимой!...

«ДЕТСКИЙ МИР» – магазин с долгой историей, которая не собирается заканчиваться. Ведь это огромная радость – видеть счастливые лица мальчишек и девчонок, с гордостью и блеском в глазах уносящих из магазина обновки и подарки.

А здесь действительно знают, что нужно детям. Огромный ассортимент самых разнообразных товаров для только что родившихся малышек и уже подростков, которые скоро шагнут во взрослую жизнь. И которые обязательно вернутся опять в этот удивительный и волшебный «ДЕТСКИЙ МИР», когда уже сами станут родителями!

Вместе со своими покупателями растет и развивается и сам магазин, который всегда готов идти навстречу желаниям и потребностям своих покупателей. Помимо постоянного совершенствования внутренней работы в «ДЕТСКОМ МИРЕ» развивают и современные формы общения со своими покупателями – информацию о всех товарах и предложениях можно узнать на сайте www.dm-orel.ru, на ко-

тором теперь работает еще и интернет-магазин. Для обратной связи и более открыта группа ВКонтакте vk.com/detmir_orel и страничка в Инстаграм [detmir_orel](https://www.instagram.com/detmir_orel). Успешная работа позволяет магазину активно заниматься благотворительностью, организовывать мероприятия и праздники для ребят из детских домов и лечебных учреждений. Впереди новые планы и продолжение работы для всех нас!



Важным фактом для того, чтобы прийти в «ДЕТСКИЙ МИР», является и то, что здесь вы сможете найти товары от самых известных производителей самого высокого мирового уровня. Здесь, к примеру, представлена модная яркая одежда и обувь на любой вкус и кошелек таких популярных брендов как Vitacci, Sabotage, Play Today, Pelican, Котофей, Карика, Zebra и многих других. При подготовке к школе даже самые капризные модницы найдут то, что придется им по душе – школьную форму марки «Маленькая леди» уже в наличии! А стать организованным и дисциплинированным вашему сорванцу поможет школьная форма торговой марки VanCliff.



Здесь всегда вас ждут!... Пусть детство будет ярким и счастливым вместе с «ДЕТСКИМ МИРОМ»!

Магазин «ДЕТСКИЙ МИР» в Орле на протяжении долгих лет является лидером по продаже товаров для детей в возрасте от 0 до 14 лет. «ДЕТСКИЙ МИР» предлагает вашему вниманию широкий выбор пяти групп товаров: одежда, обувь, канцтовары, игрушка, товары для новорожденных. В магазине действует накопительная система скидок, осуществляется реализация подарочных карт номиналом от 500 до 3000 рублей.

Получите скидку 16% в День рождения ребенка, три дня до и три дня после. Совершите покупку в магазине «Детский Мир» в течение одного дня на сумму свыше 499 рублей, заполните анкету и получите дисконтную карту 3%.

Специальные условия получения дисконтной карты предусмотрены для будущих мам (5%), многодетных семей и детей-инвалидов (7%). Уровень дисконтной карты можно повысить, не обменивая её. Вы также можете оформить заказ интересующего Вас товара через интернет-магазин и приобрести его со скидкой. В качестве дополнительных услуг для покупателей предусмотрена бесплатная доставка крупногабаритных грузов. Магазин «Детский Мир» приглашает Вас в гости каждый день с 9:00 до 21:00 по адресу ул. Комсомольская, 260.

Подробности на сайте www.dm-orel.ru

«EMOTION»: 10 ЛЕТ СТРАСТНЫХ ТАНЦЕВ



Девиз, слоган и творческое кредо шоу-балета EMOTION: **«Сцена – наша жизнь, танец – наша страсть»**. Это, как уверяют бывшие и настоящие солисты вместе с художественным руководителем коллектива Юлией Алешиной – истинная правда. Работу в этом шоу-балете мало кто признает за работу, скорее – за оплачиваемое хобби или за общее семейное дело. Все 12 солистов (два состава EMOTION по 6 человек) действительно чувствуют себя настоящей семьей. Суровый гастрольный график, напряженные праздничные и выходные дни, чувство опоры на коллектив, всегда приподнятое настроение, жизнь, любовь, страсть на сцене – все это скрепило танцоров крепчайшими узами. А главное связующее звено – совместное творчество. Номера и даже костюмы они создают вместе со своим хореографом-постановщиком Юлией Алешиной. Любое предложение обсуждается, любое сомнение разрешается, все делается для того, чтобы будущий номер получился действительно сильным. И получается!

От 5 до 12

За 10 лет шоу-балет EMOTION пережил немало перемен. И все они – к лучшему. Состав вырос с 5 человек до 12. Теперь стало легче успеть на все мероприятия, где знаменитый коллектив ожидается как гвоздь программы. А мероприятия, в основном, весьма статусные. К примеру, не так давно подопечные Юлии Алешиной стали участниками флористического шоу Араика Галстяна. Это ли не шаг ко всемирному признанию?!



Презентации, городские, региональные и корпоративные мероприятия, торжества, свадьбы и юбилеи – на любом празднике появления грациозных танцоров зрители ждут с трепетом. Как бы ни был наполнен зал, ни один присутствующий не останется без позитивных эмоций, подаренных шоу-балетом EMOTION.



Шоу или балет?

В авторских номерах хореографа-постановщика Юлии Алешиной сочетаются классический балет, акробатика, современные стили и элементы балльных танцев. Максимальный эффект рождается, когда облаченные в фееричные костюмы солисты делают эффектные па, наполняя зал энергией. В шоу EMOTION выверены каждый вдох, взгляд и шаг.

Часть успеха коллектива, безусловно, рождена эффектным видом танцоров. Уникальные костюмы создаются под каждый номер. На вновь



пришедшего солиста танцевальные наряды подгоняются вплоть до миллиметра. Множество деталей – фантастические шляпки, перчатки в стиле ретро, пиджаки, в которых можно сделать сальто, сапоги с голенищем метровой высоты. Яркость, блеск, уникальность номеров рождают шквал аплодисментов и бурю зрительских восторгов. А техника солистов – безупречна. Секрет – в грамотном подборе участников шоу-балета. Юлия Алешина выбирает самых талантливых выпускников-танцоров Института искусств и культуры. В коллективе есть и участник известных телевизионных танцевальных шоу, и чемпион мира по акробатике.

На сцене - чемпионы

Оба состава EMOTION – звездные не по характеру, а по заслугам. Улыбки и отточенную хореографию Аллы Васильчиковой, Маргариты Ефановой, Марины Ковальчук, Марии Архиповой овацией встречает любой зал. Мужская часть коллектива не отстает. Алексей Морозов прямо-таки рвет зал объятием, а Станислав Бабарыкин, чемпион мира по акробатике – невероятными сальто мгновенно срывает аплодисменты. Влад Христюха покоряет телевизионное танцевальное пространство. Он участник проектов «Танцы на ТНТ» и «Танцуют все» (8-ой сезон). Анна Данкова и Денис Ераков успели поработать в США на шоу «Burn The Floor», а Евгения и Василий Кузьменко – солисты в шоу «Звездный Экспресс»



у знаменитого земляка – Владимира Андриякина.

Подрастающий состав

Сейчас шоу-балет сам растит себе смену. В школе танцев EMOTION занятия ведет и сама Юлия Алексеева, и солисты шоу-балета. Дети от 3 до 11 лет под руководством мастеров постигают секреты классического танца и сцендвижения. Осанка, пластика, подвижность, ритmicность – все это часть путевки в счастливую жизнь для маленьких танцоров.



Hip-hop, r-n-b, go-go, lap dance, ragga, latino, брейк-данс, модерн, восточные танцы и простые детские для малышей – вот как широк спектр стилей в школе. Талантливые постановщики ставят номера, в которых каждый ребенок проявляет себя по максимуму. Им есть на кого равняться и с кого копировать жесты и движения – взрослые солисты шоу-балета EMOTION подают отличный пример каждым зажигательным выступлением.

Время новых побед

Второе десятилетие балет EMOTION отметил пышно и эмоционально. Впереди – новая вершина. Уже ведется работа над созданием агентства праздников полного цикла, которое также будет носить имя EMOTION. Накопленный опыт и мастерство в работе с людьми позволит легко взять и эту высоту.

Будем следить за развитием танцевальных событий. Журнал «Пятница» поздравляет юбиляра и желает шоу-балету EMOTION благодарных зрителей, вдохновения и всегда комфортной сцены!

Танец, всполохи света и подлинной страсти, движения вопреки законам гравитации, это сказка, чудо, спрессованные до трех минут... Пока звучит музыка, танцоры могут рассказать целую историю. И пусть ноты каждый раз те же, история оказывается новой, наполненной ритмом и эмоциями дня сегодняшнего. Это ваш EMOTION, шоу-балет XXI века. II

ГРИНН СПА:

вместе в счастливую жизнь!



Свадебный сезон стартовал!.. Лето – прекрасное время и, конечно, идеально подходящее для одного из самых главных событий в жизни влюбленных! Поздравляем вас, если вы уже нашли свою половинку, и очень может быть, что вы только-только стали мужем и женой! Будьте счастливы, дорожите тем, кто теперь с вами рядом, и дарите друг другу любовь!..

Создание семьи – одно из самых значительных событий в жизни человека, потому что оно определяет судьбу на долгие годы, меняет жизненный маршрут и вносит новые ценности в нашу жизнь. Семья – это новая жизнь, где обособленное «я» превращается в совместное «мы». Перед двумя влюбленными открывается неизвестный мир, познавать который вместе так увлекательно!!! Энергия бьет ключом... Вы начинаете строить совместные планы на будущее и полны стремления сохранить чувства на долгие годы.

Порой, когда медовый месяц позади и от яркого свадебного торжества остаются лишь воспоминания, эмоции утихают, и кажется, будто чувства становятся слабее. Не позволяйте вашей семейной жизни превратиться в рутину и обыденность!.. Сделайте свою жизнь яркой и насыщенной.

Начните со здоровья и красоты! С заботы о себе и любимом человеке! Вести здоровый образ жизни, наслаждаться движением, получать удовольствие от красоты и стройности своего тела, заряжаться бодростью и энергией и проводить время активно – это замечательно! А когда вы это делаете вместе с любимым человеком – удовольствие возрастает вдвойне!... Это абсолютно точно! Ведь совместные занятия фитнесом – один из лучших видов не только физической, но и эмоциональной терапии. Вы обязательно почувствуете уверенность в себе и получите подтверждение любви и внимания вашей половинки.

Добавьте к совместным тренировкам составление и соблюдение здорового, правильного и рационального питания, придерживаться которого вместе будет намного легче и даже увлекательнее. Не забудьте о совместных посещениях оздоровительных процедур – почему бы вместе не поплавать в бассейне, посетить сеанс массажа или попариться в бане, наслаждаясь обществом друг друга. Непременно позаботьтесь о своей красоте – не сомневайтесь, что ваш любимый человек заметит и оценит ваши стремления выглядеть красиво, ухоженно и привлекательно.

Наслаждайтесь жизнью и будьте счастливы рядом с любимым человеком!

А мы вам подскажем, где вы найдете все, что вам нужно. Приходите в Оздоровительный комплекс «ГРИНН SPA»! Для вас здесь есть фитнес-центр с самым современным оборудованием, 25-метровый бассейн с водопадом, банный комплекс, массажные и косметологические кабинеты, салон красоты, уютное кафе... И, к тому же, до конца лета вы можете воспользоваться очень интересными и привлекательными предложениями для молодоженов! 📞

 **44-01-67**

- Предложения действуют в течение месяца после регистрации брака
- Сроки проведения акций с 16.04.2016 по 31.08.2016 г



Love Spa
СПА-ПАКЕТ ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ
ПОСЕЩЕНИЕ СПА-ЦЕНТРА
ОБНОВЛЯЮЩИЙ ПИЛИНГ ДЛЯ ТЕЛА
БАНЯ «МОЗГОМНАЯ НЕЖЕСТЬ»
3700 ₺
тел. 44-01-67

Love & Fitness
СКИДКА
ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ
50%
на второй абонемент
тел. 44-01-67

Wedding Spa
ВХОД В СПА-ЦЕНТР
ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ
1800 ₺
на двоих*
тел. 44-01-67

В двух шагах от моря

Пройтись по горячему песку, ощутить, как пятки ласкает прибой, зарыться ступнями в мелкую гальку... Дышать, слушать, наслаждаться... За эмоциями, здоровьем, вдохновением мы едем к морю. Чтобы окунуться в бескрайнее удовольствие от теплого ласкающего бриза, ощутить волнующий аромат морского целебного воздуха. И на фоне этой красоты почувствовать себя легкими, изящными и красивыми... Прочь сомнения и неуверенность! У вас еще есть время привести себя в порядок перед отпуском. И мы вам подскажем, где вам обязательно помогут!

Салон красоты «SpaDELICE» находится в самом сердце Орла. Его окна выходят на набережную напротив стрелки Оки и Орлика. Место чарует красотой, а сохранять и совершенствовать подаренную природой красоту нашим клиентам помогают специалисты «SpaDELICE».

Интерьер «SpaDELICE», стильный и комфортный, продуман до мелочей: едва пересекаешь порог салона, окунаешься в неповторимый мир эстетики, именно в ту атмосферу, которая поможет расслабиться и ощутить прилив энергии и вдохновения.

Салон красоты «SpaDELICE» предлагает широкий спектр услуг по уходу за внешностью и телом: уход за волосами, высокоэффективные spa-процедуры для коррекции фигуры и по уходу за телом, массажи, маникюр и педикюр, эпиляцию, микропигментирование, парикмахерские услуги, визаж... Особое внимание уделяется косметологическим процедурам. Здесь для вашей красоты используются исключительно высококачественная, натуральная и эффективная косметика самых проверенных мировых фирм премиум-класса. Также гарантией высокого качества является новейшее оборудование, которое используется в работе специалистов.

Но как ни странно, речь пойдет не о том, как добиться стройной фигуры и притягательно выглядеть в новом купальнике. Представьте, что все взоры обращены к... вашим ногам. Открытая обувь, прогулки по пляжу босиком обязывают к тому, чтобы вид у ног был ухоженным. И одним педикюром тут не обойтись. Украшать нужно здоровые ногти. А что делать тем, кто столкнулся с проблемой взрослого ногтя?

Способ лечения взрослого ногтя определяется степенью врастания ногтевой пластины и стадией воспалительного процесса. Лечение может быть как консервативным, так и хирургическим.





Решить проблему помогут специалисты. И в Орле они есть. Единственный салон красоты в нашем городе, который занимается коррекцией онихокриптоза, – салон красоты премиум класса SpaDelice.

О том, что разработана и применяется инновационная методика лечения вросшего ногтя корректирующей системой PODOFIX*, «Пятнице Орел» рассказали мастера по маникюру и педикюру салона красоты «SpaDELICE» – дипломированные специалисты, имеющие сертификаты на проведение подобного лечения. Новая активная скоба «Подофикс» используется для лечения и коррекции вросших ногтей, предрасположенности ногтей к скручиванию, деформации ногтей. Гибкая скоба наклеивается на ноготь без натяжения, и затем индивидуально регулируется сила воздействия скобы на ногтевую пластину. Разумеется, данная методика не панацея. Но убедительные результаты лечения говорят сами за себя. И главное, что одна из 3-х существующих ныне систем коррекции вросшего ногтя доступна в Орле.

В кабинете педикюра SpaDelice помогут в общем уходе за здоровьем ног, придадут эстетичный вид ногтям, проведут spa-процедуры. Когда состояние ногтей улучшится, ноги приобретут ухоженный, совершенный вид, можно и в отпуск!

*Желаем вам
отличного отдыха!*

Посетите мир эстетики SpaDelice по адресу:

г. Орел, наб. Дубровинского, 74.

8 (953) 627-89-09

+7 (4862) 73-52-88

www.spadelize.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

С ЗАБОТОЙ О ВАШЕМ РЕПРОДУКТИВНОМ ЗДОРОВЬЕ



В современных условиях плохой экологии, обедненных продуктов питания, стрессов на работе и в личной жизни, перенесенных болезней, все чаще стала возникать ситуация, когда семейная пара не может завести детей.

По официальным данным, 10-15% молодых пар испытывают значительные трудности с зачатием

ребенка. И число таких семей увеличивается с каждым годом, и не только в России. Европейские страны также сталкиваются с проблемами бесплодия.

Долгие утомительные годы ожидания беременности, бесконечные походы по врачам, кипы сданных анализов, а результата все нет... Статистика неумолима: чем дольше протекает период, в течение которого женщина и мужчина не могут завести детей, тем хуже прогноз зачатия. Особенно это касается женщины. Многие женщины не знают, что у них есть только определенное количество лет, когда они могут завести детей, и чем старше женщина, тем меньше у нее шансов. С биологической точки зрения самый благоприятный возраст женщины для беременности – от 18 до 26 лет, и если в таком возрасте год и более не возникает беременность, это повод для обязательного обследования. Т.к. никогда больше в жизни женщины не будет таких благоприятных условий в организме для беременности.

С 30 лет у каждой женщины начинается процесс снижения ее способности иметь детей. Это связано с генетически заложенным числом яйцеклеток. С каждым менструальным циклом



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

число яйцеклеток уменьшается, тем самым снижается возможность зачатия. Восполнить количество яйцеклеток невозможно при любом методе лечения. Есть женщины с небольшим числом яйцеклеток уже с рождения, и бывает, что уже в 30 летнем возрасте женщина не может иметь детей. Это число называется «овариальный резерв». Овариальный резерв легко определить: необходимо сдать определенные гормоны и сделать УЗИ органов малого таза, и сразу становятся понятны ваши шансы на беременность.

В последние годы резко увеличилось число мужчин с нарушениями репродуктивной функции; «мужской фактор» в бесплодном браке может достигать до 50%! Нарушения эякулята трудно поддаются лечению, так как на текущий момент до сих пор не разработано эффективных лекарств для лечения. Вот и лечат мужчину годами от всевозможных инфекций и простатитов. Забывая о том, что предстательная железа и яичко – это два совершенно разных органа, хотя оба относятся к репродуктивной системе. Это все равно что капать капли в нос и ждать, что глаз станет видеть лучше.

Как же в такой ситуации поступать семейной паре? Смириться с проблемой и никогда не услышать детский смех у себя дома?... Ни в коем случае!

Современная медицина не стоит на месте и применяет методы, прекрасно зарекомендовавшие себя, даря радость материнства даже в самых сложных случаях. Самый эффективным способом преодоления бесплодия являются вспомогательные репродуктивные технологии, а именно экстракорпоральное оплодотворение (ЭКО). ЭКО с успехом применяется более 30 лет и уже стало обычной медицинской процедурой, подобно лазерной коррекции близорукости или установки имплантов в стоматологии.

Когда клеток мало или они ослаблены заболеваниями, им трудно встретиться в обычных условиях, и здесь им помогают руки врача, потом их переносят в «природную среду» – матку, где и проходит обычное развитие беременности.

Уже первые дети, которые роди-



лись с помощью ЭКО, имеют своих детей, с каждым годом все больше людей используют этот прекрасный метод, ведь без него у них никогда бы не было бы собственных детей. Но, как и любой метод лечения, ЭКО эффективно тогда, когда проводится вовремя, а не тогда, когда у женщины практически закончились свои яйцеклетки.

Чем моложе женщина, тем выше «качество» ее клеток и тем больше вероятность беременности!

Поэтому не растрачивайте свой жизненный ресурс напрасно, а обратитесь в специализированную клинику репродукции «Альтаир». Все врачи-репродуктологи клиники имеют ученую степень кандидата медицинских наук, прошли специализированное обучение в России и за рубежом.

В клинике «Альтаир» применяются все необходимые методы обследования и лечения от простых стимуляций овуляции до ЭКО. Вас внимательно выслушают, обследуют и предложат оптимальный для вас метод лечения. И, поверьте, в вашем доме обязательно зазвучит детский смех, и вы, наконец, услышите самое главное слово в жизни женщины – «МАМА»! **II**

Директор клиники репродукции «Альтаир», кандидат медицинских наук, врач-репродуктолог Евгений Владимирович Искоростинский.



АЛЬТАИР

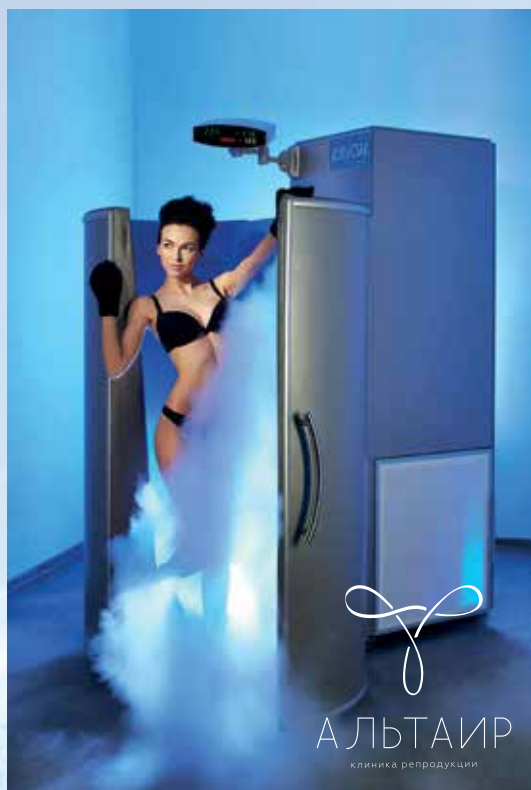
клиника репродукции

График работы:
пн.-пт. с 9.00 до 19.00
сб. с 9.00 до 14.00
вс. выходной.

Запись на бесплатную консультацию к Евгению Искоростинскому по телефонам:
(4862)-54-11-01, 8-(9300)-63-11-01.

www.нужен-ребенок.рф
e-mail: info@mc-altair.ru
vk.com/urolog57

Приезжайте: г. Орел,
ул. Московская, 63 ж
(ост. 3-д имени Медведова)



АЛЬТАИР
клиника репродукции

Криотерапия (криосауна) – это уникальный метод, благодаря которому вы укрепите здоровье и станете красивее!

Криосауна – это кабина, в которой человек в течение двух-трех минут «парится» в холодных клубах жидкого азота.

Эти 2-3 минуты и есть вся процедура криотерапии. Организм подвергается охлаждению ненадолго, он успевает активировать все свои внутренние ресурсы и при этом не успевает замерзнуть. Процедура комфортно переносится и рекомендуется в возрасте от 12 до 70 лет!

Криосауна оказывает хороший омолаживающий эффект, позволяет избавиться от многих хронических заболеваний. И становится одной из самых популярных процедур у людей, следящих за своим здоровьем.

КРИОСАУНА – ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ КРИОСАУНЫ НА ВАШ ОРГАНИЗМ:

ОМОЛОЖИВАЮЩИЙ ЭФФЕКТ НА КОЖУ

Стимуляция выработки коллагена и эластина – основных белков кожи, за счет чего усиливается упругость и повышается тургор кожи.

«Разглаживание» или устранение «апельсиновой корки» при целлюлите.

Резкое снижение концентрации «вредных» бактерий на коже, что дает выраженное уменьшение угревой сыпи.

Нормализация действия потовых желез (исчезновение неприятного запаха пота).

Эффективное лечение псориаза, нейродермита, себореи: происходит подавление аутоиммунных реакций и очищение кожи от воспалительных элементов.

ЛЕЧЕБНЫЙ ЭФФЕКТ

Усиление иммунитета. При курсе из 15 процедур 2 раза в год практически полностью прекращается заболеваемость ОРВИ.

Обезболивающий и противовоспалительный эффект при болях в суставах.

Снятие усталости и улучшение венозного оттока ног при ношении обуви с высоким каблуком.

Снятие спазма мышц при межпозвоночных грыжах приводит к обезболиванию и уменьшению размеров грыжи.

ПОХУДЕНИЕ

В криосауне вы теряете 150 ккал за 2 минуты и запускаете процесс жиросжигания, в течение 4-6 часов после процедуры.

Вы можете похудеть за 15-20 процедур от 2 до 5 кг.



СНЯТИЕ СИНДРОМА ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ

Антидепрессивный эффект, повышение настроения (сразу после первой процедуры) происходит из-за нормализации выработки «гормонов радости» – эндорфинов.

Исчезает синдром хронической усталости, возрастает работоспособность, ускоряется засыпание и улучшается сон.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Лицензия № ЛО-57-01-000386, от 15.12.2011

УВЕЛИЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ускоряется заживление спортивных травм в 2-3 раза.

Повышает сила, выносливость и посттренировочное восстановление мышц.



Пройдите курс:
СТАНДАРТНЫЙ – 10 процедур (достаточный для оздоравливающего эффекта).

УЛУЧШЕННЫЙ – 15 процедур (рекомендованный для похудения и обновления кожи).

ИДЕАЛЬНЫЙ – 20 процедур (рекомендованный при различных заболеваниях или для мощного омолаживающего действия на организм).

Ждем вас по адресу: ул. Московская 63ж (ост. «Завод им. Медведева»).

Звоните и консультируйтесь по телефону 54-11-01.

Медицинский центр «АЛЬТАИР»
www.altair-krio.ru
www.mc-altair.ru

**АКЦИЯ КРИОСАУНА С «ПЯТНИЦЕЙ»!
СКАЖИ СЛОВО «ПЯТНИЦА» И
ПОЛУЧИ СКИДКУ 15% НА ПОКУПКУ
АБОНЕМЕНТА ИЗ 5 ПРОЦЕДУР.**



НЕ ЖДИТЕ, КОГДА ЗУБ ЗАБОЛИТ!

Кариес молочных зубов — серьезная проблема, получающая все большее распространение. К моменту появления постоянных зубов (6–7 лет) кариес поражает молочные зубки более чем у 70% детей, причем почти в половине случаев стоматологу приходится иметь дело с запущенным или осложненным процессом.

В этом номере мы продолжаем узнавать у детского врача клиники эстетической стоматологии «ГАРАНТ-С» Евгении ЖЕЛУДКОВОЙ секреты здоровых и красивых улыбок наших детей.



ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОМОЧЬ ЗУБАМ ВЫРАСТИ ЗДОРОВЫМИ

Профилактика, конечно же, имеет самое важнейшее значение. Что же нужно для того, чтобы помочь вашим детям избежать опасных ранних заболеваний зубов?

1. Гигиена полости рта. С младшего возраста ребенка надо приучить чистить зубы и полоскать рот после еды. Хорошая привычка не перекусывать между приемами пищи, не жевать на ходу печенье или бутерброд скажется не только на крепких резцах и клыках, но и на нормальном функционировании желудочно-кишечного тракта.

2. Правильно полноценное питание. Ребенок должен получать ежедневную дозу витаминов, микроэлементов, углеводов и белков вместе с пищей. Не лишним будет давать ребенку кальций, содержащий витамин D3 (он обеспечивает полноценную усвояемость кальция). От достаточного количества кальция в младшем возрасте (от года до пяти лет) зависит здоровье будущих коренных зубов.

3. Разумные ограничения. Необходимо строго ограничить количество конфет, пирожных, шоколадок и других сладостей, которые малыш съедает за день. Лучше вообще обойтись без них. Но если рядом есть сердобольные бабушки, надо поставить четкие границы: не больше одной-двух конфет в день. Также необходимо ограничить различные газированные напитки. Они наравне с сахаром вымывают кальций из костей и зубов.

4. Полноценная нагрузка на десны. Жевательная нагрузка обеспечивает нормальный кровоток в деснах. Для чего это важно? Кровь несет клеткам питательные вещества, кислород, микроэлементы. С усилением кровотока

каждая клеточка получает больше необходимых ей веществ. Так предупреждается детский кариес. Пережевывание твердых овощей (морковки, капусты, тыквы) является своеобразной гимнастикой и массажем для зубных тканей и десен. Поэтому с появлением первого резца ребенка дают кусочек яблочка, очищенную морковку, капустную кочерыжку.

ЕСЛИ КАРИЕС УЖЕ ПОЯВИЛСЯ

Определить кариес у детей раннего и старшего возраста достаточно просто. На зубах появляются белые или коричневые пятнышки, наблюдается болезненная реакция на горячее и холодное, может возникнуть запах изо рта у ребенка. При появлении этих первых симптомов кариеса уже стоит начинать трубить тревогу, так как кариозный процесс развивается весьма стремительно. Для него характерно чуть ли не мгновенное поражение нескольких зубов, и, если не принять меры, пораженным может оказаться весь зубной ряд. Конечно, зачастую малышу трудно самому сформулировать, что у него болит молочный зуб. Он может отказываться от пищи или жевать только на одной стороне. Это также должно насторожить родителей и побудить их отвести ребенка к детскому стоматологу.

Детский кариес и его лечение до сих пор остаются для некоторых родителей открытым вопросом. Даже зная о том, что у ребенка есть кариес, они не спешат обращаться к врачу, думая следующим образом: «молочные, все равно выпадут, нечего мучить ребенка...». Вы должны понимать, что инфицированные молочные зубы приведут к осложнению в росте постоянных зубов или спровоцируют обострение других заболеваний в организме малыша.

Если врач обнаружил у ребенка начинающийся кариес, то, скорее всего, лечение молочных зубов не потребуется. Специалист защитит эмаль от дальнейшей деструкции с помощью безболезненной и эффективной про-

цедуры – нанесения фтористого лака или соединения фтористого серебра. Потом, когда малыш обретет постоянные зубы, стоматолог может провести запечатывание фиссур – углублений между возвышениями зуба – что будет предупреждать возникновение бактериального налета, разрушающего эмаль. В случае если кариес прогрессирует, без пломбирования уже не обойтись. Врач быстро и практически безболезненно удалит пораженные ткани и герметично запломбирует зуб. В противном случае кариес может перейти в пульпит у ребенка, а затем в периодонтит.

Так что запомните, дорогие родители: первое, что нужно делать при обнаружении кариеса молочных зубов у ребенка – обращаться к детскому стоматологу. После осмотра врач скажет, как и какие зубы нужно будет лечить, какие методы и средства для этого следует применять и как сделать лечение максимально комфортным для ребенка.

Клиника эстетической стоматологии «ГАРАНТ С» ждет вас по двум адресам в Орле: ул. Грузовая, д. 123 и ул. Кромская, д. 25 (909 квартал).

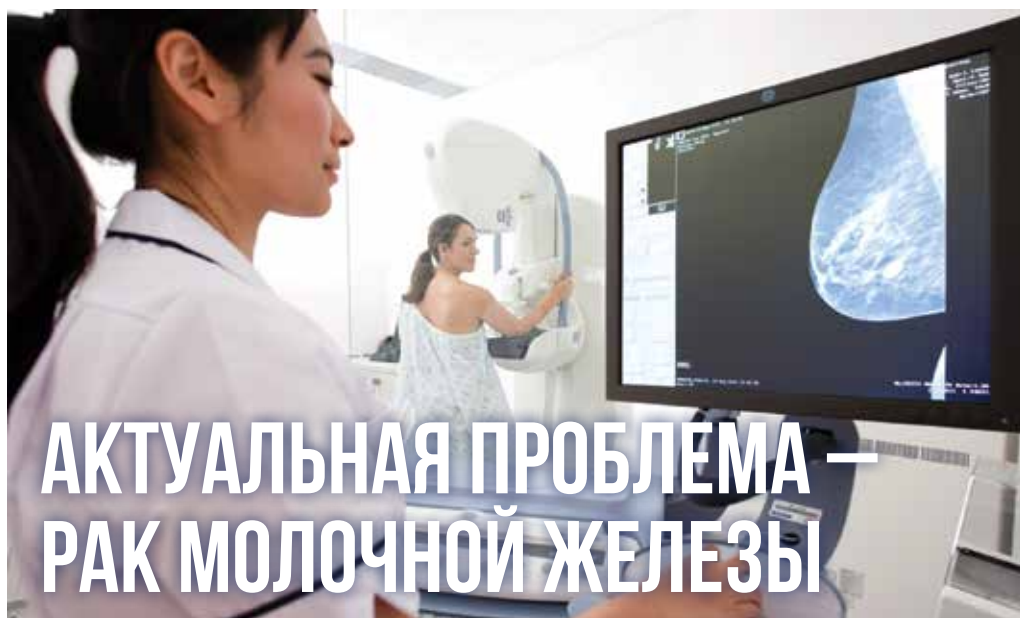
Записаться на прием можно по телефонам: +7 (4862) 73-53-11 и +7 (4862) 48-88-08



**Мы делаем Ваши зубы
ЗДОРОВЫМИ,
а улыбку СЧАСТЛИВОЙ!**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Лицензия Департамента здравоохранения и социального развития Орловской области №ЛО-57-01-000613 от 22 октября 2013 г.



АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА — РАК МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

Заболевания молочной железы — одна из основных проблем, с которыми сталкиваются женщины. Рак молочной железы (РМЖ) занимает лидирующее место среди онкологических патологий.

Рак молочных желез помолодел! За последние 10 лет заболеваемость женщин в возрасте от 19 до 39 лет выросла на 34%. Ежегодно в России регистрируется около 300 случаев впервые выявленного рака молочной железы на 100 000 населения. Как известно, выживаемость напрямую зависит как от выбора правильного лечения, так и от стадии заболевания. Показатели общей выживаемости больных при раннем выявлении рака (I стадия) при адекватном лечении приближаются к 100%, тогда как пятилетняя выживаемость больных с IV стадией РМЖ не превышает 10%. Маммографический скрининг снижает смертность на 50% у постоянно наблюдающихся пациентов по сравнению с периодически обследуемыми.

Важно отметить, что эффективность лечения данной патологии напрямую зависит от стадии заболевания. Чем раньше Вы обратились к врачу, тем выше вероятность сохранить орган и свою жизнь.

Проявления РМЖ настолько разнообразны, что только комплексное обследование — цифровая маммография на первом месте и УЗИ молочных желез на втором, позволяет обнаружить специфический симптомокомплекс, свидетельствующий о малигнизации (озлокачествлении) молочных желез.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА

- *возраст с 40 лет;*
- *использование гормональных препаратов;*
- *травмы молочных желез;*
- *наличие в анамнезе случая рака молочной железы;*
- *онкологические заболевания у родственников;*
- *лишний вес;*
- *сахарный диабет;*
- *раннее начало менструации и позднее — менопаузы;*
- *отсутствие детей или поздние (после 35 лет) первые роды;*
- *курение и злоупотребление алкоголем;*
- *стрессовый фактор.*

**ЦИФРОВАЯ МАММОГРАФИЯ —
ЭТО «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ»
СКРИНИНГА РАКА МОЛОЧНЫХ
ЖЕЛЕЗ!**

ПРЕИМУЩЕСТВА ЦИФРОВОЙ МАММОГРАФИИ ПЕРЕД АНАЛОГОВОЙ (ПЛЕНОЧНОЙ) МАММОГРАФИЕЙ

1. Использование цифровой маммографии значительно улучшает качество изображения, что позволяет детализировать мельчайшие структуры и изменения в ткани молочной железы, в том числе микрокальцинаты, что чрезвычайно важно для ранней диагностики рака молочной железы.

2. Радиационная безопасность цифровой маммографии! Лучевая нагрузка в 10 раз меньше, чем при аналоговой пленочной маммографии, что позволяет исключить патологическое воздействие рентгеновского излучения на молочные железы.

3. Быстрота исследования! Снимок моментально печатается на цифровой пленке и производится запись на диск. Для проведения цифровой маммографии Вам потребуется всего 10-15 минут.

сакара®



ПОКАЗАНИЯ К МАММОГРАФИИ

Для женщин старше 35 лет согласно приказу МЗ РФ №572 от 2012 г. маммография обязательна, как скрининг заболеваний молочных желез.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Не рекомендуется делать маммографию женщинам до 35 лет, она будет неинформативной из-за высокой плотности тканей. Однозначным противопоказанием является беременность и период лактации (кормление грудью). Более того, даже при наличии подозрений о беременности стоит провести соответствующие анализы и тесты для подтверждения или опровержения этого факта.

ПОДГОТОВКА

Маммография не требует особой подготовки. Важно предупредить врача о том, на какой день менструального цикла проводится исследова-

ние (рекомендовано проходить обследование с 7-го по 12-й день цикла). Также не следует использовать аэрозоли, кремы и косметику в области груди и подмышек – это может снизить результативность, следы средств гигиены могут быть восприняты рентгеновской техникой как проявление кальцификации в тканях молочной железы.

Лучший способ сохранить Ваше здоровье – это выявить заболевание на ранней стадии!

Медицинский центр «Сакара» рад предложить Вам новую услугу «Цифровая маммография», а также специально разработанные комплексные программы для регулярного профилактического обследования молочных желез.

Адрес:
г. Орел, Наугорское шоссе, 5.
Запись по телефону
+7 (4862) 599-888.
www.sakaramed.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Лицензия № ЛО-57-01-000999 от 17 мая 2016 года.



ТЕЛ. 429-111

НАШИ УСЛУГИ:

- ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА ЗУБОВ
- ЛЕЧЕНИЕ ДЕФЕКТА, ЭРОЗИИ, КАРИЕСА ЗУБОВ
- ЛЕЧЕНИЕ ПУЛЬПИТА, ПЕРИОДОНТИТА ЗУБОВ
- ЛЕЧЕНИЕ ДЕСЕН
- УДАЛЕНИЕ И ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ
- РЕСТАВРАЦИЯ-УСТАНОВКА НЕСЪЕМНЫХ ПРОТЕЗОВ
- ПРОТЕЗИРОВАНИЕ – УСТАНОВКА СЪЕМНЫХ ПРОТЕЗОВ
- ИСПРАВЛЕНИЕ НЕПРАВИЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ЗУБОВ



Счастливая Улыбка

СЕМЕЙНАЯ КЛИНИКА

Г. ОРЕЛ, УЛ. 8 МАРТА, 66;

С 10:00 ДО 19:00; ВЫХОДНОЙ – СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Яна Мельникова

Профессиональный
стилист




- подбор прически и стрижки по типу лица
- подбор цвета волос исходя из цветотипа
- окрашивание любой сложности
- создание образа для повседневной жизни и для праздника

Справка от «Пятницы Орёл»:
Яна Мельникова работает профессиональным парикмахером-стилистом с 2010 года, прошла курс обучения и получила дипломы по программам: С.Р.А.Ф.Т. «Основы стрижки», «Дизайн Цвета», «Прически в стиле Hollywood», «Идеальные блондинки», MATRIX и CLOUD NINE.



Скажи кодовое слово «пятница» и получи бесплатную консультацию по выбору стрижки, а также скидку 10% на все услуги.

- бережный подход к волосам
- современные техники колорирования
- красители «matrix»
- создание уникального образа

Тел: 8-920-282-32-55;  vk.com/id362635007;  [yana_melnikova_90](https://www.instagram.com/yana_melnikova_90)



ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИЕМ К КОСМЕТОЛОГУ

Молодой специалист Альбина Самойлова рассказала о современных методиках по уходу за кожей и телом.

Пятница Орел: Альбина, косметология сейчас в почете. Только мы привыкли ходить за поддержанием красоты в салоны. А ты сама решила стать специалистом в этой области. Расскажи, когда ты поняла, что это твое?

Альбина Самойлова: в профессии я уже больше 3-х лет. Я начала работать в аппаратной и эстетической косметологии. Теперь у меня есть все сертификаты и в инъекционной косметологии.

Я захотела стать дерматовенерологом, когда еще только поступала в Орловский медицинский институт. Окончила учебное заведение по специальности «Лечебное дело». А когда начала обучение в интернатуре в Первом Московском государственном медицинском университете им. И.М. Сеченова, поняла, что выбранное направление мне безумно нравится. После я прошла и первичную переподготовку по косметологии в Российской медицинской академии постдипломного образования. Сейчас я работаю в Орловском областном кожно-венерологическом диспансере, а также принимаю в собственном косметологическом кабинете.

– То есть ты практикующий специалист сразу по двум специальностям?

– Да, и они взаимосвязаны. Если, скажем, пациент обращается с угревой болезнью, не всегда целесообразно начинать с чистки и пилинга. Более того, для многих эти методы вообще противопоказаны. Сначала нужно помочь избавиться от причины заболевания, в связи с этим назначаются препараты, которые необходимо пить под

контролем врача. Нужно собирать тщательный анамнез, в том числе проводить определенные обследования.

Своих пациентов в косметологическом кабинете я консультирую по целому ряду заболеваний. Плюс помогаю решить эстетические проблемы. Таким образом, мы вылечиваем заболевание и можем эстетически скорректировать оставшиеся недостатки. Например, пигментацию, рубцовые изменения, купероз.

– Альбина, многие считают, что до 30 лет за кожей лица нет необходимости ухаживать. Какой точки зрения придерживаются косметологи?

– Конечно, все индивидуально. Однако количество гиалуроновой кислоты, содержащейся в нашей коже, примерно с 18 лет начинает уменьшаться. То есть, считается, что с 18 лет в нашем организме начинаются процессы старения. Уже с этого возраста нужно заботиться о коже.

– У вас много методик, связанных с омоложением кожи?

– Я расскажу о двух из них. Первая – **мезотерапия**, или введение в организм путем инъекций на нужную глубину и в определенные участки тела специальных коктейлей с витаминами. Происходит воздействие на иммунную, нервную системы и соединительную ткань. С помощью этого метода можно одновременно решить проблему с пигментацией, расширенными порами, сосудистыми изменениями за 8-10 процедур (проводится раз в неделю).

Чтобы восстановить внутриклеточный водный баланс, под кожу вводится гиалуроновая кислота.





Процедура называется **биоревитализацией** и приводит к разглаживанию кожных покровов и достижению эффекта омоложения. Если кожа сухая, обезвоженная, если много мелких морщинок, то рекомендована именно биоревитализация. Но предварительно нужно проконсультироваться с косметологом. 3-4 процедуры раз в 2-3 недели – это курс.

– В вашем косметологическом кабинете можно откорректировать черты лица?

– Конечно. Для этого используется контурная пластика. Под кожу вводятся гелевидные препараты (филлеры) с гиалуроновой кислотой. Создается эффект регенерации и разглаживания в проблемных участках кожи. Так проводится заполнение морщин, лифтинг лица, коррекция скуловой области, губ, подбородка. Как итог – подтянутая, свежая, дышащая кожа.

Я применяю также фотоомоложение (так называется воздействие мощного пучка видимого света на глубоко расположенные слои дермы). Это вообще уникальный метод, которым можно убить одним махом «четыре зайцев»: сделать омоложение лица, убрать сосудистые звездочки, убрать пигментацию и нежелательные волосы.

– На дворе лето. Наверное, кого-то оно застало врасплох. Время для того, чтобы привести в порядок лицо и тело, еще не упущено?

– Начать заботиться о себе никогда не поздно. С помощью мезотерапии можно скорректировать фигуру (во время процедуры сначала мы воздействуем на жировые клетки, а потом выводим их с помощью специальных коктейлей). Количество процедур для конкретного пациента зависит от степени жировых отложений.

Еще одна актуальная в сезоне проблема – очаги волос на лице и теле. Удалить ненужные во-

лосы навсегда (!) позволяет такая современная технология, как элос-эпиляция – воздействие импульсного света IPL и радиочастотного тока. Процедура превосходит уже известные лазерную, фото- и электроэпиляцию и позволяет удалять волоски на верхней губе, в подмышечных впадинах, в зоне глубокого бикини, на ногах.... Летом я рекомендую избегать долгого нахождения под открытым солнцем до и сразу после процедуры.

– Косметологи предостерегают от активного загара?

– Да, кожу надо стараться беречь от солнца. Или загорать после обеда: тогда можно получить ровный загар и не обгореть. Нужно пользоваться сильными фотозащитными кремами, наносить их на лицо. Тем, у кого много родинок, с солнцем нужно быть аккуратными. Риск меланомы в нашей стране растет и будет расти: в свое время соотечественники открыли для себя регулярные поездки в Турцию и Египет.

– Каким бы хорошим ни оказался косметолог, многое зависит от нас самих...

– Процессы старения кожи у каждого из нас в организме протекают по-своему, из-за целого ряда причин. Очень важную роль играют наследственность, образ жизни, питание, наличие вредных привычек... 60% успеха от косметологических процедур зависит от нашего домашнего ухода, режима сна и бодрствования, защиты от внешних факторов, а также соблюдения назначений косметолога.

Телефон для предварительной записи к косметологу Альбине Владимировне Самойловой 8 (960) 653-32-65.

При записи на процедуру консультация проводится бесплатно.

doctor-albina.ru; vk.com/club56582912

ИМЕНУТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Купить или строить?

Тренды рынка недвижимости глазами профессионалов

Купить или продать? Сбереечь деньги или совершить сделку?
Купить квартиру по цене машины или построить дом по цене квартиры?
Сделать дизайнерский ремонт или взять ипотеку?
– вот примерный список вопросов, а которые ежедневно приходится отвечать сотрудникам Единой городской службы недвижимости и её дочерних служб и подразделений. Если вы хотите сдвинуть свои «недвижимые» дела, то вам туда...

Куда обращаться, если...

НУЖНО продать, купить или обменять недвижимость



ЗАЁМНЫЕ СРЕДСТВА для приобретения недвижимости



НУЖНА ОЦЕНКА вашего недвижимого имущества



ТРЕБУЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО дома «под ключ»



ТРЕБУЕТСЯ комплексный профессиональный ремонт



Арифметика покупки

1 комната в общежитии = 1-комнатная квартира в 5-этажном доме = 2-комнатная квартира в 9-этажном доме = собственный дом

ЭТО ВОЗМОЖНО? ДА!

Сотрудники ЕГСН способны находить идеальные варианты по потребностям и финансовым возможностям.

Сумма одна, а площадь разная

В кризис покупать недвижимость выгодно

Ищите вариант лучше того, о котором мечтали

Думайте о будущем

А если построить дом? Свой дом!

Умные решения от ЕГСР помогут создать пространство для вас!

2-комнатная квартира в новостройке = дом 100 кв. метров



ЕГСК
Единая Городская
Строительная
Компания

Время против денег

Почему выгодно строить «под ключ» с ЕГСК?

- выбор участка под строительство
- строительство по вашему индивидуальному проекту
- фиксированная смета на весь период строительства
- различные варианты оплаты (взаимозачёт, рассрочка, ипотека)
- формирование полного пакета документов
- возможность приема заказчиком каждого этапа работ
- профессиональная ответственность компании застрахована

Максимально гибкие условия работы!



ЕГСР
Единая Городская
Служба Ремонта

Кому доверить ремонт

ЕГСР сделает пространство вашим!

- Выезд специалиста на объект в момент покупки (оценивается объем работ, возможность перепланировки и воплощения дизайнерских решений)
- Работа по официальному договору
- Работа по утвержденному дизайн-проекту
- Подбор всех необходимых материалов из ассортимента собственной дилерской сети
- Подвижные решения

Единая Городская Служба Недвижимости и ее подразделения способны справиться с любой «недвижимой» задачей. Адекватный подход, квалифицированные кадры, мощные информационные активы, 100%-ая ориентация в правовом поле и внимание к интересам клиента = РЕЗУЛЬТАТ



444-100



www.egsn-orel.ru
egsn@egsn-orel.ru



Красноармейская, 1



МАТРАСЫ EXCLUSIVE: ПРОВЕРЕННОЕ КАЧЕСТВО СНА

Задумываясь о покупке матраса, наряду с жесткостью, типом пружинного блока и характеристиками наполнителей, высотой и размером, покупатели уделяют важное значение тому, какой торговой марке отдать предпочтение. Ведь качество матраса – это не только известный бренд, но и то, насколько изделие справляется со своими функциями.

Качество и преимущество матрасов от фабрики **EXCLUSIVE** уже многие успели оценить. Эта компания более 10 лет радует нас своим широким ассортиментом представленных моделей.

КАЧЕСТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

Технология производства за эти годы дошла до совершенства. На производстве используется самое современное оборудование.

Сейчас в основе матрасов **EXCLUSIVE** – новая технология производства с использованием так называемых «независимых пружин». Матрасы с независимым пружинным блоком обеспечивают наиболее правильное положение тела, дают ему оптимальную ортопедическую поддержку за счет того, что пружины в блоке работают автономно, независимо друг от друга.

СВОБОДУ ФАНТАЗИИ!

Сегодня дизайнерские замыслы дарят матрасу настоящую художественную свободу. Он мо-

жет располагаться на подиуме самостоятельно, без кровати. Он может быть овальным, круглым, высоким и низким, мягким, жестким и средней жесткости. Любое пожелание заказчика воплотимо.

ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ

Ассортимент фабрики **EXCLUSIVE** построен так, чтобы каждый заказчик в рамках своего бюджета смог получить продукт наивысшего качества. Действуют цены от производителя, на которые просто приятно смотреть.

ДЛЯ ДЕТСКИХ СНОВ

Еще одно направление работы фабрики – детская серия ортопедических матрасов «Сонюшка». При создании моделей этой линейки учитывались все особенности юного организма. Специалисты компании **EXCLUSIVE** считают, что детский матрас должен быть умеренной и комфортной жесткости. Матрасы серии «Сонюшка» – очевидный выбор большинства молодых родителей, которые стремятся обеспечить своим малышам здоровую атмосферу для сна и правильные условия для формирования крепкого организма.

ФАБРИКА ГАРАНТИРУЕТ

Матрасы **EXCLUSIVE** производятся из качественного гипоаллергенного сырья. Все товары



сертифицированы. Гарантия действует не только на пружинный блок, но и на все изделие полностью.

Сомневаетесь, какому матрасу отдать предпочтение? Звоните! Специалисты с радостью придут вам на помощь!

И СВЕРХ ТОГО

Если нужно защитить матрас, изменить жесткость спального места – помогут наматрасники **EXCLUSIVE**. Мягкие – с латексным наполнителем, жесткие – с кокосовым койрой. Он не обязателен, но добавит комфорта.

ДОСТОЙНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ

Каким бы ни был интерьер и стилистическое оформление спальни, центральным ее элементом является кровать. А высокая и мягкая спинка кровати – это абонемент на безлимитное количество удобных и уютных вечеров, после которых не заболит спина.

Компания **EXCLUSIVE** предлагает большое разнообразие моделей на любой вкус и кошелек. Актуальные модели с изголовьем, выполненным в технике каретной стяжки, украсят любую спальню.

Эта техника появилась во Франции в середине XVIII столетия. Она представляла собой квадратную, ромбовидную и более сложную стяжку с утопающим в обивке декором из пуговиц, страз и драгоценных камней.

При изготовлении изголовья на фабрике **EXCLUSIVE** используется исключительно ручной труд. Технологии производства строго соблюдаются и контролируются специалистами компании. Стараясь оставить все в оригинале, они делают упор на функциональность и удобство. Приглашенные высококвалифицированные технологи не останавливаются на достигнутом и вносят новые идеи, работают над дизайном и разрабатывают новую линейку кроватей.

Кровать с мягким изголовьем и бортами среди других не имеет себе равных, на ней удобно спать, отдыхать полулежа или полусидя, читать и даже завтракать. А каретная стяжка придает ей комфортность и величелие. Такая кровать в купе с идеальным матрасом рождает наилучшее место отдыха.

По мнению специалистов, именно каретная стяжка является трендом мебельной моды 2015/2016г.



Перед тем как сделать заказ, вы сможете получить консультацию профессионалов, рассмотреть все виды материалов, ознакомиться с возможными цветовыми решениями и подобрать оптимальный по совокупности вариант.

Консультацию по матрасам и кроватям можно получить в **фирменных магазинах EXCLUSIVE:**

Кромское шоссе, 23, Мебельный центр «ГРИНН», 3 этаж, пав. № 6; тел. 8-919-208-53-06

ТЦ «Протон», ул. Лескова, 19, 4 этаж; тел. 8-960-653-19-23

Карачевское шоссе, 81; тел. 74-09-26 ☎



10 ЭТАЖЕЙ КОМФОРТА: ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

Что нужно человеку от его дома? Уют, комфорт, защищенность, благоустроенность, качество в каждой мелочи и, конечно, хорошее местоположение. *Жилой комплекс «Разградский»* и должен стать таким идеальным домом для каждого орловца.

10-этажный комплекс строится на улице Черкасской – это одно из самых тихих мест Заводского района. Рядом школа, детский сад, продовольственные магазины. Легко добраться в разные части города, удобная остановка общественного транспорта в шаговой доступности. И в то же время это – чистый воздух, берег реки Оки, превосходный вид и минимум шума. В любое время можно погулять по новой освещенной и благоустроенной набережной.

Комплекс разработан так, чтобы учесть все потребности будущих жильцов, сделать все для их максимального комфорта. Дом оснащается «крышной» котельной и современными лифтами. В проекте заложены: большая стоянка личного транспорта, подземный паркинг, игровые и спортивные площадки для детей и взрослых.

Завершение строительства намечено на 4 квартал 2017 года. Проект эксклюзивный, дом такого типа в Орле будет единственным. Да и квартир в нем не так много, поэтому их количество в продаже стремительно уменьшается. 🏠



Приемная
+7 (4862) 49-54-55
Отдел продаж
+7 (4862) 49-54-54



302030, г. Орел,
ул. Пушкина, д. 54



info@sts57.ru
sts57.ru



6 ФАКТОВ ОБ АО «ПУМОС»



1 ЧТО МЫ ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ?

Высокотехнологическая компания с 20 летней историей. На сегодняшний день – современное производственное предприятие, с автоматизированным производством, профессиональным и активным персоналом, собственными разработками и большим потенциалом.

2 ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?

Мы разрабатываем, проектируем, производим, тестируем, внедряем энергосберегающее освещение различного направления.

3 КАК МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ?

Каждый проект мы пропускаем через наш 20-летний опыт работы в сфере энергосбережения.

4 НАШИ УБЕЖДЕНИЯ И ЦЕННОСТИ

Настоящий российский продукт может и должен быть высококачественным, надежным и экономичным. Мы ценим результативность и командную работу.

5 КТО МЫ?

Мы – эксперты в сфере энергоэффективности, света, инноваций и производства.

6 НАША МИССИЯ

Сделать мир светлее, а жизнь – ярче.

Разработка и производство светодиодной продукции

Сайт: <http://www.pumos.ru/>

E-mail: info@pumos.ru

Тел.: +7 (4862) 51-05-51, +7 (4862) 42-34-34

ДА БУДЕТ СВЕТ!...

Всем нам хочется, чтобы улицы нашего города были красивыми, чистыми и обязательно светлыми!... И есть люди, для которых дарить нам свет – это профессия и настоящее дело всей жизни. В нашем городе таким СВЕТлым человеком можно назвать руководителя одного из ведущих производителей светодиодной техники в России АО «ПУМОС» Евгения ПУТИЛИНА.

Считателями журнала «Пятница» он поделился хорошими новостями. Сейчас идет активное внедрение в жизнь проекта модернизации уличного освещения города. В ваших дворах и на улицах города будут светить новые лампы. Но это не все!... Освещение станет намного экономнее и выгоднее. За счет чего?

В конце декабря прошлого года правительство Орловской области и руководство Оловского филиала ПАО «Ростелеком» подписали соглашение о сотрудничестве в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на территории Орловской области. Осуществление проекта будет способствовать значительному улучшению качества освещения и теплоснабжения, экономии бюджетных средств и снижению энергоемкости субъекта. В результате реализации договора планируется замена системы освещения, а это более 11 тысяч уличных светильников, модернизация системы управления освещением. Данные мероприятия позволят существенно сэкономить затраты в бюджете го-



рода. И эта задачу предстоит воплотить команде орловского компании «ПУМОС», которая давно и серьезно занимается производством светодиодного электрического оборудования. Новые светодиодные светильники ярче горят, дольше служат и потребляют меньше электроэнергии. Работа уже идет... Новый свет на центральных должен появиться до празднования юбилея города, а полностью работы по контракту должны быть завершены в октябре 2016 года.

Начало реализации проекта по модернизации уличного освещения г. Орла.

Ул. Пороховая.

Заменили лампы Днат мощностью 100 Вт. на светодиодные энергосберегающие светильники, мощностью 45 В. **П**





СТРОИМ БЕЗ ПРОСТОЯ: КАК НАЙТИ ИДЕАЛЬНОГО ПОСТАВЩИКА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ

Стройка – это вечный расход сверх сметы, это поиски недостающих материалов, это проблемы с простаивающей бригадой (а денежки-то капают!). А еще это игра в орлянку с продавцом материалов: «обманет» – «не обманет». Ведь в строительной суматохе: деньги расхищаются с устрашающей скоростью. Из такого бардака есть два выхода: «зажать» деньги и медленно, неспешно строить, или найти хорошего продавца, который поможет сберечь эти самые деньги и время. Второй вариант предпочтительнее. Теперь попробуем выделить основные проблемы покупки стройматериалов.

ПРОБЛЕМЫ

- ✗ не у кого спросить (нет профессиональной консультации по материалам)
- ✗ неправильный расчет необходимого количества материала (недостаток материалов или большие остатки после завершения работ)
- ✗ нет возможности ускорить выдачу товара (низкий сервис обслуживания клиента)
- ✗ некому доставить (у продавца нет специализированного транспорта)
- ✗ нет товара в наличии на складах.

РЕШЕНИЯ

Каждый из приведенных пунктов отнимает у будущего домовладельца деньги и время. А, значит, нужно искать поставщика, который:

- ✓ профессионально проконсультирует и рассчитает необходимый объем
- ✓ закупает товар напрямую с завода-производителя, что гарантирует качество и более низкую цену
- ✓ быстро и качественно организует отгрузку и доставку товара с удобной для заказчика формой оплаты
- ✓ имеет в наличии широкий выбор на складе, а заказные позиции привезет быстро.

В Орле такой поставщик есть – это база строительных и отделочных материалов «СтройМетиз». Опытный поставщик с практически безграничными возможностями – вот что нужно тем, кто строит! Огромный ассортимент товаров (более 10 тысяч наименований) в наличии на двух складах (ул. Васильевская, 140 и ул. Цветаева, 15). Благодаря мобильности и оперативности исполнения заказов сложилась интересная схема работы с заказчиками.



КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Если клиент выбрал «СтройМетиз», за ним закрепляется персональный менеджер, который может выехать на объект, предварительно оценить объем необходимых материалов, а также сформирует полный заказ «под ключ». И база подготовит полный набор материалов и других товаров, необходимых для строительства. Если чего-то на базе нет, то для клиента это будет. И тут можно сэкономить не только деньги (опт, ясное дело, всегда выгоднее розницы), но и время. Наличный и безналичный расчет – это привычно. А вот **оплата по факту поставки – это новинка**. То есть можно поступить привычным образом: позвонил, оставил заявку на товар – приехал и оплатил – комплексная доставка на объект осуществлена. «СтройМетиз» предлагает и второй вариант отношений: **заявка по телефону – формирование заявки – доставка – оплата на месте**. Удобно, не правда ли? Тратить драгоценное время на поездки, выбор, получение и самоличный привоз не нужно.

ВЫГОДНАЯ СМЕТА

Команда профессионалов «СтройМетиза» работает напрямую с ведущими производителями в строительной отрасли. И это – секрет приятных глаз цен. Уровень цен базы «СтройМетиз» является одним из лучших на рынке Орла и об-

ласти. Не перекупка с накруткой процентов у орловских поставщиков, а прямые поставки с завода определяют ценовую политику компании. Все отношения «СтройМетиз» с поставщиками закреплены статусом дилера или официального представителя, а именно:

Дилер



Официальный представитель



ЦЕНОВЫЕ ГРАНИЦЫ

Профессионально Обученный персонал базы «СтройМетиз» поможет подобрать материалы в ценовых границах заказчика. Это возможно благодаря работе базы с товаром трех ценовых сегментов: Эконом, Медиум и Премиум.

Главное в этом деле – довериться профессионалам, поскольку уж они-то отлично ориентируются во всех 10 тысячах наименований, которые постоянно в наличии на складах. Собственно, доверие – один из приятных бонусов при сотрудничестве со «СтройМетизом». Здесь доверяют клиентам, клиенты доверяют специалистам, результат – всегда отличный.

Ваша личная строительная база не подведет, экономит время и деньги!



г. Орел, ул. Васильевская, д. 140
(на территории «Общества слепых», заезд с ул. Калинина)
Тел./факс: **(4862) 44-28-38, 44-38-48, 70-48-48**
г. Орел, ул. Цветаева, д. 1Б
(район ул. Матросова, ангар напротив АЗС «Роснефть»)
Тел./факс: **(4862) 44-48-58, 70-68-68**

СПРАВКА ОТ ПЯТНИЦЫ:

- **Оптово-розничный склад «СтройМетиз» начал свою работу в 2000 году.**
- **Основным направлением деятельности является оптово-розничная торговля строительными материалами, а также комплексное снабжение строительных объектов.**
- **Достижения:**
 - команда профессионалов,
 - являются дилерами крупнейших поставщиков стройматериалов,
 - с маленького магазина 24 кв.м. расширились до 5000 кв. м. складских площадей.
- **Новые направления – сантехнические товары, электротехнические товары, благоустройство территории.**



Позволь себе

В современном мире тенденции в отделке помещений сменяют одна другую быстрее направления ветра. Разумеется, при планировании пространства — от холостяцкого лофта до загородного семейного гнезда — первична идея. Выражения себя — это всегда модно. Только как воплотить смелую и яркую идею в жизнь?

Так сложилось, что Италия является центром моды, историческим центром производства керамики. Кроме этого, страна знаменита концентрацией большого количества культурных и исторических шедевров на один квадратный метр. Пожалуй, только итальянцы могли превратить отделочный материал в настоящее произведение искусства, подарив ему узнаваемое лицо. Драгоценные материалы и камни, кристаллы, использование сусального золота и натуральной кожи — все это формирует особенный облик премиальных коллекций итальянской плитки.





В умелых руках итальянская плитка — тот материал, который способен лечь в основу разных интерьеров: классического, дворцового, средиземноморского, лофта и других. Однако важно следить за целостностью интерьера — все элементы должны гармонично дополнять друг друга. То есть, подбирая плитку, параллельно присматривайтесь к сантехнике, аксессуарам.

Важно, чтобы в момент выбора рядом находились профессионалы, которые могут уловить ваши предпочтения и реализовать ваши необычные идеи в конкретном проекте. Уникальный сервис салона керамической плитки «Сквирел» заключается во всесторонней помощи специалистов клиентам, поэтому сам процесс выбора превращается в удовольствие. Главное — остановиться на той коллекции, которая станет точным отражением вашей идеи.



Г Р У П П А
СКВИРЕЛ

Салоны итальянской плитки и сантехники

302040, Россия, г. Орел, ул. М. Горького, 47-б

Тел./факс (4862) 42-33-62

www.skvirel.com





ОБОИ И КРАСКИ, КОТОРЫЕ ВАМ ПОНРАВИТСЯ

Всем давно известно: то, что нас окружает – влияет на нас: на самочувствие, на настроение и характер. Поэтому нельзя недооценивать важность обстановки, в которой мы живем, будь то квартира или дом. Специально для читателей, которые занимаются оформлением интерьера, дизайнеры Елена Тимохова, Мария Серебрянская, Ирина Корчева и Ольга Кузнецова открыли новую рубрику «В поисках дизайна». Специалисты-дизайнеры поделятся с Вами своими знаниями в различных областях дизайна и расскажут о том, как правильно подобрать цветовую гамму интерьера, определить освещение и правильно выбрать кухню, диван или встроенную мебель.

В строительный сезон одним из самых актуальных вопросов в оформлении интерьера по-прежнему остается отделка стен. Что выбрать: обои, краску или декорировать стены фресками? Для ответа на этот вопрос мы посетили салон «Мода дома» и познакомились с новинками стеновых покрытий ведущих европейских фабрик. О том, как сделать Ваш правильный выбор, поделятся советами эксперты рубрики.

Не бойтесь выбирать крупные рисунки на обоях. Забудьте о том, что в маленьких помещениях надо использовать светлые однотонные покрытия. За счет крупного рисунка можно визуально улучшить пропорции даже самого безнадежного интерьера. Например, в узкой прихожей я рекомендую использовать для отделки стен обои **Sanderson Voyage of Discovery**. Дополните интерьер широким потолочным карнизом и высоким плинтусом от Orac Decor.

ЕЛЕНА ТИМОХОВА
творческая мастерская «Нескучная Классика»
www.neoclassika.ru

Для отделки внутренних помещений стоит обратить внимание на краски на водной основе, поскольку они экологически безопасны и не имеют запаха. Также важны их свойства: водостойкость, способность переносить уборку, укрывистость, степень блеска, отсутствие потеков, брызг, экономичный расход и т.д. Всеми этими качествами обладают английские краски **Little Greene**. Степень блеска выбирайте исходя из назначения помещения, необходимости проводить влажную уборку и дизайна.

ИРИНА КОРЧЕВА
студия дизайна интерьеров «ArtStyle»
www.artstyle.in

Для многих немаловажна экологичность используемых материалов, поэтому при выборе обоев мы останавливаемся на бумажных. Они полностью гипоаллергенны, и в большинстве случаев полностью натуральны. Например, обойная компания **Morris&Co** по сегодняшний день сохранила старинные технологии, печать и узоры, появилась лишь новая трактовка в производстве обоев. И используя бумажные обои, надо быть готовым к тому, что швы при поклейке будут заметны, – но, поверьте, глядя на такую красоту, уже не обращаешь внимание на такие мелочи.

МАРИЯ СЕРЕБРЯНСКАЯ
студия дизайна интерьеров «MariDeco»
www.studiomarideco.ru

Создать стильный интерьер сегодня стало доступно каждому с помощью обоев-компаньонов, — позволяющих удачно скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства интерьера помещения. Простым и эффективным решением будет подобрать обои из одной коллекции, где основными будут фоновые, а для выделения использовать декоративные. К примеру, выделяя одну из стен в интерьере, используя яркую геометрию из каталога **Paper & Ink Madison Geometrics**, вы можете добиться ощущения дополнительного объема.

ОЛЬГА КУЗНЕЦОВА
дизайн-студия интерьера «IDI STUDIO»
www.idi-studio.ru



Мария Серебрянская и Ирина Корчева



Ольга Кузнецова и Елена Тимохова

В этой статье дизайнеры поделились только некоторыми секретами по выбору обоев и краски для вашего дома. Полностью статью читайте на сайте интерьерного салона «Мода Дома» www.moda-doma-online.ru.

Если для Вас актуальна тема обустройства интерьера и Вы хотите узнать, что же лучше выбрать для отделки стен и как применить на практике эту информацию, если вам нужна персональная консультация дизайнера по выбору цветовой гаммы интерьера или рекомендации по выбору декоративных отделочных материалов, то **мы ждем вас на нашем мастер классе. Подробнее о дате и месте проведения в группе мероприятия vk.com/mk_wallpaper_vs_paint и на сайтах дизайнеров интерьера.**

**Мода
Дома**

Интерьерный салон «Мода Дома»
г. Орел, ул. Горького, 476

WWW.MODA-DOMA-ONLINE.RU

Фотограф – Оксана Малайрова



publica club
СКОРО

Изготовление кабинетов и гардеробных комнат

Известно, что кабинет является «визитной карточкой» хозяина дома, а гардеробная комната - «портретом» хозяйки.

К Вашим услугам проектирование интерьеров гардеробных и кабинетов «под ключ»: от дизайна до реализации.

Вы получите стильный и удобный интерьер для комфортной жизни.

Отправьте нам план помещения с размерами и Вашими комментариями на e-mail: neoclassika@mail.ru
Мы сделаем предварительный расчет стоимости заказа

АКЦИЯ*
50% скидка
на дизайн-проект
интерьера

Наша мастерская реставрирует и производит мебель с 1988г.

• проектируем и изготавливаем мебель по индивидуальным размерам

• реставрируем антикварную мебель для музеев и частных коллекций

• работали над частными проектами в г. Орле, г. Москве и г. Сочи.

*акция действительна с 1 января по 31 августа 2016

запись на замеры и заказ дизайн-проекта тел. 8-910-747-88-89

изготовление кабинетов и гардеробных комнат тел. 8-910-300-53-18

реклама

фото реализованного объекта





365 ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

Можно ли за один год пересмотреть все значительное, выдающееся, созданное отечественным кинематографом до сего момента? Если смотреть по фильму в день? Попробуем. Известная мысль Г. Торо «Читайте только лучшие книги — ведь иначе вы и вовсе не успеете их прочесть» справедлива и для кино. Эту подборку я составлял для студентов, но посвящая своим детям. Призрачная надежда, что кино может стать связующим звеном, мостом для взаимопонимания, и есть ответ на вопрос зачем. Здесь фильмы, цитатами из которых говорит ни одно поколение. Плюс картины последних лет (вплоть до 2015 года), которым наверняка суждено стать классикой. А в общем — наше кино во всей многогранности, не

только и не столько для развлечения. Лучшие полнометражные, игровые, звуковые ленты и почти все сколько-нибудь заметные постановщики. Претенциозно? Да. Субъективно? Конечно. Процентом на 20. Исключительно приятного просмотра не обещаю. Есть фильмы, которые хочется пересматривать, а есть и такие, к которым не будешь возвращаться никогда, но не забудешь точно.

1. **9 рота** (Федор Бондарчук, 2005)
2. **А зори здесь тихие** (Станислав Ростоцкий, 1972)
3. **Адьюант его превосходительства** (м/с) (Евгений Ташков, 1969)
4. **Александр Невский** (Сергей Эйзенштейн, 1938)
5. **Андрей Рублев** (Андрей Тарковский, 1966)
6. **Анкор, еще Анкор** (Петр Тодоровский, 1992)
7. **Анна Каренина** (Александр Зархи, 1967)
8. **Анна Каренина** (Сергей Соловьев, 2009)
9. **АССА** (Сергей Соловьев, 1987)
10. **Аты-баты шли солдаты** (Леонид Быков, 1977)
11. **Афоня** (Георгий Данелия, 1975)
12. **Ах, водевиль, водевиль...** (Георгий Юнгвальд-Хилькевич, 1979)
13. **Баллада о солдате** (Григорий Чухрай, 1959)
14. **Барабаниада** (Сергей Овчаров, 1993)
15. **Батальоны просят огня** (м/с) (Александр Боголюбов, Владимир Чеботарев, 1985)
16. **Бег** (Александр Алов, Владимир Наумов, 1970)
17. **Бедная Саша** (Тигран Кеосаян, 1997)
18. **Без свидетелей** (Никита Михалков, 1983)
19. **Безымянная звезда** (Михаил Казаков, 1978)
20. **Белое солнце пустыни** (Владимир Мотыль, 1970)
21. **Белорусский вокзал** (Андрей Смирнов, 1971)
22. **Белый Бим Черное ухо** (Станислав Ростоцкий, 1976)
23. **Берегись автомобиля** (Эльдар Рязанов, 1966)
24. **Благочестивая Марта** (Ян Фрид, 1980)
25. **Ближний круг** (Андрей Кончаловский, 1991)
26. **Блокпост** (Александр Рогожкин, 1998)
27. **Большая перемена** (м/с) (Алексей Коренев, 1972)
28. **Брат** (Алексей Балабанов, 1997)
29. **Брат 2** (Алексей Балабанов, 2000)
30. **Братья Карамазовы** (Иван Пырьев, 1969)
31. **Бригада** (м/с) (Алексей Сидоров, 2002)
32. **Бриллиантовая рука** (Леонид Гайдай, 1968)
33. **Будьте моим мужем** (Алла Сурикова, 1981)
34. **Бумбараш** (Абрам Народицкий и Николай Рашеев, 1971)
35. **Был месяц май** (Марлен Хуциев, 1970)
36. **В августе 44-го** (Михаил Пташук, 2001)
37. **В бой идут одни «старики»** (Леонид Быков, 1973)
38. **В движении** (Филипп Янковский, 2002)
39. **В начале славных дел** (Сергей Герасимов, 1980)
40. **В огне брода нет** (Глеб Панфилов, 1967)
41. **Варвара-краса, длинная коса** (Александр Роу, 1969)
42. **Вариант «Омега»** (м/с) (Антонис Воязос, 1975)
43. **Васса** (Глеб Панфилов, 1983)
44. **Верные друзья** (Михаил Калатозов, 1954)
45. **Вертикаль** (Борис Дуров и Станислав Говорухин, 1966)
46. **Веселые ребята** (Григорий Александров, 1934)
47. **Весна** (Григорий Александров, 1947)

48. **Весна на Заречной улице** (Марлен Хуциев, 1956)
49. **Вечера на хуторе близ Диканьки** (Александр Роу, 1961)
50. **Визит дамы** (Михаил Казаков, 1989)
51. **Вий** (Георгий Кропачев и Федор Проворов, 1967)
52. **Военно-полевой роман** (Петр Тодоровский, 1983)
53. **Возвращение** (Андрей Звягинцев, 2003)
54. **Война** (Алексей Балабанов, 2002)
55. **Война и мир** (Сергей Бондарчук, 1965-67)
56. **Вокзал для двоих** (Эльдар Рязанов, 1982)
57. **Волга-Волга** (Григорий Александров, 1938)
58. **Волшебная лампа Аладдина** (Борис Рыцарев, 1966)
59. **Вор** (Павел Чухрай, 1997)
60. **Ворошиловский стрелок** (Станислав Говорухин, 1999)
61. **Восхождение** (Лариса Шепитько, 1976)
62. **Время танцора** (Вадим Абдрашитов, 1997)
63. **Всадник без головы** (Владимир Вайншток, 1973)
64. **Все будет хорошо** (Дмитрий Астрахан, 1995)
65. **Всем - спасибо!..** (Инесса Селезнева, 1981)
66. **Второстепенные люди** (Кира Муратова, 2001)
67. **Высота** (Александр Зархи, 1957)
68. **Высоцкий. Спасибо, что живой** (Петр Буслов, 2011)
69. **Гамлет** (Григорий Козинцев, 1964)
70. **Гараж** (Эльдар Рязанов, 1979)
71. **Гардемарины, вперед!** (м/с) (Светлана Дружинина, 1988)
72. **Гений** (Виктор Сергеев, 1991)
73. **Глянец** (Андрей Кончаловский, 2007)
74. **Гори, гори, моя звезда** (Александр Митта, 1969)
75. **Горько!** (Жора Крыжовников, 2013)
76. **Д'Араньян и три мушкетера** (м/с) (Георгий Юнгвальд-Хилькевич, 1979)
77. **Дама с собачкой** (Иосиф Хейфиц, 1959)
78. **Даун Хаус** (Роман Качанов, 2001)
79. **Два бойца** (Леонид Луков, 1943)
80. **Двадцать дней без войны** (Алексей Герман, 1976)
81. **Две луны, три солнца** (Роман Балаян, 1998)
82. **Двенадцатая ночь** (Ян Фрид, 1955)
83. **Двенадцать стульев** (Леонид Гайдай, 1971)
84. **Двенадцать стульев** (м/с) (Марк Захаров, 1977)
85. **Девчата** (Юрий Чулюкин, Лев Инденбом, 1961)
86. **Девять дней одного года** (Михаил Ромм, 1961)
87. **Дело Румянцева** (Иосиф Хейфиц, 1955)
88. **Деловые люди** (Леонид Гайдай, 1962)
89. **День радио** (Дмитрий Дьяченко, 2008)
90. **Деревенский детектив** (Иван Лукинский, 1968) + сиквелы
91. **Джентльмены удачи** (Александр Серый, 1971)
92. **ДМБ** (Роман Качанов, 2000)
93. **Дневник его жены** (Алексей Учитель, 2000)
94. **Дневной поезд** (Инесса Селезнева, 1976)
95. **Дни Турбиных** (Владимир Басов, 1976)
96. **До свидания, мальчики!** (Михаил Калик, 1964)
97. **Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен** (Элем Климов, 1964)
98. **Дожиem до понедельника** (Станислав Ростоцкий, 1968)
99. **Долгая счастливая жизнь** (Геннадий Шпаликов, 1966)
100. **Дом, в котором я живу** (Лев Кулиджанов, Яков Сегель, 1957)
101. **Дорогой мой человек** (Иосиф Хейфиц, 1958)
102. **Достояние республики** (Владимир Бычков, 1971)
103. **Дочки-матери** (Сергей Герасимов, 1974)
104. **Дочь** (Александр Касаткин, Наталья Назарова, 2012)
105. **Древо желаний** (Тенгиз Абуладзе, 1977)
106. **Дура** (Максим Коростышевский, 2005)
107. **Дурак** (Юрий Быков, 2014)
108. **Дуэнья** (Михаил Григорьев, 1978)
109. **Единственная...** (Иосиф Хейфиц, 1975)
110. **Елена** (Андрей Звягинцев, 2011)
111. **Еще раз про любовь** (Георгий Натансон, 1967)
112. **Женитьба Бальзаминоva** (Константин Воинов, 1965)
113. **Женя, Женечка и «Катюша»** (Владимир Мотыль, 1967)
114. **Жестокий романс** (Эльдар Рязанов, 1984)
115. **Жил певчий дрозд** (Отар Иоселиани, 1970)
116. **Жмурки** (Алексей Балабанов, 2005)
117. **Журналист** (Сергей Герасимов, 1967)
118. **За двумя зайцами** (Виктор Иванов, 1961)
119. **Забывтая мелодия для флейты** (Эльдар Рязанов, 1987)
120. **Завтра была война** (Юрий Кара, 1987)
121. **Замок** (Алексей Балабанов, 1994)
122. **Заяц над бездной** (Тигран Кеосаян, 2006)
123. **Звезда** (Анна Меликян, 2014)
124. **Здравствуйте, я ваша тетя!** (Виктор Титов, 1975)
125. **Зеленый фургон** (Александр Павловский, 1983)
126. **Зеркало** (Андрей Тарковский, 1974)
127. **Зеркало для героя** (Владимир Хотиненко, 1987)
128. **Зимний вечер в Гаграх** (Карен Шахназаров, 1985)
129. **Зимний путь** (Сергей Тарамеев, Любовь Львова, 2012)
130. **Золотой теленок** (Михаил Швейцер 1968)

131. **Золушка**
(Надежда Кошерева, 1947)
132. **И жизнь и слезы, и любовь**
(Николай Губенко, 1984)
133. **Иван Васильевич меняет профессию**
(Леонид Гайдай, 1973)
134. **Иван Грозный**
(Сергей Эйзенштейн, 1944)
135. **Иваново детство**
(Андрей Тарковский, 1962)
136. **Игра на миллионы**
(Геннадий Байсак, 1991)
137. **Идеальный муж**
(Виктор Георгиев, 1980)
138. **Иди и смотри**
(Элем Климов, 1985)
139. **Идиот** (Иван Пырьев, 1958)
140. **Идиот** (м/с)
(Владимир Бортко, 2003)
141. **Иду на грозу**
(Сергей Микаэлян, 1965)
142. **Избранные**
(Сергей Соловьев, 1982)
143. **Изыди**
(Дмитрий Астрахан, 1991)
144. **Интердевочка**
(Петр Тодоровский, 1989)
145. **Ирония судьбы, или С легким паром!**
(Эльдар Рязанов, 1975)
146. **Ищите женщину**
(Алла Сурикова, 1982)
147. **Июльский дождь**
(Марлен Хуциев, 1966)
148. **Кавказская пленница**
(Леонид Гайдай, 1967)
149. **Как я провел этим летом**
(Алексей Попогребский, 2010)
150. **Калина красная**
(Василий Шукшин, 1973)
151. **Кармен**
(Александр Хван, 2003)
152. **Карнавал**
(Татьяна Лиознова, 1981)
153. **Карнавальная ночь**
(Эльдар Рязанов, 1956)
154. **Кин-дза-дза**
(Георгий Данелия, 1986)
155. **Ключ без права передачи**
(Динара Асанова, 1976)
156. **Ко мне, Мухтар!**
(Семен Туманов, В. Тиунова, 1964)
157. **Когда деревья были боль-**
- шими** (Лев Кулиджанов, 1961)
158. **Кококо**
(Авдотья Смирнова, 2012)
159. **Комиссар**
(Александр Аскольдов, 1967)
160. **Король Лир**
(Тригорий Козинцев, 1970)
161. **Король-олень**
(Павел Арсенов, 1969)
162. **Короткие встречи**
(Кира Муратова, 1967)
163. **Космос как предчувствие**
(Алесь Учитель, 2005)
164. **Край** (Алексей Учитель, 2010)
165. **Крейцера соната**
(Софья Милькина, Михаил Швейцер, 1987)
166. **Криминальный талант**
(Сергей Ашкенази, 1988)
167. **Кто поедет в Трускавец**
(Валерий Ахадов, 1977)
168. **Кубанские казаки**
(Иван Пырьев, 1949)
169. **Курьер**
(Карен Шахназаров, 1986)
170. **Левша**
(Сергей Овчаров, 1986)
171. **Летучая мышь**
(Ян Фрид, 1979)
172. **Летят журавли**
(Михаил Калатозов, 1957)
173. **Ликвидация** (м/с)
(Сергей Урсуляк, 2007)
174. **Любить человека**
(Сергей Герасимов, 1972)
175. **Любовь**
(Валерий Тодоровский, 1991)
176. **Любовь и голуби**
(Владимир Меньшов, 1984)
177. **Людоед**
(Геннадий Земель, 1991)
178. **Майор** (Юрий Быков, 2013)
179. **Макаров**
(Владимир Хотиненко, 1993)
180. **Максим Перепелица**
(Анатолий Граник, 1955)
181. **Маленькая Вера**
(Василий Пичул, 1988)
182. **Маленькие трагедии** (м/с)
(Михаил Швейцер, 1980)
183. **Мелодии белой ночи**
(Сергей Соловьев, 1978)
184. **Мери Поппинс, до свидания!** (Леонид Квинихидзе, 1983)
185. **Мертвый сезон** (м/с)
(Савва Кулиш, 1968)
186. **Место встречи изменить нельзя** (м/с)
(Станислав Говорухин, 1979)
187. **Метаморфозис** (Сергей Тармаев, Любовь Львова, 2015)
188. **Мимино**
(Георгий Данелия, 1977)
189. **Мне двадцать лет**
(Марлен Хуциев, 1964)
190. **Мой друг Иван Лапшин**
(Алексей Герман, 1984)
191. **Мой ласковый и нежный зверь** (Эмиль Лотяну, 1978)
192. **Молох**
(Александр Сокуров, 1999)
193. **Монолог**
(Илья Авербах, 1972)
194. **Москва слезам не верит**
(Владимир Меньшов, 1979)
195. **Музыка для декабря**
(Иван Дыховичный, 1995)
196. **Мусорщик**
(Георгий Шенгелия, 2001)
197. **Мусульманин**
(Владимир Хотиненко, 1995)
198. **Мы из джаза**
(Карен Шахназаров, 1983)
199. **Мы, нижеподписавшиеся...**
(Татьяна Лиознова, 1980)
200. **На войне как на войне**
(Виктор Трегубович, 1969)
201. **Насреддин в Бухаре**
(Яков Протазанов, 1943)
202. **Настройщик**
(Кира Муратова, 2004)
203. **Нахаленок**
(Евгений Карелов, 1961)
204. **Начало**
(Глеб Панфилов, 1970)
205. **Начальник Чукотки**
(Виталий Мельников, 1966)
206. **Не будите спящую собаку**
(Анатолий Бобровский, 1991)
207. **Не горюй!**
(Георгий Данелия, 1969)
208. **Не может быть!**
(Леонид Гайдай, 1975)
209. **Неадекватные люди**
(Роман Каримов, 2010)
210. **Небо в алмазах**
(Василий Пичул, 1999)
211. **Небывальщина**

- (Сергей Овчаров, 1983)
212. **Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад** (Владимир Мотыль, 1984)
213. **Невероятные приключения итальянцев в России** (Эльдар Рязанов, 1973)
214. **Неоконченная пьеса для механического пианино** (Никита Михалков, 1976)
215. **Несколько дней из жизни И.И.Обломова** (Никита Михалков, 1979)
216. **Неуловимые мстители** (Эдмонд Кеосаян, 1966)
217. **Ностальгия** (Андрей Тарковский, 1983)
218. **Ночной дозор/Дневной дозор** (Тимур Бекмамбетов, 2004)
219. **Ночные забавы** (Владимир Краснополюцкий, Валерий Усков, 1991)
220. **Ночь светла** (Роман Балаян, 2004)
221. **О бедном гусаре замолвите слово** (Эльдар Рязанов, 1980)
222. **Облако-рай** (Николай Досталь, 1991)
223. **Обыкновенное чудо** (Марк Захаров, 1978)
224. **Однажды двадцать лет спустя** (Юрий Егоров, 1980)
225. **Окно в Париж** (Юрий Мамин, 1993)
226. **Окраина** (Петр Луцик, 1998)
227. **Олигарх** (Павел Лунгин, 2002)
228. **Они сражались за Родину** (Сергей Бондарчук, 1975)
229. **Оно** (Сергей Овчаров, 1989)
230. **Опасные гастроли** (Георгий Юнгвальд-Хилькевич, 1969)
231. **Опасный поворот** (Владимир Басов, 1972)
232. **Операция «С новым годом»** (Александр Рогожкин, 1996)
233. **Операция «Ы» и другие приключения Шурика** (Леонид Гайдай, 1965)
234. **Осенний марафон** (Георгий Данелия, 1979)
235. **Остров** (Павел Лунгин, 2006)
236. **Отец солдата** (Резо Чхеидзе, 1964)
237. **Отпуск в сентябре** (Виталий Мельников, 1979)
238. **Оттепель** (м/с) (Валерий Тодоровский, 2013)
239. **Офицеры** (Владимир Роговой, 1971)
240. **Очи черные** (Никита Михалков, 1987)
241. **Ошибка резидента** (Вениамин Дорман, 1968) + сиквелы
242. **Печки-лавочки** (Василий Шукшин, 1972)
243. **Питер FM** (Оксана Бычкова, 2006)
244. **Плохой хороший человек** (Иосиф Хейфиц, 1973)
245. **По главной улице с оркестром** (Петр Тодоровский, 1986)
246. **По семейным обстоятельствам** (Алексей Коренев, 1977)
247. **Подкидыш** (Татьяна Лукашевич, 1939)
248. **Подмосковные вечера** (Валерий Тодоровский, 1994)
249. **Подранки** (Николай Губенко, 1976)
250. **Покровские ворота** (Михаил Казаков, 1982)
251. **Полеты во сне и наяву** (Роман Балаян, 1982)
252. **Полосатый рейс** (Владимир Фетин, 1961)
253. **Последний дюйм** (Никита Курихин, Теодор Вульфович, 1958)
254. **Послесловие** (Марлен Хуциев, 1983)
255. **Похороните меня за плинтусом** (Сергей Снежкин, 2008)
256. **Приключения Буратино** (Леонид Нечаев, 1975)
257. **Приключения принца Флоризеля** (м/с) (Евгений Татарский, 1979)
258. **Принцесса цирка** (Светлана Дружинина, 1982)
259. **Приходите завтра** (Евгений Ташков, 1962)
260. **Про Красную Шапочку** (Леонид Нечаев, 1977)
261. **Про уродов и людей** (Алексей Балабанов, 1998)
262. **Прогулка** (Алексей Учитель, 2003)
263. **Путь в «Сатурн»** (Вилен Азаров, 1967) + сиквелы
264. **Пять вечеров** (Никита Михалков, 1978)
265. **Раба любви** (Никита Михалков, 1975)
266. **Разрешите взлет!** (Наталья Трощенко, Анатолий Вехотко, 1971)
267. **Ребро Адама** (Вячеслав Криштофович, 1990)
268. **Республика ШКИД** (Геннадий Полока, 1966)
269. **Ретро втроем** (Валерий Тодоровский, 1998)
270. **Розыгрыш** (Владимир Меньшов, 1976)
271. **Романс о влюбленных** (Андрей Кончаловский, 1974)
272. **Россия 88** (Павел Бардин, 2009)
273. **Русалка** (Анна Меликян, 2007)
274. **Садко** (Александр Птушко, 1952)
275. **Самая обаятельная и привлекательная** (Геральд Бежанов, 1985)
276. **Самый лучший день** (Жора Крыжовников, 2015)
277. **Свадьба** (Павел Лунгин, 2000)
278. **Свадьба в Малиновке** (Андрей Тютышкин, 1967)
279. **Свинарка и пастух** (Иван Пырьев, 1941)
280. **Свои** (Дмитрий Месхиев, 2004)
281. **Свой среди чужих, чужой среди своих** (Никита Михалков, 1974)
282. **Седьмой спутник** (Григорий Аронов, Алексей Герман, 1967)
283. **Семнадцать мгновений весны** (м/с) (Татьяна Лиознова, 1973)
284. **Сибиряда** (м/с) (Андрей Кончаловский, 1978)
285. **Сильва** (Ян Фрид, 1981)
286. **Синдром Петрушки**

- (Елена Хазанова, 2015)
287. **Сказ про то, как царь Петр арапа женил** (Александр Митта, 1976)
288. **Сказ про Федота-стрельца** (Сергей Овчаров, 2002)
289. **Сказка о царе Салтане** (Александр Птушко, 1966)
290. **Слуга** (Вадим Абдрашитов, 1988)
291. **Служебный роман** (Эльдар Рязанов, 1977)
292. **Служили два товарища** (Евгений Карелов, 1968)
293. **Собака на сене** (Ян Фрид, 1977)
294. **Собачье сердце** (Владимир Бортко, 1988)
295. **Соломенная шляпка** (Леонид Квинихидзе, 1974)
296. **Солярис** (Андрей Тарковский, 1972)
297. **Стакан воды** (Юлий Карасик, 1979)
298. **Сталкер** (Андрей Тарковский, 1979)
299. **Старая, старая сказка** (Надежда Кошерева, 1968)
300. **Старик Хоттабыч** (Геннадий Казанский, 1956)
301. **Старики-разбойники** (Эльдар Рязанов, 1971)
302. **Старшая сестра** (Георгий Натансон, 1966)
303. **Старший сын** (Виталий Мельников, 1975)
304. **Статский советник** (Филипп Янковский, 2005)
305. **Стиляги** (Валерий Тодоровский, 2008)
306. **Сто дней после детства** (Сергей Соловьев, 1975)
307. **Страна глухих** (Валерий Тодоровский, 1998)
308. **Страна ОЗ** (Василий Сигарев, 2015)
309. **Судьба человека** (Сергей Бондарчук, 1959)
310. **Сукины дети** (Леонид Филатов, 1990)
311. **Сюжет для небольшого рассказа** (Сергей Юткевич, 1969)
312. **Такси-блюз** (Павел Лунгин, 1990)
313. **Таня** (Анатолий Эфрос, 1974)
314. **Театр** (Янис Стрейч, 1978)
315. **Тегеран-43** (Александр Алов, Владимир Наумов, 1980)
316. **Тело** (Никита Хубов, 1990)
317. **Тени забытых предков** (Сергей Параджанов, 1964)
318. **Тихий Дон** (Сергей Герасимов, 1957)
319. **Торпедоносцы** (Семен Аранович, 1983)
320. **Тот самый Мюнхгаузен** (Марк Захаров, 1979)
321. **Трактористы** (Иван Пырьев, 1939)
322. **Трест, который лопнул** (м/с) (Александр Павловский, 1982)
323. **Три плюс два** (Генрих Оганесян, 1963)
324. **Три сестры** (Сергей Соловьев, 1994)
325. **Три толстяка** (Алексей Баталов, 1966)
326. **Три тополя на Плющихе** (Татьяна Лиознова, 1967)
327. **Трудно быть Богом** (Алексей Герман, 2013)
328. **Труффальдино из Бергамо** (Владимир Воробьев, 1976)
329. **Турецкий гамбит** (Джаник Файзиев, 2005)
330. **Ты у меня одна** (Дмитрий Астрахан, 1993)
331. **У озера** (Сергей Герасимов, 1969)
332. **Убить дракона** (Марк Захаров, 1988)
333. **Укротительница тигров** (Надежда Кошерева, 1954)
334. **Укрощение огня** (Даниил Храбровицкий, 1972)
335. **Уроки французского** (Евгений Ташков, 1978)
336. **Усатый няня** (Владимир Грамматиков, 1977)
337. **Успех** (Константин Худяков, 1984)
338. **Утомленные солнцем** (Никита Михалков, 1994)
339. **Утомленные солнцем 2** (Никита Михалков, 2010)
340. **Фантазии Фарятьева** (Илья Авербах, 1979)
341. **Фонтан** (Юрий Мамин, 1989)
342. **Формула любви** (Марк Захаров, 1984)
343. **Холодное лето пятьдесят третьего** (Александр Прошкин, 1987)
344. **Храни меня мой талисман** (Роман Балаян, 1986)
345. **Хроника пикирующего бомбардировщика** (Наум Бирман, 1967)
346. **Хрусталеv, машину!** (Алексей Герман, 1998)
347. **Цареубийца** (Карен Шахназаров, 1991)
348. **Цвет граната** (Сергей Параджанов, 1968)
349. **Чапаев** (Георгий и Сергей Васильевы, 1934)
350. **Чародеи** (Константин Бромберг, 1982)
351. **Человек с бульвара Капуцинов** (Алла Сурикова, 1987)
352. **Человек-амфибия** (Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский, 1961)
353. **Черная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви** (Сергей Соловьев, 1989)
354. **Черный квадрат** (Юрий Мороз, 1992)
355. **Чисто английское убийство** (Самсон Самсонов, 1974)
356. **Чудаки** (Эльдар Шенгелая, 1974)
357. **Чучело** (Ролан Быков, 1983)
358. **Шерлок Холмс и доктор Ватсон** (Игорь Масленников, 1979) + сиквелы
359. **Шинель** (Алексей Баталов, 1959)
360. **Ширли-мырли** (Владимир Меньшов, 1995)
361. **Щит и меч** (м/с) (Владимир Басов, 1968)
362. **Экипаж** (Александр Митта, 1979)
363. **Юность Петра** (Сергей Герасимов, 1981)
364. **Юрьев день** (Кирилл Серебренников, 2008)
365. **Я шагаю по Москве** (Георгий Данелия, 1963) ①

LOFT PROJECT

Ленина 1. 4 этаж



Это универсальное пространство для реализации творческих идей и проектов в сфере искусства и культуры. Синергетическая деятельность в свободной атмосфере лофта способствует продуктивной творческой деятельности. Возможность объединения большого количества людей разных направлений творческой мысли позволяет воплощать проекты любой сложности и масштаба.

СЕНТА

ФЕСТИВАЛЬ

LUDI

ПРАЗДНИК ТЕАТРА, ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА



С 1 по 7 июня в Орле прошел VI Международный фестиваль камерных и моноспектаклей LUDI. В нашем городе собрались актеры, режиссеры, работники сцены из девяти стран мира. 19 спектаклей, лауреатов международных, престижных фестивалей были представлены на суд зрителей. К нам приехали творческие люди из Беларуси, Греции, Израиля, Италии, Литвы, Молдовы, Польши, Украины и из разных городов России, чтобы подарить Орлу настоящий праздник!... Праздник для участников и в первую очередь, конечно же, для зрителей! Увидеть такое разнообразие жанров, театральных школ, великолепных актерских работ - для настоящего театра огромный подарок!



Международное жюри, в числе которых были уважаемые, известные театральные критики из России, Германии, Литвы и Армении, сделало свой нелегкий выбор, назвав лучшие работы фестиваля. Приятно, что Гран-при при очень сильной конкуренции досталось спектаклю орловского театра «Свободное пространство» «БЫЛИ СЛЕЗЫ БОЛЬШЕ ГЛАЗ» - моноспектаклю актрисы Валерии ЖИЛИНОЙ по произведению Марины Цветаевой. Поздравляем!...



И уже начинаем ждать новый фестиваль! Праздник должен продолжаться!!! **П**





Виктор Панков – член Союза дизайнеров России, преподаватель Орловского художественного училища и градозащитник, собрал редкие изображения утраченного памятника архитектуры, чтобы поделиться этими находками с читателями журнала «Пятница Орел».

Дом, оклеветанный молвой...

Просёлкова Е.М. Дом, которого нет. 2016



Парадоксы нашего времени непостижимы. В рамках подготовки к 450-летию города с формулировкой «работы по воссозданию памятника по мотивам Тибо-Бриньоля» был снесен реальный памятник архитектуры, известный как дом на Гостиной, 1. Ни одному орловскому зданию в новейшей истории не уделялось столько места в СМИ, как этой скромной по своим параметрам и практически лишенной художественных излишеств постройке, долго считавшейся «домом жилым XIX в.», пока эксперты Минкультуры не открыли в нем подвалы XVIII века. Симметричный дом из трех когда-то отдельно возведенных частей обладал своей историей, многократно менял хозяев и почему-то был не слишком дорог

жителям Орла... Но художникам, фотографам и просто любителям старины он был интересен всегда, хотя его изображений из прошлого не так уж много. Модерновый фасад дома с нарядной лепниной нельзя было не заметить, хотя само здание, наполовину спрятанное под началом Красного моста, удавалось рассмотреть только любопытным.

Его чаще рисовали и фотографировали последние 5-10 лет, когда после пожара 2004 г. началось планомерное ведение дома к его «аварийному» статусу. Потому бесценным является редкий фотоснимок Леонида Тучина, сделанный им в 60-х годах. Благодаря этому художественному документу можно судить, каким был дом на Гостиной, и заодно Красный мост в год 400-летия Орла.

Намного раньше, в 1929 году, этот дом чуть не вместился в маленький «французистый» этюд известного советского художника, нашей землячки Антонины Софроновой. Но туда вошел другой важный объект – «Дом купца Силиверстова» (арх. Тибо-Бриньоль), разрушенный в 1943 г. взрывной волной при взрыве Красного моста отступающими немцами, а также арка во двор, соединявшая оба этих дома. Можно сказать, дом Силиверстова, стоявший ближе к реке, прикрыл собой дом на Гостиной, 1. Это видно на фото 1945 года из считавшегося утерянным паспорта дома на Гостиной и на аэроснимках. Так что, все разговоры о том, что дом на Гостиной, 1, якобы, был заново отстроен из строительного мусора – всего лишь разговоры.

Сорокина О.А. Гостиная, 1. 2014 г.



*Фото из паспорта дома.
Апрель 1945 г.*



На фотографии В.И. Каськова этот дом оказался явно случайно, иначе опытный фотокорреспондент «Орловской правды» дождался бы момента, когда автобус не перекрывал его. Хотя и в таком виде кадр достоверно передает облик дома и его контекст.

Известная своими «домами под солнцем» Ольга Сорокина написала старый дом *a la prima*, когда над домом в который раз сгустились тучи, причем, и в прямом, и в переносном смысле. Картина вышла экспрессивной, полной снежного ветра, и неистребимой надежды на лучшее. Взяв с собой студентов-добровольцев, Ольга



Но в этот «фрагмент» она вместила все характерные черты его облика – пластику, пропорции и даже цвета, которыми он окрашивался на закате дня.

Самая молодая участница этой арт-подборки только начинает свой путь в искусстве, но без сомнения, это талантливый и остро чувствующий дыхание окружающей ее жизни человек. Свои картины (а это именно картины, хоть и на бумаге, и не маслом!) она рисует маркерами – долго и тщательно, словно боясь упустить нечто важное. Катя Просёлкова училась графике и живописи у лучших педагогов худграфа, но вовремя нащупала свой уникальный художнический пульс. Говорит, что долго собиралась «рассказать» об этом доме и, вот, успела сделать это, буквально за неделю до... **П**



Тучнин Л.М. Фото 1960-х гг.

вышла на Красный мост в полном боевом снаряжении и, стоя на ветру, написала еще один «портрет дома».

Совершенно другой по духу художник, тоже уроженка Орла, Саша Рыбина выразила свою любовь к «гостинке» (словечко пошло от О. Сорокиной) и тревогу за судьбу дома у моста в ломких линиях и нарочито фрагментарной композиции.

Софронова А.Ф.

Пейзаж с мостом. Орел. Х.м. 1929 г.

Хранится в ОМИ.



Каськов В.И. Снимок начала 1960-х.



ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ...

31 октября 2009 года Президент РФ Дмитрий Медведев подписал Указ «О праздновании 450-летия основания города Орла». Прошло чуть больше 6 лет. Юбилей совсем близко, на сайте Администрации города часы отсчитывают дни, часы, минуты, секунды. Праздник к нам приходит...

Символом города в 2016 году стали экскаватор и строительные леса. СМИ и соцсети бесконечно долго обсуждают сроки открытия орловских театров, состояние новых набережных, ремонт дорог и прочее. Всем кажется, «еще немного, еще чуть-чуть» потерпеть и будет на нашей улице праздник. Тем временем незаметно прошли шесть месяцев юбилейного 2016 года. На повестке дня стоит один вопрос: «Все ли готово к празднику?».

Чем-то юбилейная горячка напоминает нашу с вами подготовку к празднованию Нового года. Все время думаешь, что еще? Что забыл? Что не сделал? Это нормально, ведь Новый год — праздник не рядовой, в чудеса мы верим по-детски. Кажется, что если во все понедельники уходящего года не удалось начать новую жизнь, то 1 числа нового года все у нас с вами получится. Также с ожиданием юбилейного Дня рождения любимого города, нас не покидает ощущение, что 5 августа город красиво отметит свой юбилей, избавится от груза проблем и начнется новая жизнь.

50 лет назад символом Орла стала «Стрелка», обелиск в честь 400-летия основания города.

Его сооружение было начато в апреле 1966 года, строители сдали объект в срок, в его основание была заложена капсула с «Письмом потомкам орловцам», нам с вами. Текст письма опубликован в газете «Орловская правда» в дни юбилейных торжеств, начинается словами: «Перед лицом грядущих поколений мы, торжественно обещаем вам, наши потомки, что не пожалеем сил, труда, энергии, чтобы приумножить великое наследство, полученное нами от веков, ушедших в прошлое, чтобы сохранить и передать будущему славные революционные традиции наших отцов и дедов...»

За полвека революционные традиции канули в прошлое, как и многие другие атрибуты советского государства, произошли перемены в жизни



каждого из нас. «Век 20-й, век железный» остался в памяти рожденных в СССР. Писатель М. Булгаков советовал «не читать советских газет», но знакомство с публикациями юбилейного 1966 года в «Орловской правде» наводит на размышления.

О чем же писала газета примерно за полгода до празднования 400-летия Орла? О развитии туризма и разработке местных маршрутов, организации массовых походов и экскурсий, ведь «у Орловщины богатое историческое прошлое, красивая природа». О начале строительстве нового мотеля-гостиницы на северной окраине Орла у магистрали Москва-Симферополь». Кто помнит «Шипку»?

В мае появилась публикация «С любовью к родному городу (обзор редакционной почты)». Орловцы писали о привычном для нас: мусоре и свалках на улицах города, о плохом состоянии дорожного покрытия на Красном мосту и т. д. Корреспондент призывал использовать энтузиазм жителей, приводил в качестве примера инициативу водителей автобусов, которые в свободное время завозили шлак и засыпали ухабы на дороге к Мяскокомбинату и силикатному заводу.

В июне и начале июля «Орловская правда» писала об изменениях в облике города. Около железнодорожного вокзала вместо снесенных ветхих помещений были разбиты парк из сотен белых акаций, кленов, лип, на клумбы высажено 320 кустов роз, тех роз, которые надолго станут визитной карточкой станции Орел, позже будут благоухать на пешеходной улице Ленина. Краеведы обратятся с призывом к горожанам посредством фотографии сохранить виды старых окраин, где началось массовое строительство, оставить на память для потомков Орел ремесленников, мещан, купцов и «иметь наглядное представление о тех огромных переменах, которые произошли в нашем городе». Ростовская студия кинохроники в это время закончила съемки цветного документального фильма к 400-летию Орла. На газетных полосах появляется, выражаясь современным языком, слоган «Кто сказал, что Орел городишко? Средоточие мира — Орел!» (строки из стихотворения поэта-орловца Ивана Новикова).

И вроде бы все хорошо и замечательно, но за месяц до праздничных торжеств, 3 августа 1966 года «Орловская правда» публикует статью Е. Гришина с заголовком «Все ли сделано к юбилею?». Немного цитирования: «когда разговариваешь с людьми, убеждаешься, что чего-то не хватает, что-то не доделано, что-то важное, нужное упущено. Пока в городе не чувствуется праздничного, юбилейного настроения». Корреспондент пытается найти причину такого минора, и на мой взгляд,



приходит к правильному выводу, пожалуй, актуальному и сегодня, спустя полвека для «потомков орловцев».

По мнению корреспондента, «дело не только в деньгах — их на благоустройство тратится немало — дело в местной инициативе. Патриотизм — это не только глубокая любовь к Родине» но и желание видеть свою улицу и город красивыми. Автор считает, что ни одна хозяйка не допустит в своем доме грязи, если готовятся к приему гостей, но жители Орла зачастую не считают город своим общим домом, порой неряшливы. «И это, пожалуй, самая главная причина, почему в Орле нет праздничного, юбилейного настроения».

Совет корреспондента прост, надо навести чистоту и порядок общими усилиями, «наш город должен одеться в праздничный наряд. Его вид должен говорить всем горожанам, и тем более гостям: «У меня день рождения и поэтому я такой чистый, красивый и веселый». Думаю, что к этому предложению стоит прислушаться. Разве официальные гости должны увидеть только правильные улицы? В год 450-летия любимого города мы все ждем гостей — друзей, родственников, наши с вами «спальные районы» должны выглядеть презентабельно.

Каждому известно, «к сожалению, день рождения только раз в году», а уж юбилей города празднуют раз в полвека. Насчет даты дня рождения Орла: 400-летие праздновали в середине сентября 1966 года, юбилейным месяцем 2016-го станет август. Можно начать споры, какой день считать точкой отсчета в истории нашего города, правда, историки и краеведы уже высказали свои предложения. Будем искать позитив в этой «путанице», есть Старый Новый год, почему не быть «Старому Новому» Дню рождения, согласитесь, ведь два праздника лучше одного. Главное, провести их красиво и весело, чтобы запомнились на всю жизнь.

Марина Алексеева.



Продолжаем публикацию цикла статей Сергея Широкина об истории города Орла. В этом номере мы вспоминаем, каким был наш город в 70-е...

Во власти стихии

5 апреля 1970 года уровень воды в Оке и Орлике поднялся на 10 метров. Так начался один из самых масштабных паводков в истории Орла.



В результате небывалого наводнения полностью или частично затопило 913 домов на 29 улицах. Потоки воды дошли до кинотеатра «Родина». Стихия загнала людей на крыши. Спасатели эвакуировали из района бедствия более тысячи человек. Тех, кто решил не покидать своих жилищ, снабжали всем необходимым на лодках.

После того как реки вернулись в свои берега, а руководство города оценило ущерб, многие пострадавшие дома снесли. На их месте появились бетонные набережные и здания на высоких фундаментах.



Большой формат

4 августа 1975 в нашем городе заработал первый широкоформатный кинотеатр «Современник». Его возвели по типовому проекту ЦНИИЭП имени Мезенцева. И он ничем не отличался от своих собратьев в Минске или Одессе. Его зал вмещал 700 зрителей.

Помимо собственно большого кинозала, в здании разместилось немаленькое кафе с эстрадой и танцполом. Это по достоинству оценила молодежь того времени. На тот момент в городе многие танцевальные площадки работали лишь в теплое время года. И с наступлением холодов в новом кафе собиралась молодежь. Несмотря на то, что помещение оказалось очень просторным.

Своя флотилия

С 5-го мая 1971 года река Ока в Орле после долгого перерыва вновь стала судоходной. По ней начал курсировать первый речной трамвайчик. Им стал теплоход серии «Москвич «М-21».

Добралось судно от столицы до нашего города своим ходом. Сначала оно пришло в Калугу. Там подождало весеннего подъема воды. И только тогда корабль прошел вверх по течению до Орла. На пути следования разобрали все расположенные низко над водой мосты. С орловской плотиной

так поступить не удалось. Так что теплоход перетащили по берегу. Базу для него оборудовали на Половце. Там соорудили специальный затон, рассчитанный сразу на несколько судов.



Впоследствии парк речных трамвайчиков пополнили еще четыре теплохода этой серии. В 1981 году к ним добавили теплоход серии «Заря». В отличие от «Москвичей», на нем не было открытой верхней палубы. Все они ходили по одному маршруту: ГПКИО–парк Ботаника.

Судоходная эпоха в Орле закончилась 31 мая 2013 года. Тогда последний работающий корабль из всей орловской флотилии «М-21» встал на окончательный прикол в затоне. На тот момент ему исполнилось 65 лет.

Больше музеев

2 июля 1974 года принял первых посетителей единственный в стране орловский Дом-музей Н.С.Лескова. Он расположился в здании, где прошли детские годы писателя (с 1831 по 1839 год), в районе Дворянского гнезда.

В повести «Несмертельный Голован» литератор так описал место своего жительства на тот момент: «Наш дом в Орле был на Третьей Дворянской улице и стоял третий по счету от берегового обрыва над рекою Орликом. Место здесь довольно красиво. Тогда, до пожаров, это был край настоящего города...»

Работники музея собрали много личных вещей Николая Семеновича. Среди раритетов оказались дореволюционное собрание сочинений Лескова, портфель,

куда писатель складывал рукописи, запрещенные цензурой к публикации, трость с набалдашником в виде черепа.

На киноплёнке

В 1976 году в Орле прошли съемки художественного фильма «Собственное мнение». Главные роли в нем сыграли Владимир Меньшов и Людмила Чурсина. В качестве режиссера выступил Юлий Карасик. Сценарий написал Валентин Черных (автор ленты «Москва слезам не верит»).

Эта производственная драма о том, почему работники условного предприятия стали чаще увольняться. В качестве основного места действия выбрали завод УВМ. Он часто мелькал в кадре. Кроме него засветились на плёнке Стрелка, универмаг, железнодорожный вокзал, кафе «Отдых». Правда, название последнего чем-то смутило режиссера и в фильме оно фигурирует, как ресторан «Лель».

Фильм вышел во всесоюзный прокат 28-го октября 1977 года. Всего его посмотрело 13 миллионов зрителей.

На смену понтонам

В 1977 году построили капитальный мост, который соединил улицы Герцена и 60-лет Октября.



После освобождения Орла здесь каждую весну возводили временный понтонный мост. А осенью — вновь разбирали. Понтоны вытаскивали на берег и выстраивали вдоль улицы Герцена. Там они пережидали зиму.

Официально новое сооружение назвали «Октябрьским» мостом. Но в повседневную жизнь он вошел как «Герценовский».

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



Дудченко В.А. Монумент «400 лет Орлу»

Выставка из фондов музея к Дню города, посвященная 450-летию основания Орла

ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА

15 ИЮЛЯ – 14 АВГУСТА 2016 ГОДА

Музей работает с 10:00 до 17:00 (в четверг до 21:00). Выходной – понедельник.
Адрес: ул. Октябрьская, 29. Тел.: 76-05-86, 76-27-41



Триптих «Спаское-Лутовиново»



ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЖАННЫ ТРАВИНСКОЙ

19 августа – 11 сентября 2016 года

Жанна Анатольевна Травинская – художник декоративно-прикладного искусства, керамист, график. Родилась 22 января 1936 года в городе Дебальцево, Донецкой области (Украина). В 1963 году окончила Абрамцевское художественное училище. Член ВТОО «Союз художников России» с 1975 года, а также член правления Орловского Союза художников (1990-1991; 1996-2006). Жанна Анатольевна является членом Российского творческого Союза работников культуры с 1991 года. С первых шагов творчества она отталкивалась от народных традиций, сложившихся на Орловщине. Так появились сосуд «Орловчанка», декоративные плакетки «Орловский спис», тарелки «Интерпретация орловского списа» и др. Позже осуществила серию «Город Орел», литературные герои И.С. Тургенева, в 1977 году осуществила заказ на выполнение ваз для вновь отстроенного дома И.С. Тургенева в Спасском-Лутовиново, впоследствии посвятив ряд серий усадьбе – триптих пластов «Спаское-Лутовиново» и др.. В 1984 году осуществляет триптих пластов «Моя жизнь», затем «Военное детство. Бомбежка». С 2001 года экспериментирует с плитками в поиске собственной смешанной техники (панно «Бабье лето», «Космос»), а также разрабатывает христианскую тематику («Невидимые миру слезы», «Рождество»).

На выставке также будут представлены графические произведения художника и материалы о жизни и творчестве Ж.А. Травинской, каталоги выставок из фондов библиотеки, архива музея и личного архива Жанны Анатольевны.



Серия «Мой Орел»



ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 78-00-78
НА САЙТЕ: WWW.ORELKONCERT.RF



ВИКТОР КОРОЛЕВ
«БУКЕТ ИЗ БЕЛЫХ РОЗ»
7 СЕНТЯБРЯ 19:00 КОНГРЕСС-ХОЛЛ



КУКРЫНИКСЫ
НОВЫЙ АЛЬБОМ «АРТИСТ»
23 СЕНТЯБРЯ 20:00 КЛУБ «ЧАСЫ»



НОГУ СВЕЛО
«!»
1 ОКТЯБРЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



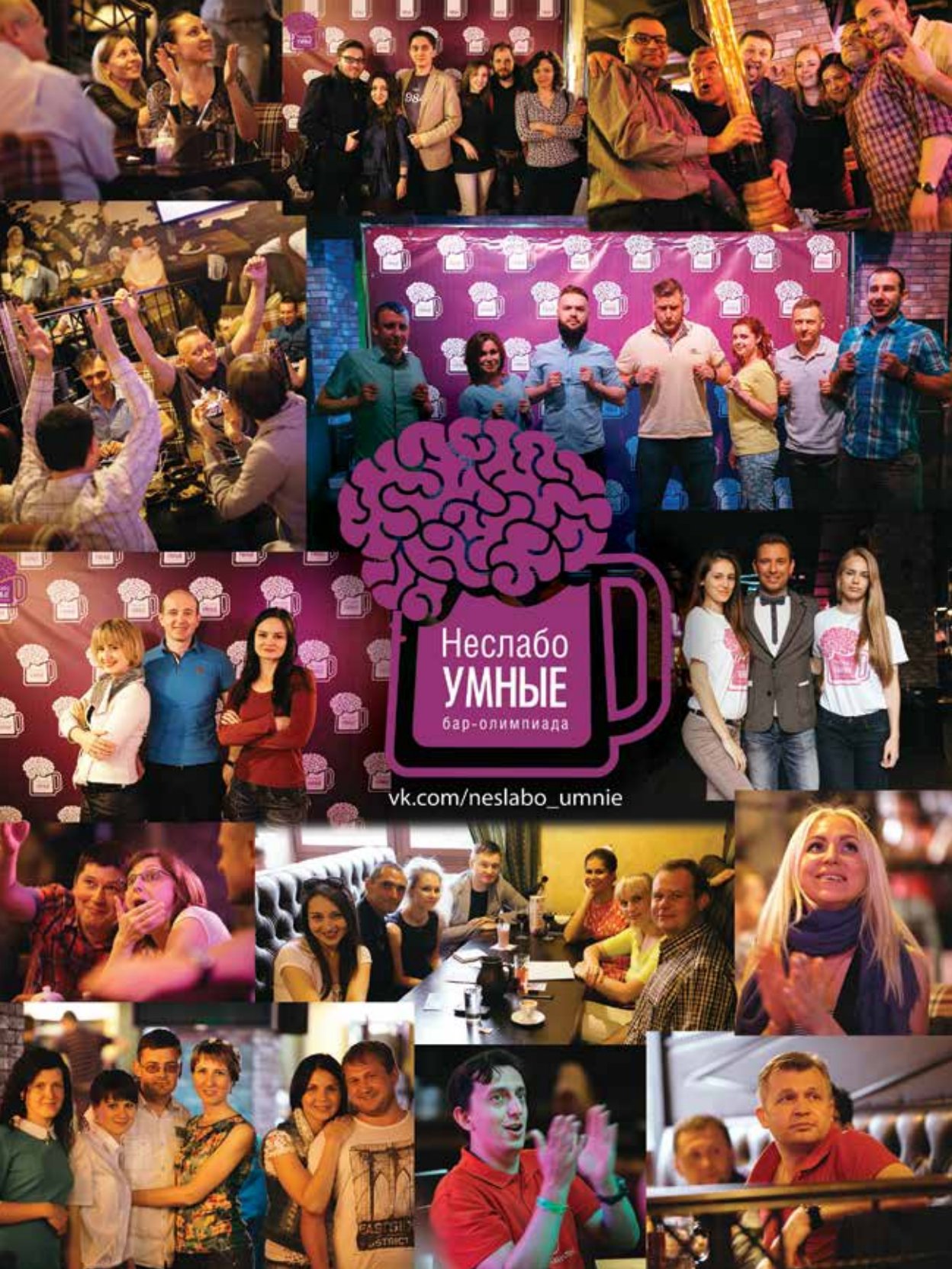
КРИВОЕ ЗЕРКАЛО
ПОСТОЯННЫЕ УЧАСТНИКИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ
12 ОКТЯБРЯ 19:00 КОНГРЕСС-ХОЛЛ



EMIN
«НАЧИСТОТУ»
26 ОКТЯБРЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



ИРИНА АЛЛЕГРОВА
ПЕРЕЗАГРУЗКА
13 НОЯБРЯ 19:00 ГРИНН ЦЕНТР



Неслабо
УМНЫЕ

бар-олимпиада

vk.com/neslabo_umnie



«Слабоумная игра 3» - 29 МАЯ
1. Вера Овчинникова
1. Гундой и еще гундой
1. Постер
1. Салатные и крабовые
1. Беззачетные
1. Главный инструктор
1. Маша уехала, будь как Маша
1. Лис
1. Фанки
1. Сядь на мне бо
1. Шерс
1. Думлет
1. Индикатор
1. Маша

6	7	8	7	6	7	7	8	6	3
4	5	5	3	4	6	3			
5	4	5	4	5	4	4			
5	4	5	4	5	4	4			
5	4	5	4	5	4	4			





Europa Plus LIVE – ежегодный много-часовой open-air non-stop – крупнейший внеэфирный проект радиостанции №1 в России* Европа Плюс.

Ежегодно шоу собирает несколько сотен тысяч человек и еще миллион у экранов телеканалов, транслирующих Europa Plus LIVE в прямом эфире.

В который раз радиостанция Европа Плюс Орел дарит своим слушателям уникальную возможность посетить главное музыкальное событие лета, которое в 2016 году состоится 23 июля в Лужниках!

Участники Europa Plus LIVE 2016 – это самые топовые, актуальные и модные артисты, хиты которых занимают первые строчки мировых чартов: Imany, Елка, Jasmine Thompson, Alekseev, Eva



Simons, Юлианна Караулова, Burito, Julian Perretta, Елена Темникова, Basto, Ньюша, Amir, Егор Крид, Банд'Эрос, Stephen Ridley, Natan, IOWA, ARSTON, Artik & Asti.

Не пропусти EUROPA PLUS LIVE 2016! Больше подробностей — в эфире Европы Плюс Орел 100.9 FM!

БОЛЬШЕ ХИТОВ! БОЛЬШЕ МУЗЫКИ!

Отдельно радиостанция Европа Плюс Орел благодарит партнеров проекта – Мебель Черноземья, Vip Liner, салон – магазин «Шторы» компания «Акцент», в который раз участие которых позволило воплотить мечты в реальность.



*TNS Россия, Radio Index — Россия (города с населением 100 000 и более чел.), октябрь 2015 — март 2016, Daily Reach (Пн-Пт, 06 ч-24 ч) радиостанций среди населения 12 лет и старше.

Метод измерения — телефонные интервью.

телефон рекламной службы: 48-40-04

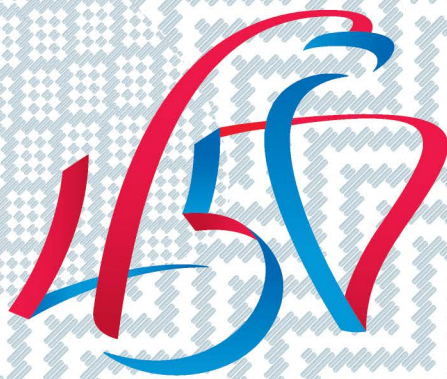
 vk.com/europaplusorel



12+

**ВСЁ ТОЛЬКО
НАЧИНАЕТСЯ
ПЕРЕЕЗЖАЙ НА НОВОЕ**
ВМЕСТЕ С ДМИТРИЕМ
НАГИЕВЫМ

телефон рекламной службы: 48-40-04
vk.com/newradioclub



ОРЕЛ

ПОЗДРАВЬ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



ПЕРВЫЙ
ОБЛАСТНОЙ



44-40-20